«Утверждаю»
Ректор ГАУ ДПО ИРО РБ
Республики Башкортостан
_____ Р.Г. Мазитов
от 7 ноября 2016 года

Требования
к проведению муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по ЛИТЕРАТУРЕ в 2016/2017 учебном году

Настоящие требования разработаны в соответствии с Методическими рекомендациями Центральной предметно-методической комиссии (ЦПМК) по проведению муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2016/2017 учебном году.

1. Принципы организации муниципального этапа

1.1. Муниципальный этап олимпиады по литературе проводится 10 ноября 2016 года в соответствии со сроками, установленными в Порядке проведения всероссийской олимпиады школьников (Приказ Минобрнауки России от 18 ноября 2013 г. № 1252. Зарегистрирован в Минюсте РФ 21 января 2014 г. Регистрационный №31060). Конкретные даты проведения муниципального этапа олимпиады устанавливаются организатором муниципального этапа.

1.2. На муниципальном уровне олимпиады участвуют:

только победители и призеры школьного этапа от разных параллелей (7-11 кл.), набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа;

победители и призёры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

1.3. Конкурс проводится отдельно для 7-8-х и 9-11-х классов, поскольку ученики 7-8 классов на муниципальном этапе завершают свое участие в олимпиаде (на региональный и заключительный этап они не выходят). **С учетом этого для учеников 7-8 классов предлагаются отдельные задания, не дублирующие по своему типу задания 9-11 классов.**

Напоминаем: при организации муниципального этапа олимпиады следует руководствоваться положениями Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников (Приказ Минобрнауки РФ от 18 ноября 2013 года №1252).

2. Организационно-технологическое обеспечение

2.1. Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе проходит в один день. Момент вскрытия пакетов с заданиями должен быть зафиксирован протоколом в присутствии представителей оргкомитета муниципального этапа олимпиады по литературе и членов жюри.

2.2. При проведении муниципального этапа олимпиады выделяются несколько аудиторий для каждой параллели. Участники олимпиады размещаются по одному человеку за партой.

2.3. Необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадями, ручками), ознакомить учащихся с правилами выполнения заданий.

Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств

мобильной связи, компьютера и т.д.) исключается. В случае нарушения этих условий учащийся лишается права участвовать в олимпиаде.

2.4. До начала соответствующего этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету представители организатора олимпиады проводят инструктаж участников олимпиады - информируют о продолжительности олимпиады, о технической стороне выполнения заданий, о порядке подачи апелляций о несогласии с выставленными баллами, о случаях удаления с олимпиады, а также о времени и месте ознакомления с результатами олимпиады.

2.5. Все олимпиадные задания выполняются письменно. Время выполнения задания варьируется в зависимости от класса: **для учеников 7-8 классов – 3 астрономических часа (180 минут); для учеников 9-11 классов – 5 астрономических часов (300 минут).**

2.6. Во время проведения олимпиады участники олимпиады:

должны соблюдать настоящий Порядок и требования, утверждённые организатором муниципального этапа олимпиады, к проведению соответствующего этапа олимпиады,

должны следовать указаниям представителей организатора олимпиады;

не вправе общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории.

2.7. В случае нарушения участником олимпиады настоящего Порядка и утверждённых требований к организации и проведению муниципального этапа олимпиады по литературе, представитель организатора олимпиады вправе удалить данного участника олимпиады из аудитории, составив акт об удалении участника олимпиады.

2.8 Жюри муниципального этапа оценивает выполненные олимпиадные задания; проводит анализ выполненных олимпиадных заданий; рассматривает апелляции совместно с оргкомитетом соответствующего этапа олимпиады.

3. Кодирование олимпиадных работ

3.1. Для кодирования работ Оргкомитетом создается специальная комиссия вколичестве не менее двух человек (один из которых является председателем) на каждый класс (возрастную параллель).

3.2. После выполнения заданий работы участников олимпиады передаются комиссии для кодирования. На обложке каждой тетради пишется соответствующий код, указывающий № класса и № работы (например, 9-1, 10-1, 11-1). Код дублируется на прикрепленном бланке для кодирования. После этого обложка тетради снимается. Все страницы с указанием фамилии автора работы изымаются и проверке не подлежат.

3.3. Обложки (отдельно для каждого класса) сдаются председателю комиссии, который помещает их в сейф и хранит там до показа работ.

3.4. Для показа работ комиссия декодирует работы.

3.5. Работа по кодированию, проверке и процедура внесения баллов в компьютер организуются так, что полная информация о рейтинге каждого участника школьногоэтапа олимпиады доступна только членам комиссии.

3.6. Для проверки работ выделяется несколько отдельных аудиторий (для 7-8-х, 9-11-х классов).

4. Общая система проверки и оценивания олимпиадных работ

7-8 классы

Ученикам 7-8 классов предлагаются **два письменных задания** творческого характера. Выполняя каждое задание, ученики **создают текст ответа**, опираясь на предложенные вопросы.

Комментарии и критерии оценивания творческого задания в 7-8 классах:

Выполнение данного задания поможет ученикам подготовиться к целостному анализу поэтического текста, навыками которого они ещё не владеют, в старших классах. Предложенные вопросы должны помочь сконцентрироваться на особой функции слова в лирическом произведении и показать понимание специфики лирики в целом. При проверке

работы необходимо также оценивать читательский кругозор и эрудицию ученика, филологическую зоркость, точность и глубину наблюдений, богатство словаря.

Критерии:

Рекомендуется распределять баллы в соответствии с предложенными вопросами: от **0** до **5** баллов по каждому вопросу (всего до **20** баллов). **5** баллами оценивается богатство речи и филологическая культура ученика.

Максимальный балл за первое задание – 25.

Максимальный балл за второе задание по тем же критериям – 25.

Максимальный общий балл за оба задания в 7-8 классах – 50.

9-11 классы

Критерии оценивания выполненного аналитического задания в 9-11 классах:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использовании фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок). Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Итого: максимальный балл – 70 баллов

N.B. Направления для анализа, предложенные школьникам, носят рекомендательный характер; их назначение лишь в том, чтобы направить внимание на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь анализа – он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не наличие в ней исключительно размышлений по предложенным направлениям.

Критерии оценивания выполненного творческого задания в 9-11 классах:

1. Соответствие отобранных визуальных объектов тематике и проблематике литературного произведения – до **10** баллов;
2. Качественное и количественное разнообразие иллюстративного материала, точность и подробность его описания, адекватность описания художественному миру произведения – до **10** баллов;
3. Уместность и точность проведённых параллелей между визуальными объектами и литературным текстом, культурно-историческая обоснованность установленных связей – до **10** баллов.

Максимальный балл – 30.

Итого максимальный балл за оба задания в 9-11 классах – 100.