

Министерство образования Республики Башкортостан  
Муниципальный район Давлекановский район

**Научно-исследовательская работа по теме**  
**«НАРУШЕНИЕ ОРФОЭПИЧЕСКИХ НОРМ**  
**КАК ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ ПРОБЛЕМ**  
**СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА:**  
**ЧАСТО ВСТРЕЧАЕМЫЕ ОШИБКИ ДАННОГО ТИПА**  
**(НА МАТЕРИАЛЕ УСТНОЙ РЕЧИ ЖИТЕЛЕЙ Г. ДАВЛЕКАНОВО)»**

Выполнила

Лагутина Ангелина Владимировна.

учитель русского языка и литературы

МОБУ лицей № 4

МР Давлекановский район РБ

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                                   |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Введение .....</b>                                                             | <b>3</b>  |
| <br><b>Глава I. Русский язык на современном этапе развития.</b>                   |           |
| <b>Понятие о литературной норме</b>                                               |           |
| 1.1. Состояние современного русского языка, его проблемы.....                     | 6         |
| 1.2. Понятие нормы и виды норм современного русского<br>литературного языка ..... | 7         |
| 1.3. Орфоэпические нормы.....                                                     | 8         |
| <br><b>Глава II. Исследование соблюдения</b>                                      |           |
| <b>орфоэпических норм в речи жителей г. Давлеканово</b>                           |           |
| 2.1. Результаты исследования за 2014-2015 учебный год                             |           |
| 2.1.1. Методика исследования.....                                                 | 9         |
| 2.1.2. Материалы исследования и их анализ.....                                    | 10        |
| 2.2. Результаты исследования за 2015-2016 учебный год                             |           |
| 2.2.1. Методика исследования.....                                                 | 15        |
| 2.2.2. Материалы исследования и их анализ.....                                    | 16        |
| 2.3. Общие результаты исследования за 2 года.....                                 | 20        |
| <br><b>Выводы, советы и перспективы.....</b>                                      | <b>24</b> |
| <br><b>Список использованных источников.....</b>                                  | <b>25</b> |

## ВВЕДЕНИЕ

*Самая большая ценность народа – его язык,  
язык, на котором он пишет, говорит, думает.  
Д.С.Лихачев*

Русский язык – это один из классических восточнославянских языков с богатой историей, широко распространенный в современном мире. По разным источникам в настоящее время в мире им владеет от 250 миллионов до полумиллиарда человек. Русский язык также служит средством межнационального общения народов, живущих как в субъектах Российской Федерации, так и в СНГ и других государствах, входивших ранее в Советский Союз. С 1945 года в рамках ООН русский язык наряду с английским, французским, испанским, китайским, арабским и немецким языками выполняет функцию международного. По численности говорящих в мире он занимает почетное пятое место среди самых распространенных языков и опережает такие популярные языки, как итальянский, японский, французский, немецкий, португальский и др.

**Актуальность** настоящей работы обусловлена опасениями за современное состояние русского языка, потому что оно в настоящее время представляет собой острейшую проблему не только для нашего государства, но и для всего общества в целом. В слове сосредоточен весь исторический опыт народа, тем самым состояние государственного языка свидетельствует о состоянии самого общества, его культуры. Каждый гражданин нашей страны, кем бы он ни был, несет ответственность за состояние своей речи. Сохранение языка – залог целостности и развития русской культуры.

Крайне важна не только правильная речь, но и верное произношение, то есть орфоэпия. Необходимо стараться всем произносить слова с правильным ударением, умело формулировать предложения.

Это требуется «в первую очередь для того, чтобы понимать друг друга. Имеется в виду общение людей, говорящих в данный момент на одном языке. Так, человека, приехавшего из далекой провинции, северной деревни, где используется диалект, вряд ли поймут, скажем, иностранцы, которые только что изучили данный язык»  
[<http://www.marketologi.ru/publikatsii/stati/zachem-nuzhno-govorit-pravilno/>].

**Тема** исследовательской работы – «Нарушение орфоэпических норм как одна из основных проблем современного русского языка: часто встречаемые ошибки данного типа (на материале устной речи жителей г. Давлеканово)».

В своей работе на уроках русского языка и литературы мне часто приходится сталкиваться с нарушением обучающимися литературных норм языка как в письменной, так и в устной речи. Ребята учат орфографические и пунктуационные правила, стараются

успешно применять их на практике, но довольно часто особо не задумываются, например, над правильным произношением слов при чтении вслух или устных ответах у доски. И тем более дети не следят за верным произношением слов в повседневной жизни: при бытовом общении, в социальных сетях. А после окончания школы многие, к сожалению, и вовсе забывают о соблюдении правил русского языка, которые столько лет изучали, будучи учениками. А с кого брать пример детям в плане общей и речевой культуры, если не со взрослых? Должны ли люди владеть грамотной речью не только ради формы (например, того требует профессия), но и для себя и окружающих? В ходе этих размышлений у меня возникли следующие вопросы: все ли люди соблюдают литературные нормы (в частности - орфоэпические), зависит ли грамотность речи от возраста и профессии, как относится человек к орфоэпическим ошибкам в своей и чужой речи. Это впоследствии и составило **проблему исследования**.

Разработкой данной темы я занималась два года, так как результаты первого года исследования показались мне субъективными: 50 человек, участвующих в анкетировании, - относительно небольшое количество. В этом году я привлекла к эксперименту еще 50 человек и заменила анкетирование прочтением заранее подготовленного текста, содержащего 20 слов, которые люди нередко произносят неправильно. Обобщение полученных за два года результатов поможет представить картину соблюдения орфоэпических норм жителями г. Давлеканово более полно.

В начале работы выдвигаю **гипотезу**: большинство людей, к сожалению, испытывает трудности в соблюдении орфоэпических норм; грамотность речи зависит от возраста и образования: пятиклассник допустит больше ошибок, чем выпускник школы, а учитель, имеющий высшее образование, сделает ошибок меньше, чем, допустим, работник обувной фабрики.

**Объектом** данного исследования является устная речь жителей города Давлеканово разных возрастов и рода деятельности. При этом **предмет** исследования - соблюдение орфоэпических норм в некоторых словах, которые в устной речи часто произносятся неправильно,

**Цель** исследования - провести анализ соблюдения орфоэпических норм в устной речи жителей нашего города на материале слов, в которых чаще всего по результатам предварительного опроса допускаются ошибки данного типа.

Достижение указанной цели предопределяет решение нескольких **задач**:

—собрать, осмыслить и представить материал о состоянии современного русского языка, нормах литературной речи и нарушении этих норм;

– провести опрос жителей г. Давлеканово с целью составления общей характеристики соблюдения литературных норм, а также с целью выявления слов, в которых наиболее часто допускаются ошибки;

– проанализировать с помощью анкетирования устную речь жителей города (50 человек разного возраста и разного рода деятельности) с целью выявления слов, в которых чаще всего допускаются ошибки (2014-2015 уч. год);

– дополнить материалы исследования (что предполагалось в перспективах исследования) за счет привлечения новых участников эксперимента (2015 – 2016 уч. год);

– провести статистический анализ полученных за два года данных;

– сделать выводы и наметить пути решения проблемы.

Цель и задачи исследовательской работы также определили выбор **методов исследования**:

— *анализ* научной литературы по данному вопросу;

— *опрос* жителей для получения необходимого материала для исследования;

— *наблюдение* за устной речью жителей города в ходе эксперимента также для получения необходимого материала для исследования;

— *счет* количества правильного и ошибочного произношений слов;

— *сопоставление* полученных результатов между собой;

— *обобщение* полученного материала.

**Структура исследования** состоит из анкетирования 50 человек (2014 – 2015 уч. год) и анализа аудиозаписей с речью людей, читающих текст, который содержит 20 слов со спорным произношением (2015 – 2016 уч. год). Участники эксперимента делятся на группы по двум критериям: 1) время проведения эксперимента (участники эксперимента 2014 – 2015 уч. года и участники эксперимента 2015 – 2016 уч. года); 2) возраст, род деятельности (пятиклассники, девятиклассники, одиннадцатиклассники, учителя, взрослые люди различных профессий).

Полученные данные анализируются, далее между собой сравниваются результаты групп за один учебный год, за два временных этапа, а также слова из анкеты для составления рейтинга слов по частоте их правильного произношения.

**Практическая ценность** работы определяется возможностью использования материала исследования для планирования уроков русского языка, направленных на формирование речевой культуры у учеников, а также может быть рекомендовано к ознакомлению учителям-словесникам, ученикам и людям, заинтересованным в правильности своей речи.

# ГЛАВА I

## РУССКИЙ ЯЗЫК НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ.

### ПОНЯТИЕ О ЛИТЕРАТУРНОЙ НОРМЕ

#### 1.1. Состояние современного русского языка, его проблемы

Современный русский литературный язык является высшей формой русского языка. Выражение «литературный язык» обозначает «книжный», нормированный язык, что связывается с понятиями «грамотность» и «книжное образование».

Русский литературный язык сложился в 16 - 17 вв. в связи с образованием Московского государства и имеет длительную историю, он был сформирован усилиями многих поколений людей, поэтому с уверенностью можно сказать, что «язык – это душа нации, ее достояние» [Дни русской словесности в Башкортостане 2009:4]. До 18 в. в языковой практике существовала только русская разговорная речь. Письменным языком на Руси был старославянский, но это вносило существенные проблемы в общение людей. Первым обнаружил это противоречие и отметил в своих научных трудах М.В. Ломоносов. Он заметил существование нормы, грамматического строя в самом разговорном языке: «Хотя она (норма) из общего употребления происходит, однако правилами показывает путь самому употреблению». Далее писатели продолжили дело ученого. Считается, что литературный язык как нормированный в своей письменной форме сложился в творчестве А.С. Пушкина. Во второй половине 20 в. также произошли значительные перемены в языке, в связи с чем «современным» литературный язык стал определяться по состоянию на вторую половину 20в.

Современное состояние русского языка можно представить через основные тенденции в его развитии за последнее время: огромный приток заимствований, проникновение в литературный язык молодежного и криминального жаргона, стремление к сокращению, упрощенности языка, смешение стилей языка, расшатывание литературных норм и расширение границ вариативности, низкий уровень речевой культуры дикторов телевидения, деятелей политики, шоу-бизнеса, которые «навязывают» неправильные языковые формы (По: Дни русской словесности 2009: 4-5). Это далеко не полный список, который характеризует состояние языка на данном этапе, но уже можно согласиться с мнением, что «русский язык находится на распутье: может полностью деградировать, может усовершенствоваться» [Дни русской словесности 2008: 7]

Многие специалисты в области языка не на шутку обеспокоены судьбой родного языка, желают привлечь внимание к его сегодняшнему состоянию и каким-то образом исправить ситуацию.

Но некоторые считают, что «ничего неожиданного и разрушительного современные языковые явления не несут. Происходит сближение разговорной и книжной речи – это главная тенденция развития многих языков в наше время. Главное – вовремя разобраться в новых, возникающих сегодня нормах разговорной речи, чтобы определить их место в литературной речи» (По: [http://fictionbook.ru/author/anna\\_aleksandrovna\\_vansyukevich/sovremenniyyi\\_russkivi\\_vaziyk\\_pr\\_aktiches](http://fictionbook.ru/author/anna_aleksandrovna_vansyukevich/sovremenniyyi_russkivi_vaziyk_pr_aktiches)).

Нельзя обойти стороной тот факт, что язык подобен живому организму и, следовательно, не может быть статичным, т.е. оставаться таким, каким был, допустим, 20 лет назад, т.к. меняется вместе с развитием общества.

## **1.2. Понятие нормы и виды норм современного русского литературного языка**

Литературный язык – это язык культуры, на нем создаются художественные и научные произведения, это язык театра, школы, газет и журналов. В то же время его употребляют в быту, на работе и т.д.

Основной признак литературного языка – нормированность. Норма возникает в традиции, формируясь в течение длительного периода времени. А затем закрепляется в словарях и справочниках по литературному языку, учебниках современного русского литературного языка, научных лингвистических исследованиях, устанавливающих норму, а также в речи людей, безукоризненно владеющих литературной речью (По: [http://fictionbook.ru/author/anna\\_aleksandrovna\\_vansyukevich/sovremenniyyi\\_russkiyi\\_yazyik\\_pr\\_aktiches](http://fictionbook.ru/author/anna_aleksandrovna_vansyukevich/sovremenniyyi_russkiyi_yazyik_pr_aktiches)).

*Языковая норма* – это «исторически сложившееся, общепринятое употребление слова, словосочетания, предложения, т.е. того или иного языкового знака, зафиксированное в грамматике и словарях» [Голованова 2009: 36]. Особенности нормы литературного языка: относительная устойчивость, распространенность, всеобщепотребительность, всеобщность.

Нормы не стоят на месте, некоторые из них подвержены изменениям, другие – более жестки. Бывают обязательными (нарушение приводит к грубым ошибкам в речи), и вариативными.

Различают нормы орфоэпические, орфографические, морфологические, лексические и синтаксические (По: Львова 2008: 113). Они сдерживают «проникновение в литературный язык различных разговорных, диалектных, просторечных слов и т.п. Помогают сохранить целостность и общепонятность языка. Именно соответствие норме позволяет ему выполнять основную функцию – быть средством общения» [Данцев, Нефедов 2004: 111].

Усвоение норм людьми происходит естественным путем, если человек с детства слышит дома, на улице, в школе и других учебных заведениях правильную речь. Но часто встречаются те или иные нарушения, которые можно устранить, если систематически работать с различного рода словарями и справочниками по культуре речи.

### 1.3. Орфоэпические нормы

*Орфоэпические нормы* «устанавливают правила словесного ударения и правильного произношения звуков в словах» [Львова 2008: 113].

Орфоэпия указывает, «как должны произноситься те или иные звуки в определенных фонетических положениях, в определенных сочетаниях с другими звуками, а также в определенных грамматических формах» [<http://www.uprav.biz/materials/education/view/3355.html?next=2>].

Основные законы русского литературного произношения сложились еще в первой половине XVII века в составе разговорного языка города Москвы. Установившиеся в столице нормы передавались в другие культурные центры в качестве единого образца, постепенно приживались там, сочетаясь с местными диалектами.

В орфоэпии возможны произносительные варианты, имеющие стилистическую окраску. Также местное произношение всегда в определенной степени влияет на единое орфоэпическое произношение, поэтому одни и те же слова могут произноситься по-разному в Санкт-Петербурге, Казани, Ростове-на-Дону, Рязани и др.

Орфоэпические нормы русского литературного языка в целом представляют собой исторически сложившееся явление, которое развивается и вырабатывает новые черты, но в то же время сохраняет и традиционные черты, отражающие пройденный исторический путь России (По: <http://www.uprav.biz/materials/education/view/3355.html?next=3>).

В своей исследовательской работе я предметом исследования выбрала нарушение правил ударения. Правильное произношение крайне необходимо, потому что орфоэпические ошибки могут отвлекать слушателя от сути изложения, могут вызывать непонимание и негодование. По тому, как человек произносит слова, расставляет в них ударения, можно судить о его образованности и определить место рождения или проживания. Сознательное подчеркивание важности литературного произношения в театре, в кино, по радио, в школе имеет огромное значение для повышения уровня культуры речи людей.

## ГЛАВА II

### ИССЛЕДОВАНИЕ СОБЛЮДЕНИЯ ОРФОЭПИЧЕСКИХ НОРМ В РЕЧИ ЖИТЕЛЕЙ Г. ДАВЛЕКАНОВО

#### 2.1. РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЗА 2014 - 2015 УЧЕБНЫЙ ГОД

##### 2.1.1. Методика исследования

Для достижения поставленной цели исследования (провести анализ соблюдения орфоэпических норм в устной речи жителей нашего города) на первом этапе, пользуясь орфоэпическим минимумом из учебного пособия для подготовки к ЕГЭ [Сенина 2015: 19], результатами предварительного опроса жителей города, а также своими личными наблюдениями за речью окружающих, я составила анкету из 20 слов, в которых часто допускаются ошибки в соблюдении правил произношения.

В анкете было дано два варианта одного слова, например, афера/афёра, и человек должен был поставить галочку напротив того варианта, который он считает верным.

**АНКЕТА по теме «КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

Возраст, пол: 17, жен.

Профессия: ученик 11 кл.

Как оцениваете свой уровень владения нормами современного литературного языка?  
(высокий, средний, низкий) высокий

Обязательно ли человеку правильно произносить слова? (да, нет) да

Задание: выберите правильный вариант произношения

| Пример |              |         |              |
|--------|--------------|---------|--------------|
| №      | Слово        | Отметка | Слово        |
| 1      | аристократия |         | аристократия |

| №   | Слово                   | Отметка | Слово                   | Отметка |
|-----|-------------------------|---------|-------------------------|---------|
| 1.  | афе́ра                  |         | афе́ра                  | ✓       |
| 2.  | ба́нты                  |         | ба́нты                  | ✓       |
| 3.  | ба́шкыр                 | ✓       | ба́шкыр                 |         |
| 4.  | бу́тик                  |         | бу́тик                  | ✓       |
| 5.  | бре́лки                 | ✓       | бре́лки                 |         |
| 6.  | газо́провод             | ✓       | газо́провод             |         |
| 7.  | гель рома́шковый        | ✓       | гель рома́шковый        |         |
| 8.  | (где?) в Давле́канов    | ✓       | (где?) в Давле́канов    |         |
| 9.  | диспа́нсер              |         | диспа́нсер              | ✓       |
| 10. | догово́р                |         | догово́р                | ✓       |
| 11. | жа́лози                 | ✓       | жа́лози                 |         |
| 12. | звони́т                 |         | звони́т                 | ✓       |
| 13. | и́скра                  |         | и́скра                  | ✓       |
| 14. | ката́лог                |         | ката́лог                | ✓       |
| 15. | кла́сть                 | ✓       | кла́сть                 |         |
| 16. | краси́вец               | ✓       | краси́вец               |         |
| 17. | кофе́ черны́й           | ✓       | кофе́ черны́й           |         |
| 18. | обеспе́чение            | ✓       | обеспе́чение            | ✓       |
| 19. | опто́вый                | ✓       | опто́вый                |         |
| 20. | подово́й хлеб           | ✓       | подово́й хлеб           |         |
| 21. | со́чи краси́вый         | ✓       | со́чи краси́вый         | ✓       |
| 22. | све́кла                 | ✓       | све́кла                 |         |
| 23. | средства́               | ✓       | средства́               |         |
| 24. | торты́                  |         | торты́                  | ✓       |
| 25. | ту́фли                  | ✓       | ту́фли                  |         |
| 26. | ту́ль краси́вый         | ✓       | ту́ль краси́вый         |         |
| 27. | шампунь́ качес́твенны́й | ✓       | шампунь́ качес́твенны́й |         |
| 28. | (чего?) ша́рфа          | ✓       | (чего?) ша́рфа          | ✓       |
| 29. | шимпанзе́ огромны́й     | ✓       | шимпанзе́ огромны́й     | ✓       |
| 30. | ща́пель                 | ✓       | ща́пель                 | ✓       |

Всего было проанкетировано 50 человек разных возрастов и рода деятельности, которые разделены на 5 групп: ученики 5 класса (10 человек), ученики 9 класса (10 человек), ученики 11 класса (10 человек), учителя (10 человек), взрослые люди различных профессий (10 человек).

Проанализировано соотношение верных/неверных вариантов каждого слова в анкете, и составлен рейтинг слов по частоте произношения в соответствии с нормами литературного языка как по каждой группе отдельно, так и в общем. Это помогло сделать выводы относительно одного из положений гипотезы: «многие люди испытывают трудности в соблюдении орфоэпических норм в речи».

Далее подсчитано количество правильных и неправильных ответов в каждой анкете, а затем – среднее арифметическое количества верных ответов в каждой группе. Это позволило сравнить группы между собой для подтверждения или опровержения другого положения гипотезы о том, что «грамотность речи зависит от возраста и образования».

Примечание: из исследовательской работы изъяты результаты за прошлый год, касающиеся морфологических норм, потому что решено сконцентрировать свое внимание только на нарушениях орфоэпических норм с целью более объективного их представления.

### 2.1.2. Материалы исследования и их анализ

Итак, получены следующие результаты по каждому слову, составлен рейтинг.

| Результаты эксперимента                                           |             |     |      |     |      |      |      |      |      |     |      | Кол-во<br>правильн.<br>произнош.<br>кажд.слова | %  |
|-------------------------------------------------------------------|-------------|-----|------|-----|------|------|------|------|------|-----|------|------------------------------------------------|----|
| 5 класс                                                           |             |     |      |     |      |      |      |      |      |     |      |                                                |    |
|                                                                   |             | М.Д | Ч.Г. | К.М | С.Е. | Н.Д. | З.А. | Т.К. | Г.С. | К.М | Т.Э. |                                                |    |
| 1.                                                                | брелОки     | -   | -    | +   | -    | -    | -    | -    | -    | -   | -    | 1                                              | 10 |
| 2.                                                                | бАнты       | -   | -    | -   | -    | -    | -    | -    | -    | +   | -    | 1                                              | 10 |
| 3.                                                                | бутИк       | +   | +    | -   | +    | +    | +    | +    | +    | +   | -    | 8                                              | 80 |
| 4.                                                                | красИвее    | +   | +    | +   | +    | -    | +    | -    | -    | +   | +    | 7                                              | 70 |
| 5.                                                                | тОрты       | -   | -    | +   | +    | -    | -    | -    | +    | -   | -    | 3                                              | 30 |
| 6.                                                                | жалюзИ      | +   | -    | -   | +    | -    | +    | +    | +    | +   | -    | 6                                              | 60 |
| 7.                                                                | класть      | +   | -    | -   | -    | -    | -    | +    | +    | -   | +    | 4                                              | 40 |
| 8.                                                                | звонИт      | +   | -    | -   | +    | -    | +    | +    | +    | +   | -    | 6                                              | 60 |
| 9.                                                                | щавЕль      | +   | +    | -   | +    | +    | +    | +    | -    | -   | -    | 6                                              | 60 |
| 10.                                                               | свЁкла      | +   | +    | -   | +    | +    | +    | +    | +    | +   | +    | 9                                              | 90 |
| 11.                                                               | договОр     | +   | +    | +   | -    | +    | +    | +    | +    | +   | +    | 9                                              | 90 |
| 12.                                                               | срЕдства    | +   | +    | +   | +    | -    | +    | +    | +    | +   | +    | 9                                              | 90 |
| 13.                                                               | оптОвый     | +   | -    | +   | +    | +    | +    | +    | -    | -   | -    | 6                                              | 60 |
| 14.                                                               | Искра       | -   | +    | +   | +    | +    | +    | +    | -    | +   | +    | 8                                              | 80 |
| 15.                                                               | тУфля       | +   | -    | -   | +    | +    | -    | -    | +    | +   | +    | 6                                              | 60 |
| 16.                                                               | каталОг     | +   | -    | +   | +    | -    | +    | +    | +    | +   | -    | 7                                              | 70 |
| 17.                                                               | обеспЕчение | -   | +    | +   | -    | -    | +    | -    | -    | +   | -    | 4                                              | 40 |
| 18.                                                               | афЕра       | -   | -    | +   | +    | -    | -    | -    | -    | -   | -    | 2                                              | 20 |
| 19.                                                               | газопровОд  | -   | -    | -   | +    | -    | +    | +    | +    | -   | +    | 5                                              | 50 |
| 20.                                                               | диспансЕр   | -   | -    | +   | -    | -    | +    | +    | +    | +   | +    | 6                                              | 60 |
| Количество<br>правильных<br>произношений<br>у каждого<br>человека |             | 12  | 8    | 11  | 14   | 7    | 14   | 13   | 12   | 13  | 9    |                                                |    |

В анкетах 5 класса не обнаружено такого слова, которое бы все ученики произносили правильно. 9 человек из 10 выбирают правильный ответ в словах: *договОр*, *свЁкла*, *срЕдства*. Больше половины опрошенных также знакомы с правильным вариантом слов: *бутИк* (8 ч-к), *Искра* (8 ч-к), *каталОг* (7 ч-к), *красИвее* (7 ч-к), (чего?) *диспансЕр* (6 ч-к),

жалюзИ (6 ч-к), оптОвый (6 ч-к). Всего 13 слов больше половины опрошенных говорят правильно.

Трудности (5 человек и менее выбрали правильный ответ) возникают у ребят с определением верного произношения в 8 словах: газопровОд (5 ч-к), тУфля (5 ч-к), щавЕль (5 ч-к), класть (4 ч-ка), обеспЕчение (4 ч-ка), звонИт (4 ч-ка), тОрты (3 ч-ка), афЕра (2 ч-ка). Лишь 1 человек из 10 может правильно произнести слова бАнты и брелОКи.

| Результаты эксперимента                                           |             |      |      |      |     |      |      |      |     |      |     | Кол-во<br>правильн.<br>произнош.<br>кажд.слова | %  |
|-------------------------------------------------------------------|-------------|------|------|------|-----|------|------|------|-----|------|-----|------------------------------------------------|----|
| 9 класс                                                           |             |      |      |      |     |      |      |      |     |      |     |                                                |    |
|                                                                   |             | П.К. | Е.В. | Г.А. | А.Ф | З.С. | Г.И. | В.П. | Ф.А | У.А. | М.И |                                                |    |
| 1.                                                                | брелОки     | -    | -    | -    | -   | -    | -    | +    | -   | -    | +   | 2                                              | 20 |
| 2.                                                                | бАнты       | -    | -    | +    | -   | -    | -    | +    | +   | -    | -   | 3                                              | 30 |
| 3.                                                                | бутИк       | +    | +    | -    | +   | +    | +    | -    | +   | +    | +   | 8                                              | 80 |
| 4.                                                                | красИвее    | -    | -    | -    | -   | +    | -    | +    | -   | -    | -   | 2                                              | 20 |
| 5.                                                                | тОрты       | +    | -    | -    | +   | -    | -    | +    | +   | +    | -   | 5                                              | 50 |
| 6.                                                                | жалюзИ      | -    | -    | -    | -   | -    | -    | -    | +   | -    | -   | 1                                              | 10 |
| 7.                                                                | класть      | -    | -    | +    | +   | +    | -    | -    | +   | +    | -   | 5                                              | 50 |
| 8.                                                                | звонИт      | +    | +    | +    | +   | +    | +    | +    | +   | +    | -   | 9                                              | 90 |
| 9.                                                                | щавЕль      | +    | +    | -    | -   | +    | +    | -    | +   | -    | +   | 6                                              | 60 |
| 10.                                                               | свЁкла      | +    | -    | -    | +   | +    | +    | -    | +   | -    | +   | 6                                              | 60 |
| 11.                                                               | договОр     | +    | +    | +    | -   | -    | -    | -    | -   | +    | -   | 4                                              | 40 |
| 12.                                                               | срЕдства    | -    | +    | -    | +   | -    | -    | +    | -   | +    | -   | 4                                              | 40 |
| 13.                                                               | оптОвый     | +    | -    | -    | +   | +    | +    | -    | +   | -    | +   | 6                                              | 60 |
| 14.                                                               | Искра       | -    | -    | -    | +   | +    | -    | -    | +   | -    | -   | 3                                              | 30 |
| 15.                                                               | тУфля       | -    | +    | +    | -   | -    | -    | +    | -   | -    | -   | 3                                              | 30 |
| 16.                                                               | каталОг     | -    | +    | +    | +   | -    | +    | -    | -   | +    | -   | 5                                              | 50 |
| 17.                                                               | обеспЕчение | -    | -    | -    | -   | -    | -    | -    | -   | +    | +   | 2                                              | 20 |
| 18.                                                               | афЕра       | -    | -    | +    | +   | -    | -    | -    | -   | +    | +   | 4                                              | 40 |
| 19.                                                               | газопровОд  | +    | +    | +    | -   | -    | -    | +    | -   | -    | -   | 4                                              | 40 |
| 20.                                                               | диспансЕр   | -    | -    | +    | +   | +    | -    | -    | +   | -    | -   | 4                                              | 40 |
| Количество<br>правильных<br>произношений<br>у каждого<br>человека |             | 8    | 8    | 9    | 11  | 9    | 6    | 9    | 10  | 9    | 7   |                                                |    |

В анкетах 9 класса не обнаружено такого слова, которое бы все ученики говорили правильно. Но большая часть класса правильно произносит 5 слов: бутИк (8 ч-к), звонИт (9 ч-к), щавЕль (6 ч-к). И только один человек правильно произносит слово жалюзи. 12 слов произносятся большей частью учеников 9 класса неправильно.

| Результаты эксперимента<br>11 класс |          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | Кол-во<br>правильн.<br>произнош.<br>кажд. слова | %   |
|-------------------------------------|----------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------------------------------------------------|-----|
|                                     |          | А.Н. | К.Т. | В.П. | А.Л. | М.В. | Е.О. | Л.М. | М.Н. | П.З. | О.Ф. |                                                 |     |
| 1.                                  | брелОки  | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 0                                               | 0   |
| 2.                                  | бАнты    | -    | +    | +    | +    | -    | -    | +    | +    | +    | +    | 7                                               | 70  |
| 3.                                  | бутИк    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | 10                                              | 100 |
| 4.                                  | красИвее | +    | -    | +    | +    | +    | +    | +    | -    | +    | +    | 8                                               | 80  |
| 5.                                  | тОрты    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | 10                                              | 100 |
| 6.                                  | жалюзИ   | -    | -    | -    | -    | -    | -    | +    | -    | -    | -    | 1                                               | 10  |
| 7.                                  | класть   | -    | -    | +    | +    | +    | -    | -    | +    | +    | -    | 5                                               | 50  |
| 8.                                  | звонИт   | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | -    | 9                                               | 90  |
| 9.                                  | щавЕль   | +    | +    | -    | -    | +    | +    | -    | +    | -    | +    | 6                                               | 60  |
| 10.                                 | свЁкла   | +    | -    | -    | +    | +    | +    | -    | +    | -    | +    | 6                                               | 60  |

|                                                       |             |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-------------------------------------------------------|-------------|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 11.                                                   | договОр     | +  | + | +  | -  | -  | -  | -  | +  | -  | 4  | 40 |
| 12.                                                   | срЕдства    | -  | + | -  | +  | -  | -  | +  | +  | -  | 4  | 40 |
| 13.                                                   | оптОвый     | +  | - | -  | +  | +  | +  | -  | +  | +  | 6  | 60 |
| 14.                                                   | Искра       | -  | - | -  | +  | +  | -  | -  | +  | -  | 3  | 30 |
| 15.                                                   | тУфля       | -  | + | +  | -  | -  | -  | +  | -  | -  | 3  | 30 |
| 16.                                                   | каталОг     | -  | + | +  | +  | -  | +  | -  | +  | -  | 5  | 50 |
| 17.                                                   | обеспЕчение | -  | - | -  | -  | -  | -  | -  | +  | +  | 2  | 20 |
| 18.                                                   | афЕра       | -  | - | +  | +  | -  | -  | -  | +  | +  | 4  | 40 |
| 19.                                                   | газопровОд  | +  | + | +  | -  | -  | -  | +  | -  | -  | 4  | 40 |
| 20.                                                   | диспансЕр   | -  | - | +  | +  | +  | -  | -  | +  | -  | 4  | 40 |
| Количество правильных произношений у каждого человека |             | 10 | 9 | 15 | 16 | 13 | 13 | 16 | 10 | 10 | 16 |    |

Ученики 11 класса владеют нормами литературного языка лучше. Вероятно, что это связано с тем, что они в старших классах активно готовятся к ЕГЭ, некоторые задания которого проверяют владение орфоэпическими нормами языка. 2 слова все опрошенные 11 класса говорят правильно. Это бутИк и тОрты. 12 слов из 20 не преодолели барьер в 50% по количеству верных вариантов произношения :брелОки (0 ч-к), жалюзИ (1 ч-к), класть (5 ч-к), договОр (4 ч-к), срЕдства ( 4 ч-к), Искра (3 ч-к), тУфля ( 3 ч-к),каталОг (5 ч-к), обеспЕчение (2 ч-к), афЕра (4 ч-к), газоровОд (4 ч-к), диспансЕр (4 ч-к).

| Результаты эксперимента<br>Учителя                                |             |     |      |     |     |      |      |      |      |      |     | Кол-во<br>правильн.<br>произнош.<br>кажд. слова | %   |
|-------------------------------------------------------------------|-------------|-----|------|-----|-----|------|------|------|------|------|-----|-------------------------------------------------|-----|
|                                                                   |             | И.М | О.К. | Л.М | М.Д | З.А. | Е.Н. | Р.Г. | Я.В. | Н.К. | Ю.Б |                                                 |     |
| 1.                                                                | брелОки     | -   | -    | -   | -   | -    | -    | -    | +    | -    | -   | 1                                               | 10  |
| 2.                                                                | бАнты       | -   | +    | -   | +   | -    | +    | -    | +    | -    | -   | 4                                               | 40  |
| 3.                                                                | бутИк       | +   | +    | +   | +   | +    | +    | -    | +    | -    | +   | 8                                               | 80  |
| 4.                                                                | красИвее    | +   | +    | -   | +   | +    | +    | +    | +    | +    | +   | 9                                               | 90  |
| 5.                                                                | тОрты       | +   | +    | -   | +   | +    | +    | -    | +    | -    | +   | 7                                               | 70  |
| 6.                                                                | жалюзИ      | +   | +    | -   | +   | -    | +    | +    | +    | +    | +   | 8                                               | 80  |
| 7.                                                                | класть      | +   | -    | +   | +   | +    | +    | +    | +    | +    | +   | 9                                               | 90  |
| 8.                                                                | звонИт      | +   | +    | -   | +   | +    | +    | +    | +    | +    | +   | 9                                               | 90  |
| 9.                                                                | щавЕль      | +   | +    | +   | -   | +    | +    | +    | +    | +    | +   | 9                                               | 90  |
| 10.                                                               | свЕкла      | +   | +    | +   | +   | +    | +    | +    | +    | +    | +   | 10                                              | 100 |
| 11.                                                               | договОр     | +   | +    | -   | +   | -    | +    | +    | +    | +    | +   | 8                                               | 80  |
| 12.                                                               | срЕдства    | +   | +    | -   | +   | +    | +    | +    | +    | -    | +   | 8                                               | 80  |
| 13.                                                               | оптОвый     | +   | +    | +   | +   | -    | +    | -    | +    | +    | -   | 7                                               | 70  |
| 14.                                                               | Искра       | +   | +    | -   | -   | +    | +    | -    | +    | +    | +   | 7                                               | 70  |
| 15.                                                               | тУфля       | +   | +    | -   | +   | -    | +    | +    | +    | +    | +   | 8                                               | 80  |
| 16.                                                               | каталОг     | +   | +    | -   | +   | +    | +    | +    | +    | +    | +   | 9                                               | 90  |
| 17.                                                               | обеспЕчение | +   | -    | +   | -   | -    | +    | +    | -    | -    | -   | 4                                               | 40  |
| 18.                                                               | афЕра       | +   | +    | +   | -   | +    | -    | +    | +    | -    | -   | 6                                               | 60  |
| 19.                                                               | газопровОд  | -   | +    | +   | +   | -    | +    | +    | -    | -    | -   | 5                                               | 50  |
| 20.                                                               | диспансЕр   | +   | -    | -   | -   | -    | +    | +    | +    | -    | -   | 4                                               | 40  |
| Количество<br>правильных<br>произношений<br>у каждого<br>человека |             | 17  | 16   | 8   | 14  | 11   | 18   | 14   | 18   | 11   | 13  |                                                 |     |

Все учителя правильно произносят слово свЁкла. 15 слов большая часть опрошенных учителей произносит согласно орфоэпическим нормам. Чаще всего допускаются ошибки в

словах *бАнты* (всего 4 правильных ответа), *газопровОд* (5), *диспансЕр* (4), *обеспЕчение* (4), *брЕЛОКи* (1).

| Результаты эксперимента<br>Люди разных профессий                  |             |      |      |      |      |      |     |      |     |      |      | Кол-во<br>правильн.<br>произнош.<br>кажд. слова | %  |
|-------------------------------------------------------------------|-------------|------|------|------|------|------|-----|------|-----|------|------|-------------------------------------------------|----|
|                                                                   |             | Н.Д. | С.Г. | А.З. | Е.П. | Е.С. | Ф.О | А.Н. | М.А | А.Р. | Л.А. |                                                 |    |
| 1.                                                                | брелОки     | -    | -    | +    | -    | -    | -   | -    | -   | +    | -    | 2                                               | 20 |
| 2.                                                                | бАнты       | -    | -    | +    | +    | +    | -   | -    | -   | +    | -    | 5                                               | 50 |
| 3.                                                                | бутИк       | +    | +    | +    | -    | +    | -   | -    | +   | +    | -    | 6                                               | 60 |
| 4.                                                                | красИвее    | +    | +    | -    | -    | +    | -   | -    | +   | +    | +    | 6                                               | 60 |
| 5.                                                                | тОрты       | +    | +    | +    | +    | -    | +   | -    | +   | +    | -    | 7                                               | 70 |
| 6.                                                                | жалюзИ      | +    | +    | +    | -    | -    | +   | -    | +   | +    | +    | 7                                               | 70 |
| 7.                                                                | класть      | +    | +    | +    | -    | -    | +   | +    | +   | +    | +    | 8                                               | 80 |
| 8.                                                                | звонИт      | +    | +    | -    | -    | +    | +   | +    | +   | +    | -    | 7                                               | 70 |
| 9.                                                                | щавЕль      | -    | +    | +    | -    | +    | +   | -    | +   | +    | -    | 6                                               | 60 |
| 10.                                                               | свЕкла      | -    | +    | +    | -    | -    | +   | +    | +   | +    | +    | 7                                               | 70 |
| 11.                                                               | договОр     | +    | -    | +    | +    | +    | +   | -    | +   | +    | -    | 7                                               | 70 |
| 12.                                                               | срЕдства    | +    | +    | +    | +    | -    | -   | +    | +   | +    | +    | 8                                               | 80 |
| 13.                                                               | оптОвый     | -    | +    | +    | +    | +    | -   | -    | +   | +    | +    | 7                                               | 70 |
| 14.                                                               | Искра       | -    | +    | +    | +    | +    | +   | -    | +   | +    | +    | 8                                               | 80 |
| 15.                                                               | тУфля       | -    | +    | +    | -    | +    | -   | -    | +   | +    | +    | 6                                               | 60 |
| 16.                                                               | каталОг     | +    | +    | +    | -    | +    | +   | -    | +   | +    | -    | 7                                               | 70 |
| 17.                                                               | обеспЕчение | -    | -    | -    | +    | -    | +   | -    | -   | +    | +    | 4                                               | 40 |
| 18.                                                               | афЕра       | +    | -    | -    | -    | -    | +   | +    | -   | +    | +    | 5                                               | 50 |
| 19.                                                               | газопровОд  | -    | -    | -    | -    | -    | +   | -    | +   | +    | +    | 4                                               | 40 |
| 20.                                                               | диспансЕр   | -    | -    | +    | +    | +    | +   | -    | +   | +    | +    | 7                                               | 70 |
| количество<br>правильных<br>произношений<br>у каждого<br>человека |             | 10   | 13   | 15   | 8    | 11   | 13  | 5    | 17  | 20   | 12   |                                                 |    |

В группу «Люди разных профессий» вошли продавец, слесарь, рабочий обувной фабрики, лаборант, юрист и другие. В этом рейтинге также много слов, которые большинство произносят правильно. Именно в этой группе оказался человек, который выбрал все 20 правильных ответов. Это неизвестный продавец. Всего 3 слова большинство из этой группы произносит неправильно: *газопровОд* (4 верных ответа), *обеспЕчение* (4), *брЕЛОКи* (2).

#### Сводный рейтинг слов по частоте произношения в соответствии с орфоэпическими нормами

| №  | Слово     | Правильно<br>(человек) | %   | Неправильно<br>(человек) | %   |
|----|-----------|------------------------|-----|--------------------------|-----|
| 1. | звонит    | 41                     | 82% | 9                        | 18% |
| 2. | бутик     | 40                     | 80% | 10                       | 20% |
|    | свекла    | 40                     | 80% | 10                       | 20% |
| 3  | средства  | 36                     | 72% | 14                       | 28% |
|    | каталог   | 36                     | 72% | 14                       | 28% |
| 4  | договор   | 34                     | 68% | 16                       | 32% |
|    | оптовом   | 34                     | 68% | 16                       | 32% |
| 5. | щавель    | 33                     | 66% | 17                       | 34% |
| 6. | красивее  | 32                     | 64% | 18                       | 36% |
|    | класть    | 32                     | 64% | 18                       | 36% |
|    | торты     | 32                     | 64% | 18                       | 36% |
| 7. | искру     | 31                     | 62% | 19                       | 38% |
| 8. | диспансер | 29                     | 58% | 21                       | 42% |

|     |             |    |     |    |     |
|-----|-------------|----|-----|----|-----|
| 9.  | туфля       | 28 | 56% | 22 | 44% |
| 10. | жалюзи      | 25 | 50% | 25 | 50% |
|     | газопровод  | 25 | 50% | 25 | 50% |
| 11. | афера       | 23 | 46% | 27 | 54% |
| 12. | банты       | 20 | 40% | 30 | 60% |
| 13. | обеспечение | 14 | 28% | 36 | 72% |
| 14. | брелоки     | 4  | 8%  | 46 | 92% |

**Сводный рейтинг слов по всем группам дал следующие результаты.**

1 место в нем занимает глагол *звонИт*, который 41 человек из 50-ти произнесло правильно. На втором месте - существительное *бутИк* (40 из 50). И замыкает тройку лидеров *свЁкла* (40 из 50).

12 слов больше 30-ти людей произносят правильно, что составляет 2/3 от опрошенных жителей г. Давлеканово. 2/3 – это отметка, которая субъективно взята за рубеж, определяющий уровень владения литературными нормами. Если 70% людей выбирают правильный ответ, значит, это слово можно считать усвоенным носителями языка в соответствии с нормами.

По этому критерию также определено, что в большей части из предложенных нами слов (12 из 20) люди допускают ошибки. Больше половины опрошенных говорят *обеспечЕние* вместо правильного *обеспЕчение*, *афЁра* вместо *афЕра*, *газопрОвод* вместо *газопровОд*, *банТы* вместо *бАнты* и *брелКи* вместо *брелОКи*.

Результаты **сравнения групп** между собой по среднему арифметическому правильных ответов представлены в виде таблицы:

| Сопоставительный анализ групп |                          |                                       |
|-------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|
| Рейтинг                       | Группа                   | Среднее количество правильных ответов |
| 1.                            | Учителя                  | 7 (70%)                               |
| 2.                            | Ученики 11 класса        | 6.4 (64%)                             |
| 3.                            | Люди различных профессий | 6.2 (62%)                             |
| 4.                            | Ученики 5 класса         | 5.65 (56.5%)                          |
| 5.                            | Ученики 9 класса         | 4.3 (43%)                             |

Из нее видно, что учителя лучше всех владеют нормами русского литературного языка. Ученики 11 класса в этом плане грамотнее других школьников, а люди различных профессий отстают от них на 2%.

К удивлению, среднее количество правильных ответов у учеников 5 класса оказалось выше, чем у 9 класса. Все группы преодолели рубеж в 50% правильных ответов, кроме 9 класса. Результаты данной параллели вызывают опасения, так как большинство учеников 9 класса произносят слова неправильно.

А вот принятый за норму владения культурой речи рубеж в 70% достигли только учителя, хотя ученики 11 класса тоже близки.

## 2.2. РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЗА 2015 - 2016 УЧЕБНЫЙ ГОД В СРАВНЕНИИ С ДАННЫМИ 2014 - 2015 УЧЕБНОГО ГОДА

### 2.2.1. Методика исследования

Для достижения поставленной цели (провести анализ соблюдения орфоэпических норм в устной речи жителей нашего города) на втором временном этапе, используя весь багаж уже полученных данных, решила немного изменить методику исследования.

1. Список слов был сокращен с 30-ти до 20-ти слов, так как из него были исключены слова с нарушением морфологических норм.

2. Вместо анкетирования участникам эксперимента предлагалось прочитать текст, в котором встречались 20 слов из анкеты прошлого года. Устная речь записывалась на диктофон для дальнейшего анализа. Таким образом, была сделана попытка провести исследование устной речи жителей г. Давлеканово более объективно.

#### *Текст-проверка знаний по орфоэпии*

*Маша решила пойти в торговый центр и купить себе брелки / брело'ки и ба'нты. Она зашла в бути'к, увидела два банта и не смогла определить, какой из них краси'вее, поэтому купила оба.*

*Потом девочка зашла в магазин, где продавали то'рты. Купила самыи вкусный.*

*Дома она первым делом открыла жалюзи', чтобы в комнате было светло. Маша вытащила из пакета покупки и стала ложить / кла'сть их на стол.*

*Тут девочка услышала, что звони'т телефон. Это звонила мама, она попросила достать из холодильника щаве'ль и све'клу и приготовить салат. Маша заключила с мамой догово'р: девочка выполняет просьбу женщины, а та за это находит сре'дства, чтобы купить на опто'вом рынке пару кофточек, которые зажгли в сердце нашей героини искру, и отремонтировать туфлю. А еще Маша вспомнила про катало'г, в котором она приметила шарфик. Обеспе'чение себя этими вещами девочка решила повесить на маму.*

*Но та не согласилась на эту аферу, сказала, что лучше придет с работы и сама приготовит салат, а дочь пусть хотя бы перекроет газопрово'д в квартире и сходит в туберкулезный диспансе'р за справкой о том, что она совершенно здорова.*

Как и в прошлом году, было проанкетировано 50 человек разных возрастов и рода деятельности, которые были разделены на 5 групп: ученики 5 класса (10 человек), ученики 9 класса (10 человек), ученики 11 класса (10 человек), учителя (10 человек), взрослые люди разных профессий (10 человек). Это позволило в дальнейшем сравнить результаты двух лет между собой и объединить их для составления общей сводной ведомости.

Проанализировав аудиозаписи с устной речью людей, проследила соотношение верных/неверных вариантов произношения каждого слова в анкете и составила рейтинг слов

по частоте произношения в соответствии с нормами литературного языка как по каждой группе отдельно, так и в общем. Это помогло сделать выводы относительно одного из положений гипотезы: «многие люди испытывают трудности в соблюдении орфоэпических норм в речи». Далее подсчитано количество правильных и неправильных ответов в каждой анкете, а затем – среднее арифметическое количества верных ответов в каждой группе. Это позволило сравнить группы между собой для подтверждения или опровержения другого положения гипотезы о том, что «грамотность речи зависит от возраста и образования».

Далее сравнивались результаты двух лет между собой, а также были объединены результаты в общую сводную ведомость, чтобы проверить, подтвердилась ли гипотеза в целом.

### 2.2.2. Материалы исследования и их анализ

|                                                                   |             | Результаты эксперимента<br>5 класс |      |      |      |      |      |      |      |      |     | Кол-во<br>правил.<br>произн.<br>кажд.<br>слова | %  |
|-------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|------------------------------------------------|----|
|                                                                   |             | М.А                                | А.А. | А.И. | З.П. | П.Э. | Г.Р. | Х.Л. | Я.А. | Ч.И. | М.Я |                                                |    |
| 1.                                                                | брелОки     | -                                  | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -   | 0                                              | 0  |
| 2.                                                                | бАнты       | -                                  | -    | -    | +    | -    | -    | -    | -    | -    | -   | 1                                              | 10 |
| 3.                                                                | бутИк       | -                                  | -    | -    | -    | -    | -    | -    | +    | -    | +   | 2                                              | 20 |
| 4.                                                                | красИвее    | +                                  | -    | -    | -    | -    | +    | +    | +    | -    | +   | 5                                              | 50 |
| 5.                                                                | тОрты       | -                                  | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -   | 0                                              | 0  |
| 6.                                                                | жалюзИ      | -                                  | +    | -    | -    | +    | +    | -    | +    | +    | +   | 6                                              | 60 |
| 7.                                                                | класть      | +                                  | +    | +    | +    | -    | +    | +    | +    | +    | +   | 9                                              | 90 |
| 8.                                                                | звонИт      | +                                  | +    | -    | -    | +    | +    | +    | +    | +    | +   | 8                                              | 80 |
| 9.                                                                | щавЕль      | -                                  | +    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | +    | -   | 2                                              | 20 |
| 10.                                                               | свЁкла      | -                                  | +    | -    | +    | +    | +    | -    | -    | +    | +   | 6                                              | 60 |
| 11.                                                               | договОр     | +                                  | -    | +    | -    | +    | +    | +    | +    | +    | +   | 8                                              | 80 |
| 12.                                                               | срЕдства    | +                                  | +    | +    | +    | -    | +    | +    | +    | +    | -   | 8                                              | 80 |
| 13.                                                               | оптОвый     | -                                  | -    | -    | -    | -    | -    | -    | +    | +    | +   | 3                                              | 30 |
| 14.                                                               | Искра       | +                                  | -    | -    | -    | -    | -    | -    | +    | -    | -   | 2                                              | 20 |
| 15.                                                               | тУфля       | +                                  | -    | +    | +    | -    | -    | -    | +    | +    | -   | 5                                              | 50 |
| 16.                                                               | каталОг     | -                                  | +    | +    | -    | +    | -    | -    | -    | +    | +   | 5                                              | 50 |
| 17.                                                               | обеспЕчение | -                                  | +    | -    | -    | +    | -    | +    | -    | +    | +   | 5                                              | 50 |
| 18.                                                               | афЕра       | +                                  | +    | +    | +    | +    | +    | -    | +    | +    | -   | 8                                              | 80 |
| 19.                                                               | газопровОд  | +                                  | +    | +    | +    | -    | +    | -    | +    | +    | +   | 8                                              | 80 |
| 20.                                                               | диспансЕр   | -                                  | -    | +    | -    | -    | -    | +    | +    | +    | +   | 5                                              | 50 |
| Количество<br>правильных<br>произношений<br>у каждого<br>человека |             | 9                                  | 10   | 8    | 7    | 7    | 9    | 7    | 13   | 13   | 9   |                                                |    |

Ученики 5 класса не имеют 100% верных произношений ни по одному из 20-ти слов. 9 человек правильно произносят слово *класть*. Всего 8 слов из 20-ти преодолели рубеж в 50% верных ответов.

Сложность вызывает произношение слов *бутИк* (2 правильных ответа), *красИвее* (5), *щавЕль* (2), *оптОвый* (3), *Искра* (2), *тУфля* (5), *каталОг* (5), *обеспЕчение* (5), *диспансЕр* (5). Только 1 человек говорит в соответствии с нормами ударения слово *бАнты*, а произнести правильно слова *брелОКи* и *тОрты* никому не удалось.

|                                                                   |             | Результаты эксперимента<br>9 класс |      |      |      |      |      |      |      |      |      | Кол-во<br>правил.<br>произн.<br>кажд.<br>слова | %  |
|-------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------------------------------------------------|----|
|                                                                   |             | Г.А.                               | З.А. | Ч.А. | А.И. | П.В. | П.С. | С.Е. | Д.А. | К.А. | Ш.К. |                                                |    |
| 1.                                                                | брелОки     | -                                  | -    | +    | -    | +    | -    | -    | -    | +    | +    | 4                                              | 40 |
| 2.                                                                | бАнты       | -                                  | -    | -    | -    | +    | -    | -    | -    | -    | -    | 1                                              | 10 |
| 3.                                                                | бутИк       | +                                  | -    | -    | -    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | 7                                              | 70 |
| 4.                                                                | красИвее    | +                                  | +    | -    | -    | +    | +    | +    | -    | +    | +    | 7                                              | 70 |
| 5.                                                                | тОрты       | -                                  | -    | +    | -    | +    | +    | +    | -    | +    | +    | 5                                              | 50 |
| 6.                                                                | жалюзИ      | -                                  | -    | +    | -    | -    | -    | +    | -    | -    | -    | 2                                              | 20 |
| 7.                                                                | класть      | -                                  | -    | +    | +    | +    | +    | -    | +    | +    | +    | 7                                              | 70 |
| 8.                                                                | звонИт      | +                                  | +    | -    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | 9                                              | 90 |
| 9.                                                                | щавЕль      | -                                  | -    | +    | -    | -    | +    | -    | +    | +    | +    | 4                                              | 40 |
| 10.                                                               | свЁкла      | +                                  | -    | +    | -    | -    | +    | -    | -    | +    | +    | 5                                              | 50 |
| 11.                                                               | договОр     | +                                  | -    | -    | -    | +    | +    | +    | -    | +    | +    | 7                                              | 70 |
| 12.                                                               | срЕдства    | +                                  | +    | +    | +    | -    | +    | +    | +    | +    | +    | 9                                              | 90 |
| 13.                                                               | оптОвый     | -                                  | -    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | 7                                              | 70 |
| 14.                                                               | Искра       | -                                  | -    | +    | +    | -    | -    | +    | -    | -    | -    | 3                                              | 30 |
| 15.                                                               | туфля       | +                                  | -    | +    | -    | -    | -    | +    | +    | -    | +    | 5                                              | 50 |
| 16.                                                               | каталОг     | -                                  | +    | -    | +    | +    | -    | +    | +    | +    | -    | 6                                              | 60 |
| 17.                                                               | обеспЕчение | +                                  | +    | +    | -    | +    | +    | +    | +    | -    | -    | 7                                              | 70 |
| 18.                                                               | афЕра       | -                                  | +    | +    | +    | +    | -    | +    | +    | -    | +    | 7                                              | 70 |
| 19.                                                               | газопровОд  | +                                  | -    | -    | +    | -    | +    | +    | +    | -    | +    | 7                                              | 70 |
| 20.                                                               | диспансЕр   | +                                  | +    | +    | -    | -    | +    | +    | -    | +    | +    | 7                                              | 70 |
| Количество<br>правильных<br>произношений<br>у каждого<br>человека |             | 10                                 | 7    | 13   | 8    | 12   | 13   | 15   | 11   | 14   | 13   |                                                |    |

В 9 классе, как и в 5, нет такого человека, который все слова произнес правильно. 2 слова (звонИт и срЕдства) употребляются в соответствии с орфоэпическими нормами 9-ю из 10-ти человек. 7 человек не допускают ошибки в словах: бутИк, красИвее, класть, договОр, оптОвый, обеспЕчение, афЕра, газопровОд, диспансЕр. Всего 15 слов из 20-ти преодолели рубеж в 50% верных ответов.

Большая часть не знают, как правильно говорить слова: тОрты (5), свЁкла (5), туфля (5), брелОКи (4), Искра (3), жалюзИ (2). Слово бАнты верно произнес лишь 1 человек.

|     |          | Результаты эксперимента<br>11 класс |      |      |      |      |      |      |      |      |      | Кол-во<br>правил.<br>произн.<br>кажд.<br>слова | %   |
|-----|----------|-------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------------------------------------------------|-----|
|     |          | А.Д.                                | А.Г. | А.М. | А.К. | Б.А. | К.А. | П.К. | З.Г. | И.А. | С.Г. |                                                |     |
| 1.  | брелОки  | -                                   | -    | -    | -    | -    | -    | +    | -    | -    | +    | 1                                              | 10  |
| 2.  | бАнты    | -                                   | -    | -    | +    | +    | -    | +    | +    | -    | -    | 4                                              | 40  |
| 3.  | бутИк    | +                                   | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | 10                                             | 100 |
| 4.  | красИвее | -                                   | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | 9                                              | 90  |
| 5.  | тОрты    | -                                   | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | -    | -    | 7                                              | 70  |
| 6.  | жалюзИ   | +                                   | +    | -    | -    | +    | -    | +    | +    | -    | +    | 6                                              | 60  |
| 7.  | класть   | +                                   | +    | +    | -    | +    | -    | -    | +    | -    | +    | 6                                              | 60  |
| 8.  | звонИт   | +                                   | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | 10                                             | 100 |
| 9.  | щавЕль   | -                                   | -    | -    | -    | +    | +    | +    | +    | -    | +    | 5                                              | 50  |
| 10. | свЁкла   | -                                   | -    | +    | -    | +    | +    | +    | +    | -    | +    | 6                                              | 60  |
| 11. | договОр  | +                                   | +    | +    | -    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | 9                                              | 90  |

|                                                       |             |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |     |
|-------------------------------------------------------|-------------|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|-----|
| 12.                                                   | срЕдства    | +  | +  | +  | +  | +  | -  | +  | +  | + | +  | 9  | 90  |
| 13.                                                   | оптОвый     | +  | +  | +  | -  | -  | -  | +  | +  | + | +  | 6  | 60  |
| 14.                                                   | Искра       | -  | -  | -  | +  | -  | -  | +  | +  | + | -  | 4  | 40  |
| 15.                                                   | тУфля       | -  | -  | -  | -  | -  | -  | +  | +  | + | -  | 3  | 30  |
| 16.                                                   | каталОг     | +  | +  | +  | +  | +  | +  | +  | +  | - | +  | 9  | 90  |
| 17.                                                   | обеспЕчение | +  | +  | +  | +  | +  | +  | +  | +  | + | +  | 10 | 100 |
| 18.                                                   | афЕра       | -  | -  | -  | -  | -  | +  | -  | -  | - | -  | 1  | 10  |
| 19.                                                   | газопровОд  | +  | +  | +  | +  | +  | +  | +  | -  | - | -  | 7  | 70  |
| 20.                                                   | диспансЕр   | +  | +  | -  | +  | +  | +  | +  | +  | + | +  | 9  | 90  |
| Количество правильных произношений у каждого человека |             | 11 | 13 | 12 | 14 | 15 | 12 | 17 | 17 | 9 | 15 |    |     |

Ученики 11 класса и в этом году показали хорошие результаты. 3 слова из 20-ти они все говорят правильно. Это *бутИк*, *звонИт*, *обеспЕчение*. *класть* (6 правильных). 9 из 10 правильных ответов в 5-ти словах: *красИвее*, *договОр*, *срЕдства*, *каталОг*, *диспансЕр*. Больше половины опрошенных справляются со словами: *тОрты* (7), *жалюзи* (6), *класть* (6), *свЁкла* (6), *оптОвый* (6), *газопровод* (7).

Сложности вызывают слова *бАнты* (4 правильных), *щавЕль* (5), *Искра* (4), *тУфля* (3). *БреЛОКи* и *афЕра* верно произносит только 1 человек.

| Результаты эксперимента                               |             |     |     |      |      |      |      |     |      |      |      | Кол-во правил. произн. кажд. слова | %  |
|-------------------------------------------------------|-------------|-----|-----|------|------|------|------|-----|------|------|------|------------------------------------|----|
| Учителя                                               |             |     |     |      |      |      |      |     |      |      |      |                                    |    |
|                                                       |             | Л.М | М.В | К.А. | Т.Е. | Н.А. | О.В. | В.М | Д.В. | А.П. | Е.А. |                                    |    |
| 1.                                                    | брелОки     | +   | -   | +    | +    | -    | +    | +   | -    | -    | -    | 5                                  | 50 |
| 2.                                                    | бАнты       | +   | -   | +    | +    | +    | +    | +   | -    | -    | -    | 6                                  | 60 |
| 3.                                                    | бутИк       | +   | +   | +    | +    | +    | +    | +   | +    | +    | -    | 9                                  | 90 |
| 4.                                                    | красИвее    | +   | +   | +    | +    | +    | +    | +   | +    | -    | -    | 8                                  | 80 |
| 5.                                                    | тОрты       | +   | +   | +    | +    | +    | +    | +   | -    | +    | +    | 9                                  | 90 |
| 6.                                                    | жалюзИ      | +   | +   | +    | +    | +    | +    | -   | +    | +    | -    | 8                                  | 80 |
| 7.                                                    | класть      | +   | +   | +    | +    | +    | +    | +   | +    | +    | -    | 9                                  | 90 |
| 8.                                                    | звонИт      | -   | +   | +    | +    | +    | +    | +   | +    | +    | +    | 9                                  | 90 |
| 9.                                                    | щавЕль      | +   | +   | +    | +    | +    | +    | +   | -    | +    | +    | 9                                  | 90 |
| 10.                                                   | свЁкла      | +   | -   | +    | +    | +    | +    | +   | -    | +    | +    | 8                                  | 80 |
| 11.                                                   | договОр     | -   | +   | +    | +    | +    | +    | +   | +    | +    | +    | 8                                  | 80 |
| 12.                                                   | срЕдства    | -   | -   | +    | +    | +    | +    | +   | +    | +    | -    | 8                                  | 80 |
| 13.                                                   | оптОвый     | -   | -   | +    | +    | -    | +    | +   | +    | +    | +    | 8                                  | 80 |
| 14.                                                   | Искра       | +   | +   | +    | -    | +    | +    | +   | -    | -    | +    | 5                                  | 50 |
| 15.                                                   | тУфля       | +   | +   | +    | +    | +    | +    | +   | -    | +    | +    | 8                                  | 80 |
| 16.                                                   | каталОг     | -   | +   | +    | +    | +    | +    | +   | -    | -    | -    | 7                                  | 70 |
| 17.                                                   | обеспЕчение | +   | -   | +    | +    | -    | -    | -   | -    | -    | -    | 9                                  | 90 |
| 18.                                                   | афЕра       | +   | -   | +    | +    | +    | -    | +   | +    | -    | -    | 3                                  | 30 |
| 19.                                                   | газопровОд  | -   | -   | +    | +    | +    | -    | +   | +    | -    | -    | 6                                  | 60 |
| 20.                                                   | диспансЕр   | +   | -   | +    | +    | -    | +    | +   | -    | +    | -    | 5                                  | 50 |
| Количество правильных произношений у каждого человека |             | 14  | 11  | 20   | 19   | 16   | 18   | 17  | 9    | 12   | 9    | 6                                  | 60 |

Учителя показали достаточно высокий

Учителя показали достаточно высокий уровень владения орфоэпическими нормами. В этой группе обнаружен единственный человек, который все слова произносит правильно. 9 человек из 10 говорят правильно 6 слов: *бутИк*, *тОрты*, *класть*, *звонИт*, *щавЕль*, *каталОг*.

Большая часть опрошенных произносит слова правильно. 50 % участвующих в эксперименте допускают ошибки в словах: *брелОКи*, *оптОвый*, *газопровОд*. И аутсайдером в данной группе явилось слово *обеспЕчение* (3 правильных ответа).

|                                                                   |             | Результаты эксперимента<br>Люди различных профессий |      |     |      |      |     |      |      |     |      | Кол-во<br>правил.<br>произн.<br>кажд.<br>слова | %  |
|-------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------|------|-----|------|------|-----|------|------|-----|------|------------------------------------------------|----|
|                                                                   |             | Л.М                                                 | В.А. | И.И | А.Б. | А.Е. | О.Н | Н.В. | С.Р. | Н.М | А.Б. |                                                |    |
| 1.                                                                | брелОки     | -                                                   | +    | -   | -    | +    | -   | -    | -    | -   | -    |                                                |    |
| 2.                                                                | бАнты       | -                                                   | +    | -   | -    | +    | -   | +    | -    | -   | -    | 2                                              | 20 |
| 3.                                                                | бутИк       | -                                                   | +    | -   | +    | +    | +   | +    | +    | -   | +    | 4                                              | 40 |
| 4.                                                                | красИвее    | +                                                   | +    | -   | +    | +    | +   | +    | -    | -   | +    | 7                                              | 70 |
| 5.                                                                | тОрты       | +                                                   | +    | -   | -    | -    | +   | +    | -    | +   | +    | 8                                              | 80 |
| 6.                                                                | жалюзИ      | -                                                   | +    | -   | -    | -    | -   | -    | -    | -   | -    | 5                                              | 50 |
| 7.                                                                | класть      | -                                                   | +    | +   | +    | +    | +   | -    | -    | +   | -    | 1                                              | 10 |
| 8.                                                                | звонИт      | +                                                   | +    | +   | +    | -    | +   | +    | +    | +   | +    | 6                                              | 60 |
| 9.                                                                | шавЕль      | -                                                   | +    | -   | +    | +    | +   | +    | +    | +   | +    | 9                                              | 90 |
| 10.                                                               | свЕкла      | -                                                   | -    | +   | +    | +    | +   | +    | +    | -   | +    | 7                                              | 70 |
| 11.                                                               | договОр     | -                                                   | -    | +   | +    | +    | +   | +    | +    | +   | +    | 7                                              | 70 |
| 12.                                                               | средства    | -                                                   | +    | +   | +    | -    | +   | +    | +    | +   | +    | 8                                              | 80 |
| 13.                                                               | оптОвый     | -                                                   | +    | -   | +    | -    | -   | +    | -    | +   | -    | 6                                              | 60 |
| 14.                                                               | Искра       | +                                                   | -    | -   | +    | -    | +   | +    | -    | +   | -    | 4                                              | 40 |
| 15.                                                               | тУфля       | +                                                   | +    | -   | +    | -    | +   | +    | -    | -   | +    | 5                                              | 50 |
| 16.                                                               | каталОг     | -                                                   | +    | -   | +    | +    | +   | +    | +    | -   | +    | 7                                              | 70 |
| 17.                                                               | обеспЕчение | +                                                   | +    | +   | -    | +    | -   | +    | -    | +   | -    | 7                                              | 70 |
| 18.                                                               | афЕра       | -                                                   | +    | +   | +    | +    | +   | +    | +    | +   | +    | 6                                              | 60 |
| 19.                                                               | газопровОд  | -                                                   | -    | -   | -    | +    | +   | +    | +    | +   | +    | 9                                              | 90 |
| 20.                                                               | диспансЕр   | +                                                   | +    | -   | -    | +    | +   | +    | -    | +   | -    | 4                                              | 40 |
| Количество<br>правильных<br>произношений<br>у каждого<br>человека |             | 7                                                   | 15   | 7   | 13   | 13   | 15  | 17   | 8    | 12  | 12   |                                                |    |

В группу «Люди разных профессий» вошли стоматолог, работник банка, домохозяйка, воспитатель, пенсионер, работник обувной фабрики, повар, технический работник, врач.

В этом рейтинге также много слов, которые многие произносят правильно, но человека, который бы не допустил ни одной ошибки, не оказалось. Всего 2 слова (*звонИт* и *афЕра*) сказали правильно 9 из 10-ти человек.

7 слов (большинство из этой группы произносит с ошибкой *брелоки* (2 правильных ответа), *банты* (4), *оптовый* (4), *газопровод* (4), *искра* (5). Только один правильно говорит слово *жалюзи*.

Сводный рейтинг слов  
по частоте произношения в соответствии с орфоэпическими нормами

| №  | Слово       | Правильно<br>(человек) | %   | Неправильно<br>(человек) | %   |
|----|-------------|------------------------|-----|--------------------------|-----|
| 1. | звонит      | 45                     | 90% | 5                        | 10% |
| 2. | договор     | 40                     | 80% | 10                       | 20% |
|    | средства    | 40                     | 80% | 10                       | 20% |
| 3. | красивее    | 37                     | 74% | 13                       | 26% |
|    | класть      | 37                     | 74% | 13                       | 26% |
| 4. | каталог     | 36                     | 72% | 14                       | 28% |
| 5. | бутик       | 35                     | 70% | 15                       | 30% |
|    | диспансер   | 35                     | 70% | 15                       | 30% |
| 6. | свёкла      | 32                     | 64% | 18                       | 36% |
| 7. | обеспечение | 31                     | 62% | 19                       | 38% |

|     |            |    |     |    |     |
|-----|------------|----|-----|----|-----|
|     | афера      | 31 | 62% | 19 | 38% |
|     | газопровод | 31 | 62% | 19 | 38% |
| 8.  | туфля      | 27 | 54% | 23 | 46% |
|     | щавель     | 27 | 54% | 23 | 46% |
| 9.  | торты      | 26 | 52% | 24 | 48% |
| 10. | оптовом    | 25 | 50% | 25 | 50% |
| 11. | жалюзи     | 23 | 46% | 27 | 54% |
| 12. | искра      | 22 | 44% | 28 | 56% |
| 13. | банты      | 16 | 32% | 34 | 68% |
| 14. | брелоки    | 12 | 24% | 38 | 76% |

Первое место в рейтинге занимает слово *звонИт*, его сказали правильно 45 человек из 50-ти (90%). Всего 8 слов (*звонИт*, *договОр*, *срЕдства*, *красИвее*, *класть*, *каталОг*, *бутИк*, *диспансЕр*) 2/3 опрошенных произносят правильно.

Остальные 12 слов часто употребляются с ошибкой. Слова *бАнты* и *брЕЛОКи* только 1/3 опрошенных говорит в соответствии с орфоэпическими нормами.

#### Сопоставительный анализ групп

| Рейтинг | Группа                   | Среднее количество правильных ответов |
|---------|--------------------------|---------------------------------------|
| 1.      | Учителя                  | 7.25 (72.5%)                          |
| 2.      | Ученики 11 класса        | 6.55 (65.5%)                          |
| 3.      | Люди различных профессий | 6.25 (62.5%)                          |
| 4.      | Ученики 9 класса         | 5.8 (58%)                             |
| 5.      | Ученики 5 класса         | 4.8 (48%)                             |

Из таблицы видно, что учителя достаточно хорошо владеют нормами русского литературного языка (72,5%).

Ученики 11 класса в этом плане грамотнее других школьников (и почти достигают 70%-й отметки). Люди различных профессий отстают от них всего на 3%, но этого не достаточно для того, чтобы считать эту группу в достаточной мере владеющей орфоэпическими нормами.

9 класс стоит на 4 месте, хотя они отстают от 11 класса на 4,5%. Ученики 5-го класса занимают 5 место.

Все группы преодолели рубеж в 50% правильных ответов, кроме 5 класса. А вот принятый нами за норму владения культурой речи рубеж в 70% достигли только учителя.

### 2.3. ОБЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЗА 2 ГОДА

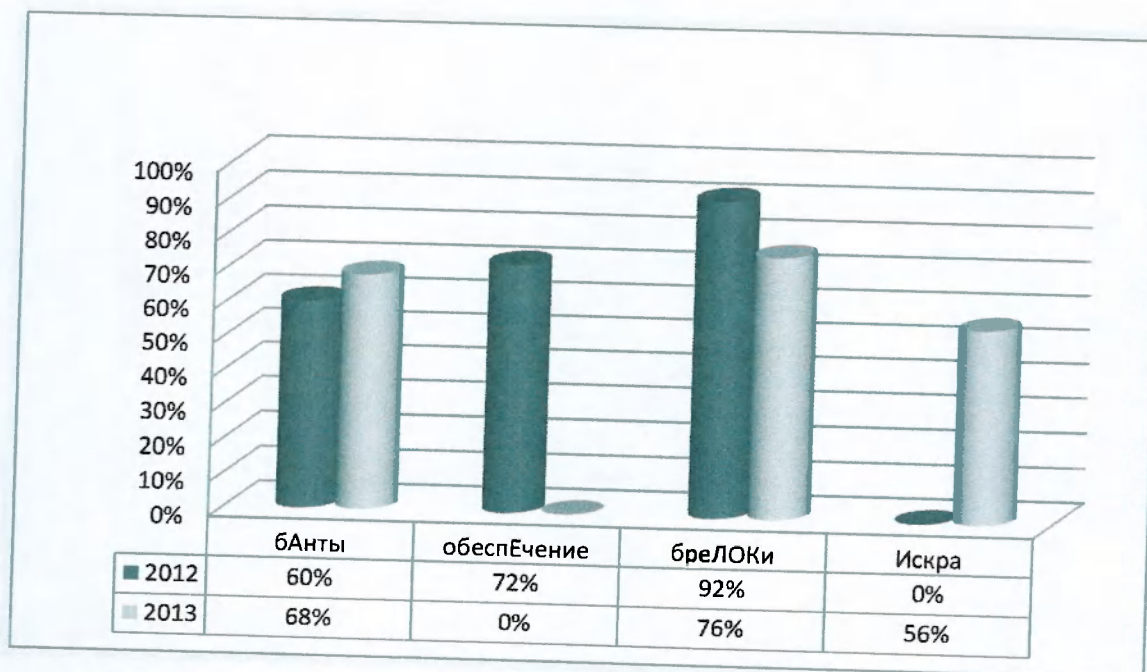
В этом году мной проведен повторный эксперимент с целью получения более объективной статистики нарушения орфоэпических норм в устной речи. Помимо составления общего рейтинга за два года, стало интересно сравнить результаты 2-х лет между собой и посмотреть, подтверждаются ли результаты.

## Соотношение слов - лидеров рейтингов двух лет



На диаграмме наглядно видно, что не сдает своих позиций слово *звонИт*, являющееся бессменным лидером (82% - 90%). Кроме него, два раза в рейтинг попало слово *срЕдства* (72% - 80%). Остальные слова упоминаются в рейтинге по одному разу (*буТик*, *свЁкла*, *каталОг*, *договОр*, *красИвее*, *клась*).

Похожая диаграмма составлена и для слов, в которых люди чаще всего допускают ошибки в произношении.



В ней явными лидерами являются слова *бАнты* (60% - 68% неправильных произношений) и *бреЛОКи* (92% - 76%). Слова *обеспЕчение* и *Искра* встречаются единожды.

Далее сопоставлены результаты всех групп в сравнении друг с другом и по годам и представили все в виде таблицы.

### Сопоставительный анализ результатов групп за 2 года

| Рейтинг | Группы                   | Среднее количество правильных ответов |                   |
|---------|--------------------------|---------------------------------------|-------------------|
|         |                          | 2011-2012 уч. год                     | 2012-2013 уч. год |
| 1.      | Ученики 5 класса         | 5.65 (56.5%)                          | 4.8 (48%)         |
| 2.      | Ученики 9 класса         | 4.3 (43%)                             | 5.8 (58%)         |
| 3.      | Ученики 11 класса        | 6.4 (64%)                             | 6.55 (65.5%)      |
| 4.      | Учителя                  | 7 (70%)                               | 7.25 (72.5%)      |
| 5.      | Люди различных профессий | 6.2 (62%)                             | 6.25 (62.5%)      |

Второй год лидерами являются учителя: 70% слов они произносят правильно. 2 место в рейтинге, впрочем, как и в прошлом году, занимает 11 класс. На этот раз разнорабочие отстали от них не на 2%, а на 3%. Больше половины слов они говорят верно (в среднем – 60%). В этом году 5 класс сместился на 5 место, а 9 класс - на 4. Собственно, теперь именно ученики 5 класса не дотянули до рубежа в 50%.

Но, к сожалению, и в этом году, только учителя достигли рубежа в 70% (2/3), который условно принят за норму владения орфоэпическими нормами.

Соединив материалы двух лет, можно составить общий сводный рейтинг, что и служило главной целью исследования.

### Общий сводный рейтинг слов за 2 года по частоте произношения в соответствии с орфоэпическими нормами

| №   | Слово      | Правильно<br>(человек) | %   | Неправильно<br>(человек) | %   |
|-----|------------|------------------------|-----|--------------------------|-----|
| 1.  | звонИт     | 86                     | 86% | 14                       | 14% |
| 2.  | срЕдства   | 76                     | 76% | 24                       | 24% |
| 3.  | бутИк      | 75                     | 75% | 25                       | 25% |
| 4.  | договОр    | 74                     | 74% | 26                       | 26% |
| 5.  | свЁкла     | 72                     | 72% | 28                       | 28% |
|     | каталОг    | 72                     | 72% | 28                       | 28% |
| 6.  | красИвее   | 68                     | 68% | 32                       | 32% |
|     | класть     | 68                     | 68% | 32                       | 32% |
| 7.  | диспансЕр  | 64                     | 64% | 36                       | 36% |
| 8.  | щавЕль     | 60                     | 60% | 40                       | 40% |
| 9.  | оптОвый    | 59                     | 59% | 41                       | 41% |
| 10. | тОрты      | 58                     | 58% | 42                       | 42% |
| 11. | газопровОд | 56                     | 56% | 44                       | 44% |
| 12. | тУфля      | 55                     | 55% | 45                       | 45% |
| 13. | афЕра      | 54                     | 54% | 46                       | 46% |

|     |             |    |     |    |     |
|-----|-------------|----|-----|----|-----|
| 14. | Искра       | 53 | 53% | 47 | 47% |
| 15. | жалюзИ      | 48 | 48% | 52 | 52% |
| 16. | обеспЕчение | 45 | 45% | 55 | 55% |
| 17. | бАнты       | 36 | 36% | 64 | 64% |
| 18. | бреЛОКи     | 16 | 16  | 84 | 84% |

1 место в нем занимает глагол *звонИт*, который 86% опрошенных говорят правильно. Далее подряд с разницей в 1% расположились 3 слова: *срЕдства* (76%), *бутИк* (75%), *договОр* (74%).

Помимо этих слов, еще 5 (*свЁкла*, *каталОг*, *красИвее*, *класть*) больше 66% людей произносят правильно, что составляет 2/3 от опрошенных жителей г. Давлеканово. 2/3 – это отметка, которую бы посчитали за рубеж, который определяет уровень владения литературными нормами. Если 66% людей выбирают правильный ответ, значит, это слово можно считать усвоенным носителями языка в соответствии с нормами.

По этому критерию также понятно, что в большей части предложенных слов (12 из 20) люди допускают ошибки. Опрошенные говорят *диспАнсер* вместо правильного *диспансЕр*, *щАвель* вместо *щавЕль*, *Оптовьи* вместо *оптОвыи*, *тортЫ* вместо *тОрты*, *газопрОвод* вместо *газопровОд*, *туфлЯ* вместо *тУфля*, *афЁра* вместо *афЕра*, *искрА* вместо *Искра*, *жАлюзи* вместо *жалюзИ*, *обеспечЕние* вместо правильного *обеспЕчение*, *банТы* вместо *бАнты*. Слово *бреЛОКи* произносят верно всего лишь 16% людей.

## **ВЫВОДЫ**

Считаю, что выдвинутая гипотеза о том, что «многие люди испытывают трудности в соблюдении орфоэпических и грамматических норм в речи; грамотность речи зависит от возраста и образования: пятиклассник допустит больше ошибок, чем будущий выпускник школы, а учитель, имеющий высшее образование, сделает ошибок меньше, чем, допустим, работник обувной фабрики», подтверждена с некоторыми оговорками:

- отметка в 70% правильных ответов как норма принята условно и не может безоговорочно считаться объективной, хотя считаю, что все люди в силу разных обстоятельств не смогут говорить идеально, поэтому «7 человек из 10» - вполне хороший результат. К сожалению, эту отметку перешагнуло только 6 слов из 20-ти, а это меньше половины.

Уверенно удерживают позиции слова:

- 1) звонИт, срЕдства – два года в тройке лидеров по количеству правильных произношений;
- 2) бАнты и брелОки – два года в тройке аутсайдеров (самое маленькое количество правильных ответов).

### **Советы по снижению нарушения орфоэпических норм**

1. Больше читать, обращая внимание на незнакомые слова.
2. Чаще обращаться к различным видам словарей, акцентируя внимание на верном ударении в словах.
3. Следить за своей речью и речью окружающих. Не игнорировать наличие орфоэпических ошибок.
4. Стараться находить способы, чтобы больше слышать правильную литературную речь, например, при посещении театров, прослушивании качественных аудиоспектаклей или аудиокниг, просмотре достойных художественных фильмов.

### **Перспективы исследования**

В дальнейшем планируется пополнить список слов, в которых люди допускают ошибки при произношении.

А также собрать и представить более качественный и полный материал по эффективному преодолению нарушений литературных норм в речи, который сможет пригодиться учителю-словеснику на уроках.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Голованова Д.А. Краткий курс по русскому языку и культуре речи: учеб. пособие / Д.А.Голованова, Р.И.Кудинова, Е.В.Михайлова. – М.: Издательство «Окей-книга», 2009. – 144 с.

Данцев А.А., Нефедова Н.В. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 320 с.

Дни русской словесности в Башкортостане: Сборник материалов. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2009. – 218 с.

Львова С.И. Русский язык. 5 класс. В 3 ч.: учеб. для общеобразоват. Учреждений / С.И.Львова, В.В.Львов. – М.: Мнемозина, 2008. – 216 с.

Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2012: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2011. – 524 с.

### Интернет-ресурсы

Делитесь знаниями: <http://www.genon.ru/GetAnswer.aspx?qid=674fe1fc-14c6-4048-8c90-8e83990abe04>

Денисова И.В. Зачем нужно говорить правильно: <http://www.marketologi.ru/publikatsii/stati/zachem-nuzhno-govorit-pravilno/>

Национальная психологическая энциклопедия: <http://vocabulary.ru/dictionary/890/word/morfologicheskie-oshibki>

Русский язык (учебно-методический ресурс): <http://rulinguistic.com/ponyatie-normy-literaturnogo-vazyka/>

Управ: <http://www.uprav.biz/materials/education/view/3355.html?next=3>

Учеба.про: <http://ucheba.pro/p-articles/5-ege-ru.php>

Янскиевич А.А. Современный русский язык: практический курс: [http://fictionbook.ru/author/anna\\_aleksandrovna\\_vansvukevich/sovremennivvi\\_russkivi\\_vazivk\\_praktiches](http://fictionbook.ru/author/anna_aleksandrovna_vansvukevich/sovremennivvi_russkivi_vazivk_praktiches)