

Методические рекомендации по проведению тематических суббот в общеобразовательных организациях

КУЛЬТУРНАЯ СУББОТА

Основные понятия:

Тематическая суббота (проводится в субботу, свободную от учебных занятий) – это совокупность мероприятий, направленных на приобщение обучающихся к знаниям, расширяющим и углубляющим содержание примерной образовательной программы общеобразовательной организации на начальной, основной и старшей ступени образования.

Культура (от лат. cultura) – возделывание, воспитание, образование, развитие) – специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в продуктах материального и духовного труда, в системе социальных форм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе.

Слагаемые культуры:

- техника
- технологии
- мораль – нравственность – право – гражданственность
- искусство – образование – творчество
- культура быта

В ряду названных составляющих культуры предлагаем актуализировать в рамках тематической субботы следующие:

- искусство
- творчество
- культура быта.

Искусство – творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах. Виды искусства: живопись, музыка, балет, кинематограф, архитектура и др.

Творчество — деятельность, порождающая новые ценности, идеи, самого человека как творца.

Культура *быта* – повседневная жизнь человека в её привычных проявлениях; установившийся порядок жизни, соотнесенный с традициями и культурными нормами общества.

Культурная суббота в школе – это совокупность тематически организованных мероприятий, направленных на приобщение к искусству, или творчеству, или культуре быта.

Цель данного тематического мероприятия: приобщение обучающихся к искусству, творчеству или культуре быта; расширение знаний, формирование умений и навыков, направленных на диалог с «продуктами культуры» или на их создание.

Содержание мероприятий культурной субботы может быть связано:

- со зрительным восприятием «продуктов культуры»,
- со слуховым восприятием «продуктов культуры»,
- с созданием собственного «продукта культуры»,
- с приобретением навыков организации культурного быта.

Зрительное восприятие «продуктов культуры»:

- посещение театра, кинотеатра, музея, выставки (при наличии соответствующих условий);
- виртуальные экскурсии по тем же культурным объектам;
- посещение мастерской художника, скульптора, театральной костюмерной и т.д.;
- посещение парков, оранжерей, ботанического сада, дендрария и приобщение к парковой культуре (при наличии соответствующих условий).

Слуховое восприятие «продуктов культуры»:

- посещение и прослушивание концертов,
- прослушивание радиоспектаклей,
- прослушивание аудиокниг, высокохудожественных записей в сети Интернет.

Создание собственного «продукта культуры»:

- проведение мастер-классов по живописи, лепке и другим видам прикладного искусства и создание обучающимися собственного «продукта культуры»;
- создание собственных творческих «продуктов» (в том числе и коллективных) словесного и музыкального искусства (стихи, рассказы, эссе, фэнтези и под.).

Приобретение навыков организации культурного быта:

- формирование умения одеваться сообразно ситуации,
- формирование умений правильно сервировать стол, организовать интерьер;

- формирование умений корректного речевого поведения в определенных стереотипных ситуациях общения (приветствие, представление, извинение, поздравление, выражение благодарности и др.).

Литература и электронные ресурсы в помощь учителю:

1. 9 музеев мира
https://pikabu.ru/story/9_muzeev_mira_kotoryie_mozhno_posetit_ne_vyikhodya_iz_doma_4733627
2. Большой театр и Кремль <https://webtous.ru/ekskursii/virtualnaya-ekskursiya-v-bolshoj-teatr.html>
3. Симфоническая сказка С.Прокофьева «Петя и волк!»
<https://rutube.ru/video/2c2dfe46082b5f45ddd18f8a95256e67/>
4. Римский-Корсаков «Садко»
www.yandex.ru/search/?text=садко%20опера&lr=172&clid=2242348&rq=1#/videowiz?filmId=9498646974947062087
5. Виртуальный тур в Национальный музей республики Башкортостан
<http://www.streetvi.ru/ru/679200-Национальный-музей-Республики-Башкортостан>
6. Виртуальный тур по музею М.Акмуллы http://literatmuzey.ru/?page_id=2247
7. Ираклий Андроников рассказывает
<https://yandex.ru/video/search?text=%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BA%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D1%8B%D0%B2%D0%B0%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%201964&path=wizard&noreask=1>
8. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. Практикум вежливого речевого общения. – М.: Либроком, 2016.
9. Вудолл Тринни, Константайн Сюзанна. Одевайся правильно. – М.: Эксмо, 2006.
10. Гольдин В.Е. Русский речевой этикет. – М., 2009.
11. Дизайн одежды. Мастер-классы:
<https://www.livemaster.ru/topic/2711839-video-master-klass-kak-izobrazit-kostyum-na-figure-cheloveka>
12. Лепка. Мастер-классы для начинающих:
<https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka>
13. Лобанов И. Говорим правильно по-русски. Речевой этикет. – М., 2013.
14. Сервировка стола по этикету: <https://etiketo.ru/stolovyj-etiket/servirovka>
15. Стернин И.А. Русский речевой этикет. – Воронеж, 1996.