ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ – ДОСТОЯНИЕ ВСЕХ

*Сборник статей и методических разработок уроков*

*по истории, обществознанию   
и предметной области «Искусство»*

Выпуск 8

*Под редакцией доктора исторических наук,*

*профессора М.А. Бикмеева*

Издательство ИРО РБ

Уфа 2015

УДК 37.0

ББК 74.202.4

С23

*Рекомендовано РИС ИРО РБ*

*Протокол № 3 от 20.05.2015г.*

**Передовой опыт – достояние всех:** Сборник статей и методических разработок уроков по истории, обществознанию и предметной области «Искусство». – Выпуск 8. / Под ред. докт. ист. наук, профессора М.А. Бикмеева. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2015. – 108 с.

Представленный сборник является коллективным трудом сотрудников кафедры истории, обществознания и культурологии ИРО РБ и передовых учителей республики, преподающих в школах предметы «История», «Обществознание», ИКБ и предметную линию «Искусство». В сборнике систематизирован накопленный опыт проведения уроков и внеклассных мероприятий.

Сборник предназначен для учителей всех категорий, а также для студентов-выпускников исторических и других гуманитарных факультетов вузов республики.

*Рецензент:*

И.Н. Баишев, к.и.н., доцент БГПУ им. М. Акмуллы

**© Авторы статей, 2015.**

**© Издательство ИРО РБ, 2015.**

**Методические рекомендации по изучению темы**

**«Образование Древнерусского государства»**

**в школьном курсе (6, 10 классы)**

*Бикмеев М.А.,   
д.ист.н., профессор, зав.кафедрой истории,   
обществознания и культурологии ИРО РБ*

Данная проблема является весьма актуальной. Ее актуальность связана с многими обстоятельствами. В первую очередь здесь следует подчеркнуть наличие в обществе интереса к самой теме. Этот интерес был всегда и носил устойчивый характер на всех этапах развития российской государственности. Кроме того в изучении данного вопроса очень много различных суждений и взглядов, порою даже противоречивых. Следует отметить, что появление различных методологических подходов к изучению исторического прошлого вызывает необходимость по-новому взглянуть на данную проблему. С нашей точки зрения, процесс формирования Древнерусского государства является ключевым не только в курсах 6-го и 10-го классов, но вообще в изучении истории России как государства, как евразийского пространства и как локальной цивилизации. Нет сомнения и в том, что сама проблема несет и нравственную, и патриотическую нагрузку, так как объективное рассмотрение темы не может не вызвать у обучающихся чувства гордости за страну, уважительного отношения к ее историческому прошлому и необходимости сохранения историко-культурного наследия вообще.

Проблемы, связанные с генезисом формирования Древнерусского государства, рассматриваются в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов, утвержденных Министерством образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17 декабря 2010 года в 6-м классе и № 413 от 17 мая 2012 года в 10-м классе.

По замыслу авторов всех существующих учебников по истории в 6-м классе, данная проблема рассматривается в начале 2-й главы и является всегда одним из ключевых вопросов для обучающихся 6-го класса. В текстах учебников для 6-го класса вполне обоснованно утверждается длительность процесса происхождения Древнерусского государства. Тексты в разделах учебников, посвященные данному вопросу, носят элементарный характер. Они написаны вполне понятным языком, что позволяет обучающимся на самом простом уровне понять ход самого процесса. С нашей точки зрения, в учебниках для 6-го класса очень много суждений о приглашении варягов для княжения на Руси. Всем давно известно, что варяги основали не Русское государство, а династию. Мы считаем, в учебниках Пчелова Е.В. (История России с древнейших времен до конца XVI века: учебник для 6-го класса общеобразовательных учреждений/ Е.В. Пчелов – М.: ООО «Русское слово» - учебник, 2012. С. 35-52.), Киселева А.Ф. (История России. С древнейших времен до XVI века. 6 кл.: учебн. для общеобразоват. учреждений/ А.Ф. Киселев, В.П. Попов. – М.: Дрофа, 2012 – С. 40-54) слишком много внимания уделяется нормандской теории. У шестиклассников еще нет твердых исторических знаний, их суждения основываются на элементарных сведениях, полученных в ходе учебного процесса. В связи с этим у них могут сложиться мнения и определенные взгляды о том, что на Руси люди не смогли самостоятельно сформировать собственное государство, то есть получается, что на Руси в IX веке люди не доросли до этого уровня. Это посеянное в сознание шестиклассника зернышко потом может прорасти в комплекс неполноценности, кроме того, у обучающихся могут появиться неправильные убеждения. Такие ощущения могут усиливаться при изучении и других проблем, касающихся разных эпох развития российской государственности. Мы считаем, что учителю истории, работающему в 6-м классе, на уроках, интерпретируя особенности, причины формирования Древнерусского государства, необходимо утверждать то, что это государство образовывалось в течение длительного времени, а варяги лишь в какой-то степени укрепляли его. Когда пришли варяги, государство уже было, была территория, принадлежавшая Древней Руси, была столица или центр торговли, обмена, разрешения спорных вопросов, имелась дружина, были составные части этого государства, кроме того, были общие боги и единая система хозяйствования. Нельзя забывать и о пройденном историческом пути населения, об общих традициях и праздниках людей, проживавших на общем пространстве. Старославянский язык – язык общения – важное обстоятельство в формировании государственности. Наличие небольшого чиновничьего аппарата, свиты у князей, послов, старших дружинников и т.д. тоже являются элементами государственности.

В учебниках для 10-го класса данная проблема естественно рассматривается более широко и углубленно. Например, в учебнике Сахарова А.Н. (История. История России. 10 класс. Учебн. для общеобразоват. организаций. Углубл. уровень. В 2 ч. Ч. 1/ А.Н. Сахаров, В.И. Буганов; под ред. А.Н. Сахарова. – М.: Просвещение. 2014. § 5-6. С. 42-57) достаточно интересно рассматриваются предпосылки образования Древнерусского государства. Авторы учебника обосновывают длительность самого процесса и совершенно объективно доказывают экономические основы его формирования. Здесь же поднимается роль варягов в процессе создания и укрепления Древнерусского государства. Необходимо отметить, что приведение многочисленных взглядов, имеющихся в историографии по данному вопросу, дает возможность учителю на основе плюралистичного подхода интерпретировать учебный материал на уроке, и обучающиеся могут понять сложность процесса формирования государственности на Руси, а также выработать свои суждения и взгляды с помощью материала, изложенного в учебнике.

На наш взгляд, в тексте этого учебника мало внимания уделено взглядам М.В. Ломоносова и В.Н. Татищева по данному вопросу. Авторы книги почти не затрагивают проблему влияния Византийской империи на формирование Древнерусского государства. Эти важные недочеты говорят о том, что создатели учебника недостаточно уделили внимания использованию многофакторного подхода методологии синтеза.

Несколько по-другому рассматриваются проблемы формирования Древнерусского государства в учебнике Журавлевой О.Н. (История России: 10 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / О.Н. Журавлева, Т.И. Пашкова, Д.В. Кузин; под общ.ред. чл. корр. РАН Р.Ш. Ганелина. – М.: Вентана-Граф, 2013, § 4-5. С. 28-37). Утверждение авторов учебника о том, что торговый путь из Прибалтики и Скандинавии в Причерноморье и Византию «изваряги в греки» стал стержнем экономической и политической жизни восточного славянства, является спорным моментом. При этом авторы опираются на «Повесть временных лет». С нашей точки зрения, рост хозяйственного комплекса в целом, развитие культуры земледелия и скотоводства, экономические взаимоотношения княжеств с различными соседями, возникновение и развитие в целом феодальных отношений и т.д. в комплексе способствовали формированию государственности на Руси. Независимо от того, торговали или не торговали варяги с греками, Русское государство было бы создано. Для этого были собственные внутренние основы. В данном учебнике, как и в других подобных изданиях, слишком много внимания уделено варяжской проблеме. Не отрицая роль варягов вообще, мы должны подчеркнуть, что их роль в деле формирования и укрепления Древнерусского государства была лишь одним, хотя и важным фактором.

В учебнике совершенно справедливо обосновывается значение развития хозяйственного комплекса населения, проживавшего на Русской равнине, а также наличие внешних опасностей, которые в комплексе способствовали появлению и развитию государственности на Руси. Как и в других учебниках, принятие христианства в X веке рассматривается как важный фактор укрепления Древнерусского государства. В целом во всех учебниках по истории формирование Древнерусского государства рассматривается примерно одинаково. Трудно в их текстах, посвященных данной проблеме, найти существенную разницу в интерпретации учебного материала.

Методология синтеза, особенно ее многофакторный подход, дает нам возможность рассматривать данную весьма сложную, можно сказать ключевую, историческую проблему несколько с других позиций. В Толковом словаре утверждается, что фактор – это существенное обстоятельство в каком-нибудь процессе (Ожегов С.И., Шведова А.Н. Толковый словарь русского языка. М., 1994. С. 836). Рассмотрим с помощью логической схемы изучение вопроса образования Древнерусского государства на основе многофакторного подхода в качестве варианта.

**Киевская Русь образовалась как государство в IX веке.**

**Факторы**, повлиявшие на этот длительный процесс

Внешние Внутренние

|  |  |
| --- | --- |
| - Наличие Византийской империи  - Роль варягов  - Влияние кочевников  - Взаимодействие с Волжской Булгарией  - Дипломатические связи князей  - Отсутствие рядом могущественных враждебных государств | - Наличие единого экономического пространства  - Одинаковые условия торговли и обмена  - Единый пройденный исторический путь племенных союзов  - Общий старославянский язык общения  - Единая культура  - Одинаковый менталитет  - Наличие зарождавшегося чиновничьего аппарата  - Появление городов  - Общие границы  - Одинаковые верования (боги) |

Коротко рассмотрим внешние и внутренние факторы по отдельности.

На первый план мы ставим наличие Византийской империи. С нашей точки зрения, Византия сыграла весьма важную роль в формировании Древнерусского государства. С Византией к нам пришел опыт торговли и обмена, опыт строительства каменных сооружений, монеты, христианство, письменность и т.д. В целом Византия была заинтересована в партнерских отношениях с появляющимся новым северным государством. Византии необходимо было передавать ценности, накопленные за многие века, и тем самым продлить свое существование. Роль варягов также достаточно значимый фактор. Они способствовали развитию торговли и обмена, помогали укреплению власти в княжествах, служили в дружинах, ну и сформировали династию. Вокруг формировавшегося Древнерусского государства располагались многочисленные кочевники. Они часто осуществляли набеги, грабили, опустошали русские земли. Это вызывало необходимость защиты территории, имущества, людей. Инстинкт самосохранения вызывал развитие системы защиты, в том числе укреплял роль дружин, ремесла по их обеспечению оружием, снаряжением и всем необходимым. Кочевников было столько, сколько необходимо было для развития русских земель. Если бы их было больше, они бы помешали и разрушили бы полностью молодое и слабое Древнерусское государство, а если бы их было мало, они бы не способствовали развитию. Взаимодействие с Волжской Булгарией, особенно в области торговли и обмена, безусловно, имело важное значение. Волжская Булгария не была настроена враждебно по отношению к Древнерусскому государству. Следует отметить, что князья племенных союзов вели свою дипломатическую деятельность с европейскими соседями. Эти отношения были связаны со многими вопросами, в том числе с налаживанием семейных связей: выдачи замуж своих дочерей за знатных европейских соседей и женитьбой сыновей с пользой для общего дела. Важно подчеркнуть, что в это время не было рядом с Древнерусским государством могущественных и враждебно настроенных государств, которые могли бы помешать его возникновению и развитию. В целом можно сделать вывод о том, что внешние факторы были благоприятными для возникновения и развития Древнерусского государства.

Внутренние факторы: наличие единого экономического пространства, одинаковые внутренние условия торговли и обмена, единый пройденный исторический путь племенных союзов, их общая историческая судьба, общий старославянский язык общения, единая культура, праздники, традиции и обряды, одинаковый менталитет, т.е. уровень развития людей, наличие небольшого зарождавшегося чиновничьего аппарата, появление городов как центров хозяйственного и духовного развития, общие границы, одинаковые верования, т.е. язычество, были очень важными и, безусловно, способствовали формированию Древнерусского государства.

Выводы

- Возникновение Киевской Руси как раннефеодального монархического государства было не случайным процессом.

- Для возникновения этого государства были все необходимые условия и предпосылки, которые мы называем факторами.

- Возникновение Древнерусского государства является исторической закономерностью.

- Киевская Русь как государство должно было возникнуть, оно и возникло, т.е. этот процесс является исторической необходимостью.

Можно рассматривать процесс формирования Древнерусского государства и на основе другой логической схемы.

|  |
| --- |
| 1. Наличие единого экономического пространства. |
| 1. Одинаковые условия торговли и обмена. |
| 1. Единый пройденный исторический путь (общая судьба княжеств). |
| 1. Общий старославянский язык. |
| 1. Единая культура, традиции, обряды и праздники. |
| 1. Одинаковый менталитет у людей. |
| 1. Наличие зарождавшегося чиновничьего аппарата. |
| 1. Появление городов как хозяйственных, административных и духовных центров. |
| 1. Общие границы. |
| 1. Одинаковые верования и боги. |

Материал по истории возникновения и развития Древнерусского государства, изложенный в учебниках нового поколения, недостаточен учителю для более полного и объективного рассмотрения данной проблемы на уроках. Современному учителю необходимо проявлять творчество, использовать дополнительные материалы во время уроков для интерпретации фактов, событий, явлений и процессов, связанных с начальным периодом развития Древнерусского государства. С нашей точки зрения, использование многофакторного подхода на уроках по данной теме даст возможность более объективно и всесторонне подойти к раскрытию сути и всех сторон этой ключевой темы для понимания общей исторической ленты развития Русского государства вообще.

**РАЗДЕЛ I. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ**

**ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ   
НОВОГО И НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ**

*Алдашова Е.Н.,*

*к.и.н., доцент кафедры истории,*

*обществознания и культурологии ИРО РБ*

Курс Всеобщей истории играет важнейшую роль в личностном развитии обучающихся, в приобщении их к мировым культурным ценностям, интеграции в исторически сложившееся многонациональное и многоконфессиональное общество. Особую роль в этом процессе играют ценности, закладываемые при изучении курсов Новой и Новейшей истории в 7-9 классах. Изучение содержания курсов Нового и Новейшего времени начинается в 7-8 классах и повторяется в 10 классе, поэтому учителю важно заложить первые представления о данных периодах, оставляя наиболее проблемные события истории для изучения их в 10 классе. В ходе изучения программного материала, обучаемые рассматривают такие значимые проблемы, как развитие демократии, становление политических институтов на примере западных стран и США, принятие первых конституций, развитие избирательного права. Огромное значение имеет изучение социальной стратификации общества, когда закладывается различие между странами Запада и Востока, обучаемые знакомятся с такой проблемой, как порабощение и эксплуатация отдельных народов и стран за счет расширения влияния западных стран. В экономическом плане учитель закладывает представления о промышленном перевороте и становлении индустриального общества. В духовном и культурном плане необходимо отметить, что в XVII-XIX вв. идет процесс становления современного человека, а развитие культуры в этот период способствует закладыванию мировых ценностей, стремлению к реалистичному изображению действительности. Кульминацией событий стала Первая Мировая война, когда впервые европейские страны ясно показали свое стремление к мировому господству. На уровне 9 класса рассмотрение проблемных вопросов мировой истории представляется закономерным, так как сама история ХХ века построена на противоречиях между отдельными странами и группами стран, государством и обществом, государством и человеком, обществом и человеком. Курс Новейшей истории отразил перемены, произошедшие в мировом масштабе, через стремление Германии, Италии и некоторых других европейских стран к установлению мирового господства на основе идеологии фашизма, показал трагические страницы Второй Мировой войны и Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., кардинальные изменения в мире послевоенного периода и становление современного общества на основе политической, духовной, социально-экономической модернизации. В истории Нового и Новейшего времени смысл и значение происходящих событий были гораздо глубже и значительней, чем мы себе представляем, так как его проецирование на современность заставляет сегодня задумываться о многих проблемах, существующих в мире.

Современный учитель должен уметь формулировать основные подходы в преподавании Всеобщей истории Нового и Новейшего времени. Изучение Всеобщей истории осуществляется на основе цивилизационного подхода, предполагающего выделение отдельных стран в контексте мирового развития и установление особенностей её достижений на основе идей просвещения, гуманизма, прогресса и развития. Для учета всех ведущих факторов развития отдельных стран используется многофакторный подход, позволяющего показать целостность, системность в истории различных стран. В социально-экономическом плане страны Европы и США достигли значительных преимуществ, особенно при использовании новейших достижений науки и техники. Особого расцвета достигли, такие отрасли производства, как металлургия, машиностроение, химическая промышленность, развитие получила легкая и пищевая промышленность. Для сельского хозяйства характерно было развитие крупных буржуазных хозяйств с использование наемного труда, новейшей сельскохозяйственной техники, совершенствование агрономии сельского производства. Для конца ХХ – начала XXI в. характерно складывание инновационной экономики, основанной на применении и использовании новейших достижений науки и техники. Оценивая несомненную значительность научной и технической деятельности в истории, необходимым представляется использование модернизационного подхода в Новой и Новейшей истории. Изучение Новейшей истории в 9 классе основывается на проблемно-хронологическом подходе, что позволяет уделить необходимое внимание наиболее важным сквозным проблемам развития человеческого общества, а также особенностям развития отдельных регионов, проследить динамику исторического развития и выделить его основные этапы.

Проблема человека в истории стала одной из актуальных аспектов в современной исторической науки. Любой исторический процесс, любое движение в истории производится конкретными людьми, о судьбе которых мы ничего не знаем. В различные исторические эпохи на земле проживало множество людей, которые занимались повседневным трудом, производя не только величайшие культурные ценности, но и обычную продукцию, необходимую для жизни человека. Становление и развитие человека как объекта научного познания стало возможным со второй половины ХХ в., когда с определением понятия «глобализация», ученые впервые заговорили о человеке как одной из главных проблем современности, когда существующая техногенная цивилизация подвела человечество к потере духовности, переходу на «одномерное» видение мира, стремлению человека «закрыться» от окружающих. В этих условиях представление о главной «единице» истории стало основополагающим понятием. Для изучения «человека в истории» применяется антропологический и культурологические подходы, которые утверждают неповторимость, уникальность каждого исторического периода. Фактически, выделение данных подходов в преподавании курсов Новой о Новейшей истории позволяет современному учителю установить основы изучения данных периодов, закладывая переход к изучению материала в 10-11 классах.

Особое значение при обращении к истории Нового и Новейшего времени имеет учебник истории. Учителя основные проблемы преподавания Всеобщей истории Нового и Новейшего времени относят именно к несоответствию учебника и основных целей изучения Всеобщей истории. В данном контексте необходимо организовывать работу с документами, которые конкретизировали бы и дополняли контекст учебников по Новой и Новейшей истории. В 7-8 классах изучение различных видов исторических источников должно занимать центральное место в обучении, так как формирование точек зрения на исторические события возможно лишь с привлечением документальных материалов. При изучении Новой истории, обучаемые должны научиться находить в историческом источнике положения, которые конкретизируют или подтверждают главные мысли, т.е. основой обучения выступает не описание события, а его смысловое значение, а именно обращение к причинам, последствиям, факторам развития, историческому значению. Обучаемые должны уметь разделять текст документа на отдельные законченные части и давать им характеристику. Для обучаемых 9 класса учитель может выделить 5 направлений развития познавательной деятельности: создание целостных представлений о Новейшем времени, ее характере, главных процессах и событиях; умений анализировать информацию различных источников знаний об истории новейшего времени (документов, исторической и общественно-политической литературы, средств массовой информации, кино- и фотодокументов и др.), сопоставлять содержащиеся в них версии и оценки событий; обращение к современности как части исторического процесса, соотнесение конкретных событий прошлого и настоящего с исторической картиной эпохи; ориентации в актуальных вопросах новейшей истории, приобретение опыта оценочной деятельности, включая определение и обоснование своей позиции.

Таким образом, изучение Новой и Новейшей истории реализуется через единство подходов к изучению содержания и форм учебной деятельности, позволяющих конкретизировать, дополнить содержание данных курсов, что можно рассмотреть на основе представленных методических разработок уроков. Данные методические разработки были представлены учителями истории Республики Башкортостан в ходе проведения курсов повышения квалификации. В методической разработке учителя истории МОБУ СОШ № 5 Г. Учалы Р.Т. Адельгужиной «Революция в Америке – образование США» для 7 класса большое внимание уделено рассмотрению различных точек зрения на войну за независимость и образование государства. Учитель использует на уроке технологию «Развитие критического мышления», что помогает ученикам выработать наиболее совершенные представления о тех процессах, которые происходили в XVIII в. Необходимо отметить, что при оценке исторических событий, учитель сопоставляет современное государство США с начальным периодом его создания, что закладывает устойчивое представление о формировании американских духовных ценностях.

В методической разработке урока учителя истории и обществознания МБОУ СОШ с. Кунакбаево МР Э.С. Ямалиевой «Наполеон Бонапарт» для 8 класса представлена возможность изучения истории Франции начала XIXв. через призму обращения к конкретной исторической личности. Ход урока строиться вокруг обсуждения различных периодов жизни императора с сопоставлением полученных точек зрения с выработкой наиболее точной формулировки.

Методическая разработка урока учителя истории Башкирской гимназии с. Ильчигулово Миякинского района РБ З.Г. Абугалтиной «Международные отношения между двумя войнами» построена на усвоении материала с использование логико-смысловой схемы урока по пособию «История России 1861-1917. Экспериментальное учебное пособие. М.: Терра, 2012». Применение данной схемы позволяет обучающимся осваивать материал самостоятельно, используя рассказ учителя, учебник и документы. Основная работа на уроке построена вокруг изучения направлений международной деятельности по группам. Группы анализируют материал, сопоставляют с текстом учебника, а затем предлагают свои выводы. Такая работа способствует развитию своего представления о событиях к началу 1940-х годов, а также приучает к системной работе с источниками.

В целом, необходимо отметить, что представленные методические разработки уроков по своим подходам к изучению содержания Всеобщей истории Нового и Новейшего времени, а также применяемым формам работы способствуют закладыванию устойчивых представлений о данных периодах. Мы надеемся, что учителя истории Республики Башкортостан смогут использовать данные методические разработки в своей преподавательской деятельности.

**Революция в Америке – образование США**

**(7 класс)**

*Аделгужина Р.Т.,*

*учитель истории и обществознания*

*МБОУ СОШ №5 г. Учалы МР Учалинский район РБ*

Тип урока: изучение нового материала с применением технологии «Развитие критического мышления»

Цель урока: изучить причины и итог войны за независимость как образование нового независимого государства.

Задачи:

Учебные:

* рассмотреть предпосылки войны за независимость;
* сформировать представление о ходе событий;
* заложить представление о сущности нового государства;
* показать «человека в истории» на примере войны за независимость и создания США.

Развивающие:

* умение выделять главное и формулировать выводы;
* учиться работать по технологии «Развитие критического мышления».

Воспитательные:

* уважать мнение других при работе в группах;
* стремиться к самостоятельному решению поставленных на уроке проблем.

Результаты обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Предметные результаты* | *Метапредметные результаты* | *Личностные результаты* |
| * способность применять понятийный аппарат; * умение изучать и систематизировать информацию из различных современных источников, раскрывая ее познавательную ценность | * способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность на уроке; * владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией; * умение представлять выводы; * готовность к сотрудничеству при работе в парах | * координация различных позиций в сотрудничестве, умение уважать мнение других; * понимание культурного многообразия мира, толерантность |

Основные понятия урока: война за независимость, революция, республика, Декларация независимости, федерация.

Оснащенность урока:

Техническая оснащенность урока:

* доска, экран, компьютер, мультимедийный проектор;
* раздаточный материал, наглядные пособия, учебники и учебные материалы:
* Данилов Д.Д., Кузнецова С.С., Репников А.В., Рогожкин В.А. Всеобщая история 7 класс. М., 2012;
* Всемирная история. Весь школьный курс в таблицах. Минск, 2013;
* С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. Развитие критического мышления на уроке. М., Просвещение, 2013;
* контурные карты;
* рабочая тетрадь;
* раздаточный материал в виде карточек с документами, новыми терминами;
* портреты видных общественно-политических деятелей;
* карта «США в XVIII в.».

Методы обучения:

Поисковый: работа с различными источниками информации, включая материалы презентации, источники, работа с иллюстрациями.

Объяснительно-иллюстративный: создание и показ презентации, использование иллюстраций в учебнике;

Эвристический: самостоятельный поиск решения при разбивке на отдельные группы при ответе на вопросы и работе.

Технологическая карта урока

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** |
| 1. Организационный момент. Актуализация. Определение темы занятия. | Учитель приветствует учеников  Отмечает присутствующих. Проверяет домашнее задание.  Беседует с учениками по новому материалу для установления темы урока и выработке плана занятия.  Вы видите современную карту, где представлено всем вам известное государство (обучающиеся называют США)  Что вы знаете об этом государстве? Какими словами можно представить США?  Учитель схематично записывает на доске, используя слова учащихся. Например, демократия, президент, республика, лидер, вмешивается в дела других государств. Современные события являются доказательством вмешательства США в дела других государств. Яркий пример – это нынешняя Украина.  Учитель отмечает, что сегодня США – несомненный лидер, который пытается претендовать на роль руководителя мировым процессом, но благодаря продуманной внешней политике, России удается остановить политику вмешательства в дела других государств США.  **Проблема урока:** Можно ли считать войну за независимость и образование США новыми политическими явлениями? | Предварительно ознакомлены с текстом учебника.  Отвечают на вопросы. Формулируют тему. Вопросы изучения на уроке.  Предлагая свое понятие, ученик обязан дать аргументы. |
| 2. Целеполагание. Организация и самоорганизация обучаемых в ходе дальнейшего усвоения материала.  Поиск решения проблемы. Открытие нового знания | Учитель выдвигает изучение самостоятельно войны за независимость. | Читают учебник.  Отвечают на вопросы с применением карты.  Ответы на вопросы: |
| 3. Открытие нового знания | Учитель спрашивает учеников о понятиях «война за независимость» и «образование государства».  Какие факторы они могут выделить на основе изучения данной темы?  Как появилось это государство? Почему государство называется США?  Последствием революции станет образование нового государства. Изначально, как мы с вами помним, чьими колониями были эти земли?  Давайте вспомним, что такое революция.  Значит, и в Северной Америке должны были произойти коренные перемены во всех сферах жизни общества. Таким образом, проблемой нашего урока будет:  Почему войну за независимость называют революцией?  Мы с вами изучали революции в других странах, можно составить кластер предположений.  Причины, участники, итоги. Изменения произошли: в политической сфере, в промышленности, в сельском хозяйстве, свободу получили. Признаки разрушения аграрного общества. | Ученики отвечают на поставленные вопросы.  Делаются записи в тетрадях по основным понятиям урока. |
| 4. Применение нового знания. Подведение итогов. |  | Работа в группах по документальному материалу. Показывают на карте.  Обучающиеся дают свое объяснение. Делают выводы. |
| 1. Практикум. | Чтобы выяснить, насколько мы правы, необходимо пополнить свои знания, используя технологический прием «ИНСЕРТ» (Читая текст, делать на полях пометки, а после этого заполнить таблицу, где значки будут заголовками ее граф. В таблицу тезисно заносятся сведения из текста).   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | «v» (знаю или думаю, что знаю) | «+» (новое) | «-»  (противоречит тому, что вы уже знали или думали, что знаете) | «?»  (непонятно и/или хотите более подробных сведений по данному вопросу) |   Работу можно проводить в группах после индивидуального заполнения таблицы. Далее пойдет дискуссия по теме. Особенно графа «?» обеспечит выход на новые исторические источники.  Дается слайд с информацией о Бенджа- мине Франклине и Конституции США.  Идет работа в группах, где учащиеся готовят свою схему по теме «Система государственного управления в США». Группы свои схемы защищают (см. приложение 1). | Ученики читают текст в сопоставлении с источниками на стр. 240-244.  Один из обучающихся, получивший задание на предыдущем уроке, дает характеристику Джорджу Вашингтону. Его выступление также принимается, как дополнительный материал.  В конце урока делают вывод: В результате войны за независимость североамериканские колонии преобразовались в государство США. Были устранены преграды, мешавшие развитию капиталистических отношений страны. |
| 1. Рефлексия. | На стадии рефлексии вновь возвращаемся к кластеру и вносим изменения, исправляем ошибки. Можно дать задания по группам дополнить отдельные ответвления кластера.  На партах лежат карточки с вопросами  «Что я узнал интересного на уроке?»  «Что я понял на уроке»»  Что мне было непонятно?»  «Какие события оставили особенное впечатление?»  «Чему я научился?»  «Что я понял?» | Ученики отвечают |
| 1. Домашнее задание | 1. Написать исторический портрет Бенджамина Франклина. 2. Читать стр. 244-246 | Записывают задание |

**Наполеон Бонапарт**

**(8 класс)**

*Ямалиева Э.С.,   
учитель истории и обществознания,   
МБОУ СОШ с. Кунакбаево   
МР Учалинский район РБ*

*Эпиграф урока:* «Моя истинная слава, не в том, что я выиграл сорок сражений: Ватерлоо изгладит память обо всех этих победах. Но что не может быть забыто, что будет жить вечно – это мой Гражданский кодекс!»

*Место и время урока:* 3 завершающий урок по теме «Великая Французская революция».

*Тип урока*: изучение нового материала.

*Цель*: познакомиться с биографией Наполеона Бонапарта и выяснить, как личность Наполеона повлияла на причины успеха его политики.

*Задачи урока:*

*Учебные:*

* познакомиться с политикой Директории,
* выяснить причины, приведшие к её краху,
* изучить биографию Наполеона Бонапарта и его внутреннюю политику.

*Развивающие:*

* развитие умения презентовать свою работу;
* анализировать, сопоставлять различные толкования исторических фактов, формулировать выводы;
* развитие умения вести конструктивный диалог.

*Воспитательные:*

* ориентация на осознание ответственности, которую берёт на себя политик, вступая во власть;
* воспитание культуры демократических отношений.

*Результаты обучения*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предметные результаты | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
| * знать биографию Наполеона, основные этапы прихода к власти Наполеона, его деятельность в должности Консула. | уметь представлять информацию в разных формах (таблица, презентация);   * оценивать степень и способы достижения цели в учебной ситуации; * логически выстраивать выводы; * излагать мнение группы, опираясь на анализ различных источников. | * оценивать деятельность, отдельные поступки Наполеона Бонапарта на основе общечеловеческих ценностей. |

*Основные понятия урока:* Наполеон, Термидор, Директория, 18 брюмера, Консул.

*Оснащенность урока:*

*Техническая оснащенность урока:*

* Доска, экран, компьютер, мультимедийный проектор, презентация.

*Раздаточный материал, наглядные пособия, учебники и учебные материалы:*

* Данилов Д.Д., Клоков В.А., Кузнецова С.С. Всеобщая история. 8 класс. М., 2013;
* Всемирная история. Весь школьный курс в таблицах. Минск, 2013;
* Контурные карты;
* Рабочая тетрадь;
* Раздаточный материал в виде карточек с документами, новыми терминами;
* Портрет Наполеона, его семьи, общественно-политических деятелей;
* карта “Европа в 1794-1799 годах”;
* Интернет-ресурс: nsportal.ru;
* http://veresh.ru/napoleon.php.

*Методы обучения:* поисковый, объяснительно-иллюстративный.

*Формы организации познавательной деятельности обучающихся:* фронтальный опрос, групповая работа.

*Технологическая карта урока*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап,  время | Деятельность учителя | Деятельность  обучающихся |
| 1.Организационный этап 1 мин. | Проверка готовности обучающихся к уроку. | Подготовка обучающихся к началу урока. |
| 2. Актуализация знаний.  5 мин. | *Обратите внимание на доску (на доске – портрет Н.Б.). Кто этот человек?*  *Что вы знаете об этом человеке? Чем он знаменит? Какое отношение имеет к России? В чём причина успеха его политики?*  *Какова же будет цель нашего урока? Что нам необходимо повторить, чтобы достичь цели урока?* | Ответы : Бонапарт.  Вопросы вызывают затруднение.  Повторить основные моменты политики Директории, познакомиться с биографией Наполеона и выяснить, какие личностные качества Н.Б. повлияли на успех его политики. |
| 3. Проверка знаний и умений учащихся по пройденному материалу  4 мин. | Фронтальный опрос:   1. Что такое Директория? 2. При каких обстоятельствах установилась власть Директории? 3. Какой политический режим называется диктатурой? Какие обстоятельства могут способствовать установлению диктатуры? 4. Назовите причины гибели якобинской диктатуры 5. Кто такие термидорианцы?   **Проблема урока:** Был ли Наполеон Бонапарт великим человеком или нет? | Отвечают, корректируют и дополняют ответы друг друга. |
| 4. Изложение нового материала  25 мин. | На доске в два столбика записаны основные события того времени. Как бы вы озаглавили таблицу? Какие у вас будут предположения?  Политика Директории.   |  |  | | --- | --- | | победы в войнах с европейской коалицией: мир с Австрией; республики в Италии, зависимые от Франции; Голландия и Швейцария – тоже. Захват Египта. План завоевания Индии. | цены выросли в 230 раз (зарплата только в 63 раза).  В борьбе с политическими противниками Директория полагалась исключительно на насилие. | | Обучающиеся высказывают предположения |
|  | Верно. Речь идет о политике Директории.  Какую колонку можно обозначить как положительные моменты, а какую - как отрицательные. Выполните работу в парах.  Проверка выполнения задания. | Самостоятельно заполняют колонки «+» и «-» политики Директории.  Представляют выполненное задание. |
|  | *Все достижения Директории связаны с именем Наполеона* (под левой колонкой рисует скобку и подписывает):  Наполеон Бонапарт.  *9 ноября 1799 г. (18 брюмера) – государственный переворот: под нажимом Бонапарта Законодательный корпус подписал декрет о роспуске Директории и передаче власти трём консулам (фактически диктатура Наполеона). Разделение властей было ликвидировано.*  *Сделайте вывод, почему Директория, находящаяся у власти 4 года, потерпела крах?* | Предполагаемые ответы (рост цен значительно опережал рост заработной платы, неуверенная политика, не ликвидирована угроза реставрации монархии). |
|  | *Познакомимся с биографией Наполеона.*  *Ответим на главный вопрос урока:* ***В чём причина успеха Наполеона?***  *Почему именно он приходит к власти в результате переворота 18 брюмера?*  *Три группы подготовили свои проекты в виде презентаций:*  «Детство Наполеона»  «Начало военной карьеры»  «Личная жизнь»  Слушает сообщения, задаёт уточняющие вопросы. | Показывают свои презентации.  Записывают основные моменты деятельности Наполеона. |
| 5. Конт- роль усвоения  5 мин. | *В чём причина успеха Наполеона?*  Обсудите в группах вопросы:  Наполеон - положительный или отрицательный персонаж истории? Какие уроки мы можем вынести из истории жизни Наполеона? | ***В чём причина успеха Наполеона?***  *Личные качества Наполеона, целеустремлённость, честолюбие, полководческий талант; умение учитывать интересы всех сословий, умелое «обезвреживание» монархистов и обеспечение поддержки католической церкви.*  Обсуждают вопросы, представляют ответы. |
| 6. Рефлексия. 3 мин. | Достигли мы поставленной цели урока?  Оценивает деятельность обучающихся по группам, индивидуально | Проговаривают, что они узнали нового на уроке, чему научились, как оценивают, усвоенные ими знания. |
| 7. Домашнее задание. 2 мин. | §27 повторить, задание повышенной сложности – 9 на с.262 письменно | Записывают. |

**Международные отношения между двумя мировыми войнами   
(9 класс)**

*Абулгатина З.Г.,   
учитель истории МОБУ Башкирская гимназия   
с. Ильчигулово, Миякинский район РБ*

*Эпиграф урока: «*Война в одинаковой мере облагает данью и мужчин и женщин, но только с одних взымает кровь, с других – слезы». У. Теккерей.

*Тип урока:* изучение нового материала.

*Цель урока:* изучить историю международных отношений между двумя мировыми войнами,

*Задачи:*

*Учебные:*

* создать представления о ходе исторических событий между двумя мировыми войнами;
* ознакомиться с основными задачами и планами сторон;
* заложить представления об основных группировках стран.

*Развивающие:*

* анализировать и сравнивать события, формировать способности делать вывод;
* развивать умения работать по логико-смысловой схеме урока;
* способствовать развитию целостного восприятия ужасов войны и ответственности государств за ее развязывание.

*Воспитательные:*

* воспитать уважение к советской международной политике, стремление сохранить достояние страны.

*Результаты обучения*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предметные результаты | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
| * обеспечить знание необходимых понятий урока с их последующим использованием; * уметь характеризовать события и объяснять их значение и роль в мировой политике. | * развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации; * умение отстаивать свое мнение; * стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом; * умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли. | * формирование мотивации изучения международных отношений; * готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию. |

*Основные понятия урока:* Лига Наций, система коллективной безопасности, геополитические интересы, фашизм, мировая война, пацифизм.

*Оснащенность урока:*

*Техническая оснащенность урока:*

* Доска, экран, компьютер, мультимедийный проектор, презентация.

*Раздаточный материал, наглядные пособия, учебники и учебные материалы:*

* Алексашкина Л.А. Всеобщая история 9 класс. М., 2013;
* Данилов Д.Д., Кузнецов А.В.и др. Всеобщая история 9 класс, история новейшего времени. М.: Баласс, 2010.
* Данилов Д.Д., Лисейцев Д.В., Клоков В.А. и др. История России 9 класс, XX – начало XXI века. М.: Баласс, 2010;
* История России 1861-1917. Экспериментальное учебное пособие. М.: Терра, 2012;
* Контурные карты;
* Рабочая тетрадь;
* Раздаточный материал в виде карточек с документами, новыми терминами;
* Портреты видных общественно-политических деятелей;
* Карта «Международные отношения между двумя мировыми войнами».

*Методы обучения:* поисковый, объяснительно-иллюстративный.

*Форма урока:* применение логико-смысловой схемы.

*Форма организации учебной деятельности:* индивидуальная и групповая работа.

*Технологическая карта урока*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность  обучаемых |
| 1. Организационный момент.   Политинформация.  Повторение пройденного материала.  Постановка проблемы урока. | Направляет деятельность обучаемых   1. Написать условия Версальского мирного договора. 2. Соотнести дату и событие:   1. 1928 г. 1. Приход фашистов  к власти в Италии.  2. 1921 г. 2. Упрочение гоминда-  новского режима.  3. 1918-1923 гг. 3. Мексиканская  революция.  4. 1924 г. 4. М. Ганди становится  лидером ИНК.  5. 1922 г. 5. Советско-афганский  договор о дружбе.  6. 1927-1937 гг. 6. Кемалистская рево-  люция в Турции.  7. 1931г. 7. Турция стала свет-  ской республикой.  8. 1910-1917 гг. 8. I Всекитайский съезд,  провозглашение КСР.  Ответы:  1-4, 2-5, 3-6, 4-7, 5-1, 6-2, 7-8, 8-3.  Страны Востока после Парижской мирной конференции остались обманутыми. Колониальные державы не собирались предоставлять независимость своим колониям. Какова же судьба стран Востока?  Вспомним, что пережили в это время такие государства как Индия и Китай. Для этого нужно будет составить рассказ-ловушку.  Слушаем рассказы-ловушки и исправляем ошибки. Проверка заданий и оценивание.  Продолжаем о странах Востока.  **Проблема урока:**  Почему ведущие страны мира пошли на уступки фашистам и дали развязать Вторую мировую войну? | Работа с карточками.  2 ученика у доски.  Самостоятельная работа учеников в 2 группах.  Выработка представлений о ходе мирового развития между двумя войнами.  Рассказы обуч-ся о Китае, Индии и Латинской Америке. Обучающиеся в ходе рассказов задают вопросы, одновременно проверяют задания, написанные заранее на доске. |
| 2.Изучение нового материала | Рассказ учителя о международных отношениях с обозначением основных вех событий. | Ученики слушают. |
| 3. Открытие и применение нового знания | Изучение документов в группах. | Изучают документы, сопоставляют с текстом учебника и формулируют выводы, о которых сообщают:  группа 1 «Эра пацифизма»;  группа 2 «Международные отношения в период кризиса 1929-1932 гг.»;  группа 3 «Задачи внеш- неполитического курса Германии», «Захват Италией Эфиопии»;  группа 4 «Система коллективной безопасности»;  группа 5 «Мюнхенский сговор»;  группа 6 «Переговоры накануне и в начале II Мировой войны».  Делаются выводы и затем общий вывод урока по логико-смысловой схеме. |
| 4. Практикум | Выполнение тестовых заданий | Выполнение тестов. |
| 5. Рефлексия | Раздача карточек с вопросами | Оценивают собственные знания, представления и мнения, а также других. |
| 6. Домашнее  задание | Составить пересказ, используя логико-смысловую схему урока | Записывают задание |

**РАЗДЕЛ II. ИСТОРИЯ РОССИИ**

**Некоторые вопросы, связанные с содержанием   
современного урока по Истории России**

*Банников А.Л.,*

*старший преподаватель кафедры*

*истории, обществознания и культурологии*

*ИРО РБ*

С нашей точки зрения, обучение истории – это сложный многомерный процесс, требующий активного взаимодействия между учителем и обучающимися. Сам процесс требует и ответственного отношения сторон. И принято считать, что он состоит из следующих составных частей. К ним целесообразно отнести: цели обучения, его содержание, передачу знаний и руководство их усвоением, учебную деятельность школьников, результаты обучения. Среди проблем важное место занимают вопросы соотношения фактов и теоретических обобщений, формирования исторических образов и понятий, раскрытия существа исторического процесса.

Сегодня существуют разнообразные формы урочной деятельности. При этом необходимо учитывать, что насыщенность школьной программы приводит к необходимости поиска новых форм подачи материала. Недостаточно только лишь использовать мультимедиа-технологии, существует проблема объяснения исторических явлений и процессов, выделения ключевых моментов и периодов в истории. Важным моментом также становится личностная ориентация в познании исторического процесса. Принятие историко-культурного стандарта позволяет выработать взвешенный подход к трудным и существенным аспектам истории России. Формирование учебных линий дает возможность единого подхода к изучению истории в школе на средней, а затем и старшей ступени. В этой связи формы и методы проведения уроков также должны стать личностно- ориентированными, иметь целью не только передачу знаний, но и, прежде всего – становление нового гражданина России. Мы снова должны говорить о том, что современный учитель – это не транслятор исторических сведений, а координатор всестороннего развития обучающихся, ведь именно на уроках истории и обществознания происходит становление современной личности, формируется патриотизм и гражданственность.

При всем многообразии форм урочной деятельности, необходимо отметить следующее: при прохождении новой темы важно (и необходимо) грамотно ставить проблемный вопрос. Обучающиеся должны четко понимать, для чего изучается данная тема, что в ней наиболее важно для понимания истории России, какие задачи необходимо решить для этого понимания. На наш взгляд, для лучшего усвоения исторического прошлого, проблемные вопросы на уроках следует связывать с современностью – т.е. проводить актуализацию знаний. При сегодняшнем уровне доступности различных материалов полностью и всесторонне невозможно охватить тему за 2-4 часа. Однако заинтересованный вследствие актуализации ученик сам способен отыскать необходимые знания. Задача учителя – помочь в определении направлений поисков материалов, в оценке их аутентичности и достоверности. С этим связана еще одна важная составляющая современного урока – системно-деятельностный подход. Сегодня учителю важно работать не только с несколькими способными или интересующимися учениками. Деятельностная форма предполагает возможность участия для всех или большинства в классе в работе на уроке на регулярной основе. Так, например, работа в малых группах дает возможность обучающимся проявить себя как в коллективе, так и индивидуально, решая ту или иную учебную задачу. Поэтому необходимо, готовя урок, планировать параллельно как собственную деятельность, так и деятельность учеников.

Методические разработки уроков, представленные в данном разделе, во многом являются отражением современного школьного процесса обучения истории. Они достаточно интересны, характерны и показательны.

В варианте урока Ефимовой Л.О. на тему «Расцвет Руси при Ярославе Мудром» для 6 класса, познавательный процесс раскрывается через параллельную подачу деятельности учителя и учеников. Древнерусское государство 1-й пол. XI в. рассматривается через личностные характеристики Ярослава, в игровой форме подается мотивация к деятельности, последовательно идут этапы решения учебных задач урока. В методической разработке Кутуевой Л.Р. на тему «Россия на рубеже веков. Начало реформ Петра I» для 7 класса, этапы урока, в т.ч. актуализация, проблема и рефлексия раскрываются через универсальные учебные действия, причем как для учителя, так и для обучающихся. Здесь личность Петра I выявляется через рассмотрение его реформ, ситуацию в России и Европе в начале XVIII в., т.е. применен и много уровневый подход. В разработке Соколовой О.А. «Политические партии о настоящем и будущем России» (февраль-март1917 г.) для 8 класса приведен наглядный пример работы в группах, так же как и в предыдущей разработке, через эвристическую беседу выявляется понимание основных факторов данного периода. Также ученикам по итогам групповой работы предлагается с помощью учителя самим сформулировать выводы. Революционный процесс в России рассмотрен через призму деятельности и правительственных и оппозиционных партий, приводятся свидетельства современников, таким образом, на уроке дана объективная оценка этого весьма сложного и противоречивого времени.

Следует отметить, что в приведенных методических разработках, при всем их различии, виден разнообразный, творческий подход к учебному процессу, определена не транслирующая, а координирующая роль учителя, присутствует стремление к объективному рассмотрению сложных вопросов. В целом, разработки Ефимовой Л.О., Кутуевой Л.Р., Соколовой О.А. обладают необходимыми качествами современного урока и могут служить основой для дальнейшего совершенствования образовательного процесса и изучения истории в школе.

Мы считаем, что современный учитель истории должен быть подготовлен в теоретическом и методологическом плане. Он хорошо должен знать нормативно-правовую основу своей деятельности. Нет сомнения в том, что широкое знание имеющегося передового опыта на разных уровнях, в частности школьном, районном, республиканском, общероссийском позволят ему быть современным специалистом.

**Урок с применением различных видов источников.**

**Тема: Расцвет Руси при Ярославе Мудром   
(6 класс)**

*Ефимова Л.О.,   
учитель МАОУ «СОШ №32»   
г. Стерлитамак*

Цели урока:

- деятельностная цель: формирование у учащихся умений реализации новых способов действия, развитие умения самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);

- содержательная цель: сформировать представление о внутренней и внешней политике Ярослава Мудрого; о системе управления Древнерусским государством. Расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов: усобица, династия, закон, Русская Правда;

- воспитательная цель: осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способствующая к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе.

Задачи:

- личностные: формирование у школьника умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими и в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе;

- метапредметные: владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять таблицу, тезисы, формулировать и обосновывать выводы), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- предметные: развитие способности применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и явлений прошлого и современности.

**Тип урока**: открытия новых знаний.

**Форма работы учащихся:** групповая

**Оснащенность урока**: мультимедийный проектор и экран, карта, учебник для 6 класса основной школы. – М.: Баласс, 2010**.** Данилов А.А., Данилов Д.Д., Клоков В.А., Тырин С.В. Российская история с древнейших времён до начала XVI века.

**Структура и ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность ученика |
| 1 | **Организационный момент.** Приветствие.  **рефлексия** | Учитель организовывает деятельность  -Как Вы думаете, **как приветствовали друг друга люди, жившие в XI веке?**  - Трудно ли было так здороваться? | Предлагают варианты ответов:  - **Приветствую тебя (целовати)**  - **Доброго времени суток добрый молодец**  **- Здоровы будьте!**  **- Мир Вашему дому! (и поклон до пояса)**  Предлагают варианты ответов |
| 2 | **Этап мотивации к учебной деятельности**. Микроцель: выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности | Учитель создает условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность («хочу»).  - Вспомним, какой период истории мы начали с вами изучать?  - Каковы его хронологические рамки? - определим тему нашего урока, разгадав **кроссворд**  1. Время появления цветков (о растениях);  - лучшая пора в развитии;  - наивысшая степень развития, подъема чего-либо.  2. Западноевропейские летописи называют её Гардарикой, или страной городов;  - Название государственного образования восточных славян в IX в. на реке Днепр.  3. Предлог  Употребляется при обозначении места, предмета и т.п., возле которого в непосредственной близости кто-, что-л. находится; близок по значению предлогам: возле, у.  4.Мужское славянское имя.  - Это имя означает: сильный и славный.  - Другие формы этого имени: Ярик.  - Двухосновное имя, составленное из двух корней: «яр» («сильный, энергичный, горячий») и «слав» (слава).  - Буквальное значение «яро-славный», «обладающий яркой славой».  - От старославянского «ярый, слава», славящий Ярилу - бога Солнца.  5. Прозвище князя Ярослава  - Его прозвище означает: признания, приобретенные размышлением, глубокий ум, опирающийся на жизненный опыт,  - способность правильно оценивать ситуацию и принимать решение.  Кто такой Ярослав Мудрый?  - Вспомним первых русских князей.  - По схеме на с. 262 назовите наследников Владимира Святославича  - Итак, восьмым великим князем киевским был Ярослав. | Вспоминают  - Изучаем историю России,  - Изучаем Российскую историю с древнейших времён до начала XVI века.  Просмотр слайда  Участвуют в разгадывании кроссворда  1. Расцвет  2. Русь  3. при  4. Ярослав  5. Мудрый  Выдвигают версии.  Князь Ярослав был сыном Владимира Красного Солнышка  Святополк Окаянный, Ярослав, Борис, Глеб, Мстислав |
| 3 | **Этап актуализации и выявления места и причин затруднения**. Микроцель: осознание того, в чем именно состоит недостаточность их знаний, умений или способностей. | - У каждого человека в нашей стране есть фамилия, имя и отчество. Так было не всегда. В Древней Руси при рождении ребенок получал имя, при крещении мог получить другое имя, а уже позднее у него появлялось прозвище. Не были исключением и князья: Владимир Красное Солнышко, Андрей Боголюбский, а позже первый русский царь – Иван Грозный.  **В одном слове глубокая информация о человеке**. В одной и той же ситуации один человек становится героем, а другой трусом, один – Мудрым, другой – Окаянным, каждый делает свой выбор. Сегодня мы будем говорить о выборе Ярослава – сына Владимира.  -Ребята, исходя из нашей темы, какой у нас проблемный вопрос: | Выдвигают версии.  **Проблемный вопрос:**  - Почему Ярослав стал Великим князем?  -Почему князь Ярослав получил прозвище «Мудрый»?  - Было ли правление Ярослава действительно мудрым?  - Каковы последствия его правления?  - Как можно их оценить?  - В чем его значение? |
| 4 | Выдвижение гипотезы  Этап построения проекта выхода из затруднения. | - Предложите варианты ответов  - это наши предположения, которые мы будем проверять  Фиксирование на доске. | Выдвижение версий разрешение проблемы.  Предлагают варианты ответов:  - Народ назвал его Мудрым  - Он был мудрым, умным, поэтому стал Великим князем.  - результаты его правления высоко оцениваются  - внес большой вклад в управление государством |
| 5 | Этап реализации построенного проекта. | Открываем новые знания  - Покажите на карте города, в которых правили сыновья Владимира.  - Как вы думаете, какое значение для государства имел тот факт, что Владимир “посадил” управлять близлежащими землями своих сыновей?” (*Укрепление государства*) | Работа с раздаточным материалом.  Работа с картой.  Работа с текстом. Выдвигаются ответы. (*Укрепление государства*) |
|  |  | **Фильм 021**  **Карамзин о Ярославе**  Охарактеризовать внутреннюю и внешнюю политику Ярослава выполнив таблицу «Внутренние и внешние государственные успехи Ярослава» | **Изучение текста на с. 80, 81, 84, 85**  **параграф 7 п 2, 4** |
|  |  | **Фильм 022**  **Карамзин о РП**  **Организация работы по тексту “Русской правды”.**  Учащимся предлагается поэтапно читать текст и комментировать его содержание.  - Какие люди встречаются в тексте РП?  - Какие пережитки родового строя сохранились в Древнерусском государстве?  - Что свидетельствует о зарождении феодальных отношений?  - Почему появление РП говорит об укреплении государственных порядков на Руси?  - Какие из законов РП могут использоваться и в современном мире, а какие - ни в коем случае?  - Кто имел право отомстить убийце? Карало ли государство преступника, совершившего убийство?  - Можно ли такой способ наказания считать справедливым, мудрым?  - Какое возникает противоречие? | Работа с текстом.  Смерд – крестьянин, владевший участком земли и небольшим имуществом  Холоп – разорившийся человек, продавший себя в рабство  Закуп – крестьянин–смерд, бравший ссуду и вынужденный отрабатывать ее.  Огнищанин – управляющий хозяйством князя.  **Тиун** – управляющий господского дома.  - Община, кровная месть  - Социальное расслоение общества  - РП – первый письменный свод законов  - Все важные преступления разбирал княжеский суд. Сам князь или его наместник разбирал дело.  - Можно использовать закон, по которому за лишение собственности, нанесения увечья выплачивается компенсации. Ни в коем случае не использовать законы, разрешающие мстить за кровного родственника.  - Ближайшие родственники имели право отомстить, но государство нет. Если только их не оказывалось, то преступник выплачивал виру, или штраф.  - Нет |
| 6 | Микроцель - построение учащимися нового способа действий и формирование умений его применять при решении задачи, вызвавшей затруднение | Давайте ответим на вопросы, который был поставлены в начале урока:  - Почему Ярослава назвали Мудрым?  - Каковы последствия его правления?  *-* Как можно их оценить? В чем его значение?  Вывод | Обсуждение, записывают в тетрадях выводы  - Народ назвал его Мудрым  - Его правление было мудрым, умным  - результаты его правления высоко оцениваются  - внес большой вклад в управление государством |
| 7 | Этап первичного закрепления Микроцель: усвоение учащимися нового способа действия. | Задания на интерактивной доске | Применение новых знаний |
| 8 | Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.  Микроцель: самооценка учащимися результатов | Рефлексия с помощью мяча:  - Какая информация была для вас новой на данном занятии?  - Где можно применить полученные знания?  - Какие идеи были для вас наиболее значимыми? Почему?  - Что было сложным для восприятия (непонятным)? Какие вопросы остались после занятия?  - Сформулируйте 2-3 мысли по итогам проведенного занятия.  - Что принес вам этот день?  - Помог ли он сделать для себя какие-то выводы, что-то осознать?  - Ваши впечатления от сегодняшнего урока  -Как вы себя чувствуете?  Подведение итогов:  Кто на протяжении всего урока выполнял все задания и правильно (5).  Кто допускал ошибки, но сам их исправлял (4).  Есть в нашем классе те, кто не выполнил задания? | Учащиеся соотносят цель и результаты своей учебной деятельности и фиксируют степень их соответствия. Выставляют оценки. |
| 9 | Домашнее задание | Записываем ДЗ - на слайде  - изучить § 7 п.2-3, работа с документом |  |

**Россия на рубеже веков. Начало реформ Петра I**

**(7 класс)**

*Кутуева Л.Р.,*

*учитель истории и обществознания*

*МБОУ СОШ с. Подольск Хайбуллинского района РБ*

*Эпиграф:*

*«Россия вошла в семью европейских народов как опущенный корабль, при стуке топора и громе пушек». А.С. Пушкин*

*Тема:* Данная тема по календарно-тематическому плану представляет урок №11 по курсу «История России».

*Тип урока:*изучение нового материала

*Цель урока:*Проанализировать период 2-й половины XVII – начала XVIII в. для установления основных направлений модернизационной политики государственной власти

*Задачи:*

*Учебные:*

* способствовать формированию у учащихся образа начальных преобразований Петра Великого, как стремления к модернизации жизни и культуры российского общества начала XVIII в.;
* совершенствовать умения при работе с документальными материалами.

*Развивающие:*

* вырабатывать умения по выявлению причинно-следственных связей событий;
* научиться делать выводы на основе обобщения информации из различных источников.

*Воспитательные:*

* содействовать воспитанию самостоятельности, добросовестности, творческого подхода к решению поставленных задач.

*Результаты образовательной деятельности*

|  |  |
| --- | --- |
| Планируемые  результаты | Содержание |
| Предметные  результаты | 1. Изучить основные события начала XVIII в. 2. Систематизировать полученную информацию для оценки начального периода в деятельности Петра I. 3. Давать определения изученным событиям. |
| Метапредметные результаты | 1. Развивать умения самостоятельно ставить цели и достигать их при решении общей задачи. 2. Участвовать в обсуждении, вести диалог. 3. Различать научный, художественный и публицистический тексты, на основе которых сформировать общее представление об изучаемом событии. 4. Научиться кратко формулировать выводы. |
| Личностные  результаты | 1. Осознавать значительность избранного Петром I пути для дальнейшего развития России. 2. Понимать значительность начала XVIII в. в истории России. |

*Основные понятия урока:* модернизация, смута, борьба за власть, «Великое Посольство», реформы

*Оснащенность урока:*

*Техническая оснащенность урока:*

* Доска, интерактивная доска, экран, компьютер, мультимедийный проектор.

*Раздаточный материал, наглядные пособия, учебники и учебные материалы:*

* Д.Д. Данилов. Всеобщая история. История Нового времени, 1500-1799: учебник для 7 класса образовательных учреждений;
* История России;
* Данилов, Косулина. История России;
* Рабочая тетрадь;
* Раздаточный материал в виде карточек с документами, новыми терминами;
* портрет Петра I, его семейства;
* карта «Россия в начале XVIII в.».

*Методы обучения:*

*Поисковый:*

-работа с различными источниками информации, включая материалы презентации, источники, работа с иллюстрациями.

*Объяснительно-иллюстративный:*

-создание и показ презентации на тему: «Россия. Начало XVIII в.», использование иллюстраций в учебнике.

*Эвристический:*

-самостоятельный поиск решения при разбивке на отдельные группы при ответе на вопросы и работе.

*Межпредметные связи:*История Нового времени. XVII-XVIII вв.

*План занятия:*

1. Наследники Алексея Михайловича. Борьба за власть.
2. Приход Петра к власти и первые преобразования в армии и на флоте.
3. Роль «Великого посольства» и в проведении первых реформ

*Технологическая карта урока*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока, УУД | Действия учителя | Действия ученика | Время  по этапам (мин.) |
| 1. Организационный момент: создание проблемной ситуации. | Ставит проблему для ее решения на уроке  *Проблема занятия:*Преобразования Петра – это «полезное дело» или личная прихоть царя? | Приветствуют учителя.  Отвечают на вопросы.  Формулируют проблему. | 7 |
| 1. Актуализация знания. Формулирование проблемы   Познавательные: логические действия – анализ объектов с целью выделения признаков, действия исследования.  Коммуникативные УУД: стремление к сотрудничеству, планировать учебные действия с учителем.  Регулятивные: способность начинать и заканчивать учебные действия в нужный момент, определять цель, проблему.  Личностные умения: осознавать значение и смысл тех или иных знаний. | Сформулировать тему урока, определить задачи урока, планирование урока. | Учащиеся предполагают: «Реформы Петра I»  1. Узнать, какие реформы провел Петр.  2. Каково значение реформ | 8 |
| 1. Поиск решения проблемы   Личностные: умение следовать моральным нормам (взаимопомощь, правдивость, ответственность).  Коммуникативные: совершенствовать навыки работы в группе, умение слушать, умение выражать свои мысли.  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, включают способность решения задач, тестов.  Регулятивные: выбирать средства для организации своего поведения, умение планировать, контролировать и выполнять действия по заданному образцу; развивать способность исправлять промежуточные результаты своих действий, самооценка.  *Проведение физкультурной минутки* | Вы назвали тему урока и определили задачи. Давайте же докажем, что реформы Петра вели за сотни лет к ее грядущим далям.  Предлагается выполнение заданий в группах. Работа с текстом учебника | Индивидуальная работа с учебником.  Заполнение таблицы.  читают текст, отвечают на вопросы | 10  2 |
| 1. Открытие нового знания   Личностные: умение следовать моральным нормам (взаимопомощь, правдивость, ответственность).  Коммуникативные: совершенствовать навыки работы в группе, умение слушать, умение выражать свои мысли.  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации.  Регулятивные: выбирать средства для организации своего поведения, умение планировать, контролировать и выполнять действия по заданному образцу. |  |  | 8 |
| 1. Практикум | Предлагается выполнить следующее задание:  Тест по теме «Реформы Петра I» | Самостоятельно выполняют задания, проверяют задания, обмениваясь тетрадями. | 5 |
| 1. Рефлексия | Опишите ощущения от урока: что понравилось, что не понравилось, что было интересно, что было трудно. Учитель заранее раздает карточки с вопросами | Оценивают | 3 |
| 1. Домашнее задание | Предлагается домашнее задание на выбор по написанию мини-сочинения «Начало преобразований Петра I» | Выбирают | 2 |

**Урок по теме «Политические партии о настоящем и будущем России» (февраль-март 1917 г.)   
(8 класс)**

*Соколова О.А.,*

*МОБУ СОШ № 11, г. Сибай*

**Дидактическая цель урока**: продолжить формирование гражданской позиции обучающихся на основе исторического материала данной темы; продолжить развитие умений высказывать и аргументировать свою точку зрения по проблемным вопросам данного исторического периода.

**Задачи урока**:

* Анализировать политику Временного правительства в сравнении с деятельностью ведущих политических партий (большевиков, меньшевиков, эсеров, кадетов) на различных этапах революции;
* Определять альтернативы политического развития России в феврале-марте 1917 г. в соответствии с программой и деятельностью ведущих партий.
* Обосновать значение данной исторической ситуации для дальнейшего политического развития России.

**Тип урока**: урок изучения нового материала.

**Классы:** 8 класс

**Информационно-методическое оснащение**:

1. Транспаранты с названиями политических партий.
2. Раздаточный материал – опорный конспект с содержанием программных требований партий кадетов, меньшевиков, эсеров, большевиков.
3. Хрестоматия по истории России первой половины XX века. Сост. И.С. Хромова. М, 1995.–
4. журнал Родина №2 1992..
5. Сборники стихов:

5.1. Брюсов В.Я. Стихотворения. Поэтическая Россия. – М.: Сов. Россия, 1990. – 384с.

5.2. Гиппиус З. Лирика. – Мн.: Харвест, 1999. – 416с.

Перед проведением урока ученики получили опережающее задание по группам:

**1-я группа** – провести социологический опрос по проблеме «ваше отношение к событиям Февраля 1917г.

**2**-**я группа –** подобрать историко-литературный материал об отношениях к этим событиям современников Февраля 1917 года.

В качестве **домашнего задания** учащимся необходимо было повторить ранее изученный материал о целях, задачах и методах деятельности политических партиях России в начале XX века.

**Ход урока**.

**Эпиграф**: (*написан на доске*) **Февраль - Февральская революция**.

Достать чернил и плакать

Писать о Феврале навзрыд,

Пока грохочущая слякоть

Весною черною горит.

Б. Пастернак.

**I. Подготовка к восприятию нового материала**

Учитель кратко описывает политическую ситуацию, сложившуюся накануне революционных событий Февраля 1917 г. И ставит проблемный вопрос: Что необходимо было сделать политическим силам для разрешения сложной политической ситуации?

Ученики предлагают и отбирают круг вопросов по проблеме, необходимых для разрешения данной проблемы.

Обобщение учителя: Анализ подходов Временного правительства и ведущих политических партий к основным вопросам революции, определение перспективы исторического пути развития России являются целью урока.

**II. Изучение нового материала**

**1. Определение понятия *революция*.**

Вступительное слово учителя: **Революция -** явление многогранное, охватывающее все стороны общественной жизни. На данный момент среди специалистов нет единого ответа на вопрос: что такое социально- политическая революция. Но можно выделить ряд взаимосвязанных черт, объединяющих все «классические» революции. На примере изученных революций мы можем эти черты определить.

Проведение эвристической беседы.

В ходе совместной беседы с учащимися выделяются следующие черты революции:

1) Революция - это социально-политический конфликт, в который вовлечены широкие социальные слои, массовые движения, политическая элита.

2) Революция предполагает стремление одной или нескольких сторон конфликта к изменению принципов общественного устройства.

3) Революция - это социальное творчество, она преодолевает ограничения, связанные с существующими институтами разрешения противоречий и принятия решений. Она отрицает существующую легитимность, что иногда выливается в конфликт с применением насилия.

Обобщение учителя:Таким образом**,** революция - это общенациональная социально-политическая конфронтация в отношении принципов организации общества, не ограниченная легитимными институтами.

Такая конфронтация в России продолжалась с 1917 по 1922 гг., а «стартом» российской революции стали события Февраля 1917 года.

Выступление учащихся с анализом социологического опроса современников о значении февральской революции для дальнейшего исторического развития России.

(См**. приложение 1**) «Современное восприятие февральской революции 1917 г. Ее значение для формирования демократического общества».

**2. Деятельность Временного правительства.**

Вводное слово учителя перед постановкой проблемы: В 1917 году были предприняты попытки осуществить переход от старого самодержавного режима к новому демократическому путем реформирования основных политических и социальных институтов страны, в условиях жесточайшего кризиса и военного разорения. В центре этого процесса стояло Временное правительство, сосредоточив всю полноту государственной власти, хотя по многим направлениям она была всего лишь формальной и слабо реализуемой, пыталось путем реформ привести страну к новому строю.

Проблемное задание дается учащимся всему классу: На различных этапах революции возникали различные задачи. В марте-ноябре 1917 г. в формировании демократических институтов виделся ключ решения остальных проблем. Удалось ли Временному правительству в ходе проведения своих первых указов создать основы демократического государства?

Предлагается заслушать сообщение учеников, подготовленное на основе учебного материала и дополнительной литературы.

Задание ученикам для прослушивания сообщения. Найти ответ на следующий вопрос: Являлись ли первые указы основами для построения демократического общества?

Выступление группы учащихся по вопросу: Основные направления политики Временного правительства

Краткое содержание выступления:

1. Март-сентябрь1917 г. - провозглашение республиканской формы правления
2. Замена полиции народной милицией;
3. Упразднена охранка и политический сыск;
4. Отмена политической цензуры;
5. Провозглашение свободы печати, совести, союзов, собраний, стачек;
6. Правовая реформа;
7. Изменения в судебной системе;
8. Проект избирательного закона: провозглашение всеобщего, прямого, равного, тайного голосования;
9. Подготовка Учредительного собрания;
10. Взят курс на создание светского государства;
11. Реформа органов местного самоуправления;
12. Отмена смертной казни.

Проверка проблемного задания.

Ученики анализируют мероприятия Временного правительства, основываясь на знания исторической ситуации в стране, и делают соответствующий вывод о перспективах поддержки Временного правительства народом России и политическими партиями.

**Учитель ставит вопрос:** Какой можно сделать вывод?

*Вывод, сформулированный уч-ся:* Это был курс на создание в России гражданского буржуазно-демократического строя. Временное правительство сумело осуществить реформаторские заделы и подвижки в различных сферах общества, но вариант развития общества зависел от исхода социально-политической борьбы в стране.

**3. Российские политические партии и их видение развития России.**

Вводное слово учителя. Перед обществом встала задача социальной интеграции, формирования системы, основанной на приемлемых для большинства механизмах. Но революция - это социальное творчество, каждая социальная группа выдвигала требования, выполнению которых препятствовали интересы других групп. Не случайно эти требования кратко формулировались как проблема: аграрный вопрос, вопрос о мире, вопрос о государственном устройстве России. Решение этих вопросов предполагалось на основе демократического выявления воли большинства в условиях соревнования политических партий, предлагавших разные ответы на ключевые вопросы. Легитимировать волю большинства должно было Учредительное собрание.

Организация работы по группам. Класс делится на творческие группы. Учащиеся получают задание: Определить отношение различных политических партий к основным вопросам революции: вопрос о земле, вопрос о мире, вопрос о государственном устройстве России.

Учащиеся работают в течение определенного времени, а затем представляют результаты совместной работы

**1-я группа** учащихся анализируют программу партии большевиков.

**2-я группа** учащихся анализируют программу партии эсеров.

**3-я группа** учащихся анализируют программу партии кадетов.

**4-я группа** учащихся анализируют программу партии меньшевиков

*В ходе работы заполняется таблица*: Отношение Временного правительства и политических партий к основным вопросам революции (см. **приложение 2**).

Выступление представителей от каждой группы учащихся. Результаты совместного обсуждения оформляются на доске в виде схемы.

Ученики по ходу создания схемы формулируют выводы.

**Выводы**:

Большевики вышли из подполья ослабленной партией, малочисленной, объявив себя оппозиционной партией. Выступала за завершение буржуазно-демократической революции и создания Революционного правительства и одновременно выражала готовность к «условной поддержке» Временного правительства.

Меньшевики и эсеры поддерживали Временное правительство, участвуя в коалиционном составе Временного правительства, готовы к сотрудничеству с буржуазными партиями.

В стремлении избежать конфликтов с ними отложили выполнение своих программных требований до созыва Учредительного собрания. На общероссийской политической арене осталась по существу одна массовая либеральная партия кадетов, весной 1917 года выступила за сотрудничество с социалистическими партиями, отстаивая «войну до победного конца», стремилась оттянуть проведение реформ до созыва Учредительного собрания.

*Слово учителя.*

Вся система политических партий после Февраля резко сдвинулась влево. Весь ее правый фланг (монархические партии) был разрушен, ряд либеральных партий (октябристы) переживал кризис. Консервативно-либеральная альтернатива партии кадетов не имела прочной и широкой опоры в массах, не желавших нести тяготы войны.

Уничтожение самодержавия и монархических партий, которые служили ограничением и противовесом социалистическим партиям, а также вовлечение широких масс в политику привело к колоссальному усилению социалистических партий. Партия эсеров привлекала радикальной и близкой крестьянам аграрной программой, требованием федеративной республики, а в целом - близкой российским традициям идеологией и героическим ореолом давних борцов против самодержавия. После Февраля 1917 года эсеры выступали в блоке с меньшевиками, которые осуществляли идейную гегемонию в блоке. Считая, что Россия не готова к социализму, выступали за сотрудничество с либеральным партиями, за условную поддержку Временного правительства. Умеренно-реформаторская, с социалистическим привкусом программа меньшевиков и эсеров в наибольшей степени импонировала широким массам населения весной-летом 1917 года.

По мере развития революции часть революционных сил начинает стремиться к остановке революционного процесса на достигнутой стадии, и таким образом играют контрреволюционную роль. Либералы превращаются в консервативную силу, а социалистические партии (меньшевики, эсеры) перенимали у них знамя реформаторства, начав постепенно отходить от революционного образа деятельности. Выбор открывшихся перед Россией альтернатив общественного развития зависел от основных социальных сил, их интересов, раскладом политических сил, взаимодействием партий, которые через свою идеологию и собственные интересы воздействовали на них. Победителем в борьбе за власть в России 1917 года выйдет та сила, которая сумеет повести широкие слои населения.

**4. Февраль глазами современников.**

*Слово учителя.*

В революции 1917 года причудливым образом переплелись и роковые обстоятельства, и конкретные ошибки, и политические тупики, пассивность одних, теряющих власть, и активность других, к этой власти рвущихся. А российский народ был непосредственным свидетелем и активно действующим лицом.

М. Волошин в ноябре 1917 года сказал: «С Россией все кончено. На последах ее мы прогалдели, проболтали, пролузгали, пропили, проплевали, замызгали на грязных площадях. Распродали на улицах: не надо ль кому земли, республик да свобод, гражданских прав? И родину народ сам выволок на гноище, как падаль».

Б. Пастернак: *Февраль.*

*Достать чернил и плакать.*

*Писать о Феврале навзрыд,*

*Пока грохочущая слякоть*

*Весною черною горит*.

*Вопрос ученикам*: За кем, в конечном счете, пойдут народные массы? Почему начинаются сдвиги настроений масс влево?

*Выступление учащихся с сообщением:* **Февраль глазами современников (**материал взят из дополнительной художественно-исторической литературы**).**

Ученики отвечают на поставленный вопрос.

**Выводы**: Страна в глубоком кризисе: неудачи на фронте, призывы Временного правительства воевать до победного конца вызывали среди солдат растущее недовольство и раздражение; нерешенный аграрный вопрос привел к росту земельных беспорядков, голод, рост преступности, разложение различных социальных слоев старой России. Осторожность в проведении социально-экономических реформ, объяснялось не только классовой ограниченностью либералов и соглашательством меньшевиков и эсеров, но также стремлением кадетов, меньшевиков и эсеров не допустить конфротации. Возможность реформирования ограничивала война, сложное экономическое положение. А слабость Временного правительства определялось непосредственным воздействием партий, Советов, народных масс, отсутствием прочной опоры на местах, резким усилением роли Советов. Вариант развития общества зависел от исхода социально- политической борьбы. Куда и почему склонилась историческая чаша весов, чем определился выбор исторического пути развития России - задача следующего урока.

Домашнее задание: изучить параграф 25-26, ответить на вопросы.

**РАЗДЕЛ III. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

**Методические рекомендации учителям,   
преподающим обществознание в 5 классах   
в 2015-2016 учебном году**

*Петрова А.З.,   
ст. методист кафедры ИОК ИРО РБ*

Предмет «Обществознание» имеет важное значение в школьном курсе. Его роль определяется всеми современными нормативно-правовыми документами, в частности - стандартами, примерной программой и базисным учебным планом. Кроме того, известно, что ежегодно количество выпускников, сдающих ЕГЭ, увеличивается. Мы считаем: без этого предмета невозможно социализировать, развивать и воспитывать представителей подрастающего поколения. Предмет Обществознание всегда носил комплексный характер. Об этом свидетельствует те разделы, которые рассматриваются по содержанию изучаемого предмета, кроме того, комплексность предмета определяется и разделами, изучаемыми в каждом классе, с 5-го по 11. Мы не можем недооценивать роль и значение данного предмета в образовательном процессе в связи с тем, что современный мир является сложным и противоречивым. В такой ситуации знание законов, закономерностей, общих тенденций общественного развития, включенных в соответствующие разделы данного предмета, безусловно, поможет обучающимся найти свое место в нем.

В связи с переходом к новым стандартам в новом звене обществознание с 2015-2016 учебного года будет изучаться с 5 класса. Это новое явление в образовательной системе Российской Федерации требует от учителей разобраться с сущностью и содержанием тем, включенных в раздел Обществознание для 5 класса. Есть основание считать, что главной целью изучения предмета «Обществознание» в 5 классе является введение в предмет, изучение на самом простом уровне человека и его ближайшего окружения.

Мы считаем, что в процессе проектирования собственной рабочей программы учителю важно соотносить цели изучения предмета «Обществознание», заявленные в новом стандарте основного общего образования, фундаментальном ядре содержания общего образования, соответствующей примерной программе, с целевыми ориентирами изучения предмета в 5 классе. Нет сомнения в том, что самому учителю необходимо разобраться с такими понятиями, как: общество, загадка человека, отрочество, малая группа, семья, семейное хозяйство, свободное время, образование в жизни человека, образование и самообразование, одноклассники, сверстники, труд - основа жизни, труд и творчество, наша Родина - Россия, малая родина – Башкортостан, государственные символы России, Башкортостана, гражданин России, многонациональный народ, родителя, друзья и другие.

Согласно базисному учебному плану, общее количество часов, которое отводится для обязательного изучения учебного предмета «Обществознание» в 5 классе, составляет 35 часов (по 1 часу в неделю).

При составлении рабочей программы с учётом норм распределения учебных часов учителю необходимо обратить особое внимание на нижеследующие положения.

1. На реализацию регионального содержания по обществознанию в 5 классе отводится 8 часов. Материалы регионального содержания могут быть включены в рабочую программу учителя и изучаться школьниками отдельным блоком, а могут быть рассредоточены по всему курсу обществознания 5 класса, логически «увязаны» с темами авторских программ, входящих в тот или иной учебно-методический комплект.

2. Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня обществоведческого образования – полноправный раздел примерной программы по обществознанию. Формы, виды контроля содержатся в примерной программе по предмету, могут быть выбраны по усмотрению учителя и проведены как в устной, так и в письменной форме.

3. В процессе изучения курса обществознания в общеобразовательной школе обязательным при проектировании рабочих программ учителя является необходимость учета знаний обучающихся по смежным учебным предметам, прежде всего, по истории, литературе и географии. Изучение содержания курса по обществознанию необходимо осуществлять во взаимосвязи с содержанием программ дополнительного образования, деятельностью детских общественных организаций. Таким образом, планирование тем должно осуществляться с учетом вышеуказанных положений. Примерные темы уроков по обществознанию указаны в авторских программах, входящих в учебно-методические комплекты по обществознанию.

4. В связи с тем, что формы итоговой аттестации обучающихся по обществознанию в настоящее время претерпевают некоторые изменения, активно развивается государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов в новой форме, учителю истории и обществознания рекомендуется внести соответствующие коррективы в формы контроля, увеличив долю заданий, связанных с анализом предложенного текстового фрагмента; заданий, требующих сравнения социальных объектов; познавательных и практических задач, отражающих типичные ситуации в различных сферах деятельности человека. Необходимо уделять внимание и заданиям, способствующим развитию умения формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам, оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм.

При этом необходимо учитывать, что аудиторная практическая работа может и не предполагать отдельного учебного занятия, предназначенного только для её выполнения. Она может рассматриваться как вполне закономерная часть урока любого типа в зависимости от совместного целеполагания учителя и обучающихся на учебном занятии.

5. В процессе изучения обществознания в 5 классе важно обращать внимание на уроки практической направленности, в том числе и уроки, предполагающие несложную исследовательскую деятельность обучающихся. Необходимо уделять внимание и формированию такого умения, как извлечение социальной информации об обществе из педагогически адаптированных источников различного типа.

В перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253, по предмету Обществознание включены несколько. Среди них:

- Обществознание. 5 класс: учеб. для образоват. учреждений / Л.Н. Боголюбов, Н.Ф. Виноградова, Н.И. Городецкая; под ред. Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой; РАН, РАО. – М.: Просвещение, 2012. – 127 с.

- Обществознание: введение в обществознание: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ О.Б. Соболева, О.В. Иванов; под общ. ред. Г.А. Бордовского. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 144 с.

- Обществознание: Учебник: 5 класс / Е.С. Королькова. – М.: Академкнига / Учебник, 2014. – 224 с.

- Обществознание. 5 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ А.Ф. Никитин, Т.И. Никитина. – М.: Дрофа, 2012. – 173.

В нашем разделе рассмотрен урок по обществознанию по теме «Образование и самообразование» для 5 класса, Ихсановой Ф.Н., учителя истории МАОУ СОШ с. Бурибай Хайбуллинского р-на РБ, данный урок составлен по стандартам, в форме технологической карты, где рассмотрены планируемые результаты, целеполагание и итоговые работы по заданиям.

Мы рекомендуем учителям выразить свое отношение данному уроку, высказать критические замечания и взять на вооружения положительные моменты с представленного варианта.

**Образование и самообразование**

**(5 класс)**

*Ихсанова Ф.Н.,   
учитель истории МАОУ СОШ с. Бурибай  
 Хайбуллинский р-н*

**Место урока в образовательном процессе:** Урок по теме «Образование и самообразование» был разработан как урок изучения нового материала. Данная тема продолжает изучение главы «Человек в обществе».

**Идея урока:** Познание лежит в основе образования и самообразования. Знания можно получать самостоятельно – самообразование – или под руководством учителя. От качества обучения детей во многом зависит дальнейшее развитие общества.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема урока** | **Образование и самообразование** | |
| **Дата урока** |  | |
| **Тип урока** | Урок открытия новых знаний | |
| **Цель урока** | Создать условия для формирования представлений о том, что человеку необходимо заниматься самообразованием, развивать свои способности | |
| **Задачи урока** | Учебные: расширить представление учащихся о путях самообразования в прошлом и настоящем.  Воспитательные: объяснить значение хорошего образования для человека и общества.  Развивающие: совершенствовать навыки работы с текстом, анализировать источники, отвечать на вопросы, делать выводы | |
| **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** | | |
| **Предметные** | **Метапредметные УУД** | **Личностные УУД** |
| Расширить представление о путях самообразования в прошлом и настоящем;  Уметь объяснять значения терминов и понятий: образование  Самообразование, инклюзивное образование | **Познавательные:** формировать основы смыслового чтения учебных и познавательных текстов.  **Коммуникативные:** уметь управлять своим поведением, оценивать свои действия.  **Регулятивные:** осознавать уровень и качество усвоения знаний и умений. | Формирование мотивации к самосовершенствованию. Осознание важности хорошего образования для человека и общества |
| **План урока** | 1. Образование 2. Формы самообразования 3. Современная школа | |
| **Личностно значимая проблема** | Н.А. Рубакин говорил: «Всякое настоящее образование добывается только путем самообразования». Насколько он прав? | |
| **Методы и формы обучения** | *Методы:* наглядный, частично-поисковый, практический, контроля  *Формы:* индивидуальная, фронтальная | |
| **Основные понятия** | Образование, самообразование, инклюзивное образование | |
| **Техническая оснащенность урока:** | Доска, экран, компьютер, мультимедийный проектор, презентация РР. | |

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Деятельность  учителя** | | **Деятельность обучающихся** | | |
| **Познавательная** | **Коммуникативная** | **Регулятивная** |
| **1 этап.  Организационный момент. Актуализация. Определение темы занятия** | | | | |
| Приветствует учащихся.  Актуализация знаний.  1.Постановка темы урока  - Вы изучали эти пословицы на каких-либо школьных предметах? А откуда вы их знаете?  Предположите, что мы будем изучать на уроке?  - На какие вопросы нам предстоит ответить?  - Какие понятия изучим? (образование и самообразование)  Тема урока «Образование и самообразование».  2. Постановка проблемы урока.  Эпиграф урока:  «Всякое настоящее образование добывается только путем самообразования». Н.А.Рубакин. Насколько он прав? | | 1) Анализ текста.  Приложение 1.  2) Работа с пословицами.  Приложение 2. | Взаимодействие с учителем и одноклассниками в группах.  Сотрудничество с собеседниками, использование речевых средств общения. | Проверяют наличие источников информации. Управляет поведением и деятельностью.  Оценивают свои возможности самостоятельной деятельности. |
| **2 этап.  Целеполагание** | | | | |
| Направляет обучающихся на самостоятельное определение целей и задач занятий  Образование – одна из основных отраслей человеческой деятельности, является основой общей культуры личности и общества, средством ее сохранения и обогащения. Получая образование, человек совершенствуется как личность, становится богаче его внутренний мир. От качества образования во многом зависят темпы развития человечества  - Как же человек получает образование? | Обучающиеся в парах определяют цели и выдвигают задачи занятия.  Формулируют общую цель и задачи.  Выдвигая цели, делают умозаключения. | | Устанавливают рабочие отношения в парах. Организуют учебное планирование и сотрудничество, аргументируют свою точку зрения, распределяют функции.  Вырабатывают общее решение, делают выбор, оказывают взаимопомощь, выражают собственное мнение. | Преобразовывают практическую задачу в познавательную.  Контроль за ответами одноклассников. |
| **3 этап.  Первичное усвоение. Первичное осмысление и применение знаний** | | | | |
| Учитель организует работу с текстом учебника стр. 54, вследствие данной работы учащиеся определяют пути получения образования.  Мы выяснили, что образование получают в различных образовательных учреждениях. Как давно они появились? Чему и как учили?  Предлагает совершить экскурсию в далекое прошлое и посетить школы Московской Руси, экскурсоводами будете вы сами, предварительно проработав дополнительный материал.  Работа над понятиями.  Работа с рубрикой «Советуем запомнить!» Познакомьтесь с понятиями «образование», «самообразование» - стр. 55.  - Какими способами можно заниматься самообразованием?  - Какие знания вы приобрели самостоятельно?  - Определите плюсы и минусы самообразования.  - Каких результатов достигли выдающиеся самоучки? (опережающее задание ПРАКТИКУМ с. 60). | Анализируют текст и определяют пути получения образования, составляют схему - Приложение 3.  Учащиеся в парах анализируют, обсуждают, содержание текста сравнивают обучение в старину и в современной школе.  Определяют черты сходства и отличия этих двух понятий, приводят примеры.  Работа с интерактивной таблицей.  С сообщением выступают 2 человека, у остальных проверяются записи. | | Работа в парах, организуют учебное сотрудничество.  Устанавливают партнерские отношения.  Работа в группах.  1 группа изучает текст учебника стр. 54-55. Школы Древнего мира.  2. Изучение картины художника Б.М. Кус-тодиева «Земская школа в Московской Руси».  3 группа изучает стихотворение «Как церковный грамотей в старину учил детей». | Добывают новые знания.  Оценивают объективные трудности. |
| **4 этап.  Итоги занятия** | | | | |
| Организует обсуждение результатов выполнения задания в рабочей тетради №2, стр. 28.  Проводит беседу по вопросам:  - только ли знания по разным предметам дает вам школа?  - Интересно ли вам учиться?  - Нужна ли вам помощь учителя, родителей, одноклассников? | Выполнение задания в рабочей тетради №2 стр. 28. Причины и последствия хорошей учебы. Выстраивают причинно- следственные связи.  Презентуют модель. | | Взаимодействуют в групповом коллективе.  Высказывают и отстаивают свою точку зрения, принимают чужую точку зрения, оппонируют собеседнику. | Прогнозируют развитие науки в комплексе с другими науками.  Учатся предвидеть события, строят жизненные планы во временной перспективе. |
| **5 этап.  Рефлексия** | | | | |
| Организует обсуждение результатов работы, решение проблемы: Н.А.Рубакин говорил: «Всякое настоящее образование добывается только путем самообразования». Насколько он прав?  Продолжите предложение:  Я научился…  Мне было трудно… | Участвуют в обсуждении.  Осознанно строят выводы. | | Выражают собственное мнение о работе и полученном результате.  Рефлексируют. | Оценивают правильность выполненных действий, вносят необходимые коррективы.  Осуществляют итоговый контроль. |
| **6 этап.  Домашнее задание** | | | | |
| Задает и комментирует домашнее задание: § 8, вопросы 1-5 всем, практикум (задание по выбору) | Воспринимают информацию.  Осознанно фиксируют информацию. | |  |  |

**Литература:**

1. Обществознание. 5 класс: учеб. для образоват. учреждений / Л.Н. Боголюбов, Н.Ф. Виноградова, Н.И. Городецкая; под ред. Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой; РАН, РАО. – М.: Просвещение, 2012. – 127 с.

2. Сорокина Е.Н. Поурочные разработки по обществознанию. 5 класс. - М.: Вако, 2014.

3. Обществознание. 5 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.Ф. Никитин, Т.И. Никитина. – М.: Дрофа, 2012. – 173 с.

**РАЗДЕЛ IV. ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БАШКОРТОСТАНА**

**Интегрированный урок как средство межпредметного   
взаимодействия**

*Мухаметова И.И.,   
старший преподаватель кафедры истории,   
обществознания и культурологии ИРО РБ*

Проблема интеграции обучения и воспитания в школе важна и современна, её актуальность продиктована новыми социальными запросами, предъявляемыми к школе, обусловлена изменениями, происходящими в системе образования. Современная система образования направлена на формирование высокообразованной, социально активной, интеллектуально развитой личности с целостным представлением картины мира, с пониманием глубины связей явлений, событий и процессов. Предметная разобщённость становится одной из причин фрагментарности мировоззрения выпускника школы, в то время как в современном мире преобладают тенденции к экономической, политической, культурной, информационной интеграции. Интеграция, на наш взгляд, принадлежит к числу дидактических принципов. Мы считаем, что проведение интегрированных уроков будет способствовать формированию целостной картины мира у детей, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом. Важно учесть тот факт, что интеграционные связи между предметами мало разработаны, изложены противоречиво, много разногласий в понимании сущности этих связей. Учителя не имея четкой системы методических рекомендаций по этому вопросу, вынуждены решать эту проблему на эмпирическом уровне. Согласно классификации тенденций образовательных технологий интегрированный урок относится к группе технологий «воспитания в процессе жизни».

Проблема межпредметных связей в процессе обучения многократно поднималась, и история описывает так называемые «межпредметные движения» педагогов. Суть этих движений состояла в выдвижении идей согласования учебных предметов в трактовке тех или иных понятий и явлений, в ликвидации дублирования, снятии противоречий. Как только учебные дисциплины в образовательных учреждениях разного уровня достигали крайнего разрыва, а самих дисциплин при этом становилось больше, так в ответ на это с новой силой заявляли о себе «межпредметные движения». Так было и в нашей стране в 70-е годы XX столетия. В движение были вовлечены и ученые и практики образования.

По словам Л.В. Занкова, специфика естествознания, географии и истории заключается в том, что «они создают условия многообразия психической деятельности, которые столь необходимы для его [ученика] общего развития, а значит, и для усвоения знаний и навыков по всем предметам». И нам кажется, что решить эти проблемы частично помогает проведение интегрированных уроков, где можно представить детям широкую целостную картину мира с её внутренними взаимосвязями между различными областями знания – о природе, человеке, обществе в их историческом развитии.

Наверняка опыт проведения интегрированных уроков есть у каждого учителя. И тот, кто хоть однажды проводил такой урок, знает, что интегрированный урок требует большой подготовки, а эффективность таких уроков довольна высока. Взаимосвязь двух-трёх дисциплин в рамках 45 минут должна выглядеть гармонично и быть понятной ученику. В чём же преимущество интегрированного урока и как он выглядит сегодня? Интегрированный урок – это особый тип урока, объединяющий в себе обучение и воспитание одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. В таком уроке всегда выделяются: ведущая дисциплина, выступающая интегратором, и дисциплины вспомогательные, способствующие углублению, расширению, уточнению материала ведущей дисциплины.

Преимущества интегрированных уроков заключаются в том, что они:

- способствуют повышению мотивации учения, формированию познавательного интереса учащихся, целостной научной картины мира и рассмотрению явления с нескольких сторон;

- в большей степени, чем обычные уроки, способствуют развитию речи, формированию умения учащихся сравнивать, обобщать, делать выводы, интенсификации учебно-воспитательного процесса, снимают перенапряжение, перегрузку;

- не только углубляют представление о предмете, расширяют кругозор, но и способствуют формированию разносторонне развитой, гармонически и интеллектуально развитой личности.

- интеграция является источником нахождения новых связей между фактами, которые подтверждают или углубляют определенные выводы, наблюдения учащихся в различных предметах.

Конечно, всё зависит от умения учителя синтезировать материал, органично связать между собой этапы и проводить интегрированный урок без перегрузки впечатлениями. Отбор и систематизация материала – нелегкая задача для учителя.

Интеграция – это чрезвычайно привлекательная форма получения знаний для ребёнка. Дети более подвержены утомляемости, которую вызывает однообразие, а непривычный ход интегрированного урока побуждает интерес и стимулирует активность.

Часто интегрированные уроки проводятся в форме семинаров. Это распространенная практика. Сегодня педагогика склоняется к тому, что в основе интегрированных уроков должна быть гуманистическая направленность. Стирается обезличенность знаний, на первый план выходит социальная важность учебного материала. Это направляет учителя на поиск ярких, живых примеров, на адаптацию к актуальным интересам ученика, на личную значимость материала для ребенка.

Структура интегрированных уроков отличается: четкостью, компактностью, сжатостью, логической взаимообусловленностью учебного материала на каждом этапе урока, большой информативной ёмкостью материала. В форме интегрированных уроков целесообразно проводить обобщающие уроки, на которых будут раскрыты проблемы, наиболее важные для двух или нескольких предметов. В старших классах интегрированные уроки являются важнейшей частью системы межпредметных связей. Каждый из этих уроков ведут два и более учителей-предметников.

Интеграция возможна при выполнении трёх условий:

- объекты исследования должны совпадать или быть достаточно близкими;

- в интегрированных учебных предметах используются одинаковые, близкие методы исследования;

- интегрируемые учебные предметы строятся на общих закономерностях и теоретических концепциях.

Каждый учитель хочет видеть своих детей творческими, целеустремлёнными, приносящими пользу личностями, любящими свой край и Отечество. И потому активная работа любого учителя по расширению и углублению интеграции является одним из важных путей комплексного решения проблем обучения и воспитания учащихся, формирование у них способностей к творческим мыслительным операциям. Интегрированные уроки увлекают молодых учителей новизной, возможностью включения в школьный курс альтернативных идей и нестандартных подходов. Они вдохновляют и опытных учителей, знающих на практике все недостатки изолированного преподавания наук.

Вниманию учителей предлагаем интегрированные уроки Истории и культуры Башкортостана. Эти уроки отличает многогранность, умение рационально и умело вплести в урок материалы по региональной истории. Ведь любовь к Родине начинается с малого, с любви к семье, малой Родине, с уважительного отношения к истории своего народа, республики. И отражение региональных, этнокультурных особенностей в уроке – есть проявление учителем себя, как социально-активной личности.

1. *Гузеев В. Проектирование и анализ урока. // Директор школы. - 2005. - № 7. - С. 44-47.*
2. *Занков Л.В. Избранные педагогические сочинения. - М.: Просвещение, 2004. С. 133-150.*
3. *Интернет-источники:* [*http://school-collection.edu.ru/*](http://school-collection.edu.ru/)
4. *Поташник М.М. Требования к современному уроку. - М.: Центр педагогического образования, 2008.*
5. *Чернобай Е.В. Методика конструирования урока с использованием электронных образовательных ресурсов. // Стандарты и мониторинг в образовании. - 2010. - № 1. - С. 11-14.*

**Интегрированный урок истории и ИКБ по блоку   
«Вторая Мировая война 1939-1945 гг.»**

**и «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.»   
(9 класс)**

*Гильметдинова Г.М.,   
учитель истории и обществознания МОБУ СОШ   
с. Алегазово Мечетлинского района*

**Тема: Роль партизанского движения в годы Великой Отечественной войны (9 класс)**

**Цели урока:**

**Образовательная:** дать представление о роли партизанского движения в годы ВОВ; познакомить учащихся с подвигами героев – уроженцев Башкортостана.

**Развивающая:** формирование навыков самостоятельной работы с учебниками, с картой, с документами, дополнительными источниками; развитие навыков самостоятельного мышления.

**Воспитательная:** воспитание нравственно-этических качеств на основе воспитания чувств патриотизма, воспитание положительной мотивации к предмету истории.

**Оснащенность урока:** Карта «Основные районы боевой деятельности советских партизан в тылу врага», плакаты, портреты Д. Мурзина и В. Ахмадуллина, книжная выставка о Великой Отечественной войне. Лозунг: «Всё для фронта, всё для победы!» Аудиозаписи песен: «От героев былых времен», «День Победы».

Накануне урока учащимся были даны опережающие задания, вопросы:

1. Прочитать дома в учебниках по истории России: §22; истории Башкортостана: § 1-2, 4, с. 106-109; 111-114.
2. Подготовить доклад: «Роль партизанского движения в годы войны» с презентацией.
3. Прочитать книги: Д. Мурзин. «Долг, выполненный с честью», Р. Хажиев. «Помнят Высокие Татры», М. Гали. «Горы видят сны».

**Тип урока:** изучение нового материала. 2 урока: 1 ч.- история России, 1 ч.- История и культура Башкортостана.

**Ход урока**

**І. Организационный момент:**

9 мая 2015 года мы будем отмечать 70-летие Победы нашего народа в ВОВ. Тогда воины нашей страны отстояли честь, свободу и независимость не только своей родины, они выполнили и интернациональный долг, сыграв решающую роль в спасении других народов от порабощения нацизмом. Значение этой победы со временем только растет. Она нужна нам для воспитания подрастающего поколения и всего общества. Мы становимся лучше, чище и сильнее, победа дает нам понять, какими мы должны быть в будущем. Мы гордимся нашей страной, мы гордимся Республикой Башкортостан, своими родственниками - участниками войны.

Звучит песня Р. Хозака и Е. Аграновского «От героев былых времен».

Таким образом, тема нашего урока будет объединена с этой великой датой. В годы Великой Отечественной войны из Башкортостана ушли на фронт 710 тыс. человек, около 300 тыс. не вернулись с фронта. Не было такого рода войск, такой военной специальности, где бы ни находились и ни сражались наши земляки.

Некоторые из них стали руководителями партизанского движения, и не только в нашей стране: знаменитый Черный генерал – Даян Мурзин возглавил партизанскую бригаду имени Яна Жижки в Чехословакии. Он родом из Бакалов. А Вафа Ахмадуллин, наш земляк – он родом из д. Лемезтамаково, и также воевал в Чехословакии командиром партизанского отряда «Великие Татры».

Нам необходимо изучать, сохранить в памяти героические дни военных лет. «Ничто не забыто, никто не забыт!» – лозунг военного времени актуально звучит и в наши дни.

**II. Изучение новой темы:** доклад учащихся с показом презентации. Остальные учащиеся ведут записи в тетрадях.

Учитель: Особой страницей в истории ВОВ стало партизанское движение.

А) Определение понятия «партизанское движение» по тексту параграфа – это вооруженная борьба советского народа против немецко- фашистских захватчиков на временно оккупированной территории СССР; В общей сложности, в 1941-1944 годы на оккупированной территории СССР действовали 6200 партизанских отрядов и соединений, численность партизан и подпольщиков оценивается в 1 миллион человек.

Б) Определение форм борьбы: засада, налет, диверсии.

В) Процесс формирования партизанского движения – особенность: не стихийно, а согласно Постановлению ЦК ВКП(б) от 18 июля 1941 г., с четкой структурой руководства и совместными операциями с основными воинскими подразделениями Красной Армии (30 мая 1942 г. при Ставке был создан Центральный Штаб партизанского движения, которым руководил П.К. Пономаренко).

Г) Командиры самых крупных партизанских соединений: С.А. Ковпак, А.Ф. Федоров, А.Н. Сабуров, С.В. Гришин, П.П. Вершигора. Территории: Белоруссия, Украина, Центральная Россия, Прибалтика.

Д) Самые крупные операции:

1) «Рельсовая война» - в разгар Курской битвы (август-ентябрь1943 г.) - вывод из строя значительного числа железнодорожных коммуникаций противника.

2) «Концерт»  - продолжение «Рельсовой войны»: сентябрь-октябрь 1943 г. 193 партизанских формирования Белоруссии, Прибалтики, Карелии, Крыма, Ленинградской и Калининской областей. Протяжённость операции по фронту около 900 километров (исключая Карелию и Крым) и в глубину свыше 400 километров. Данная операция была тесно связана с предстоявшим наступлением советских войск на смоленском и гомельском направлениях и Битвой за Днепр.

Е) Роль партизанского движения: всего за годы войны советские партизаны пустили под откос около 18000 составов, из них 15000 - в 1943- 1944 гг.

Разведывательная деятельность, в том числе агентурная. Партизанские формирования проводили широкую политическую работу среди населения оккупированных территорий. Партизанские формирования оказывали боевое содействие войскам [Рабоче-крестьянской Красной Армии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B5-%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%8F). С начала наступления [РККА](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B5-%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%8F) они срывали вражеские переброски войск, нарушали их организованный отход и управление. С приближением войск [РККА](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B5-%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%8F) они наносили удары с тыла и содействовали прорыву обороны противника, отражению его контрударов, окружению вражеских группировок, овладению населёнными пунктами, обеспечивали открытые фланги наступающих войск. Уничтожение [живой силы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B0_(%D0%B2%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B8%D0%BD)) противника. Ликвидация лжепартизан, коллаборационистов и глав нацистской администрации. Восстановление и сохранение элементов советской власти на оккупированных территориях. Мобилизация боеспособного населения, оставшегося на оккупированной территории, и объединение остатков окружённых воинских частей.

**Учитель:** Я предлагаю вам подготовить на следующий урок краткие сообщения о самых известных партизанах, причем и детях-партизанах, используя доступные СМИ. А теперь 2-я часть нашего урока будет посвящена антифашистскому движению Сопротивления на территории зарубежных стран, в котором принимали участие свыше 40 тысяч граждан СССР. Среди них были и наши земляки, о которых мы говорили в начале урока. Пришла пора познакомиться с ними поближе.

III. 1) Биографии Д. Мурзина и В. Ахмадуллина: работа в группах по документальным источникам с последующим выступлением представителей групп. // Истоки. №45 (345), 5.11.2003; № 15 (419), 13.04. 2005; №17 (421), 27.04.2005; // Коммунист, 1981.

Даян Мурзин – Черный генерал, за его голову – 2 млн. дойчмарок. Офицер Советской Армии, заброшенный глубоко в тыл врага, возглавил крупное соединение партизан в Чехословакии и сам стал настоящей грозой фашистов.

Вафа Ахмадуллин – перед началом войны был призван в армию; в первые же дни, попав в окружение на Украине, вместе с расчетом 45-мм противотанкового орудия подался в партизаны. Воевал в лесах Брянщины и северной части Украины. В феврале 1944 года направлен на курсы разведчиков. В августе 1944 г. в составе десанта высаживается в Татрах (Словакия). Со временем создал и возглавил партизанский отряд.

2) Обсуждение: мы выдумываем себе героев, ищем кумиров, а между делом забываем своих истинных героев.

Примерные вопросы:

1. Какие факты из их биографий вас больше всего потрясли?

2. Как описывает Мурзин первые дни войны?

3. Как он отзывается о своих боевых товарищах?

4. Какую характеристику дали жители сел Д. Мурзину?

5. Какие черты характера В. Ахмадуллина вас могли удивить?

IV. Заключение: Как мы с вами убедились, партизанское движение сыграло огромную роль в победе нашего народа в кровопролитной войне, его роль невозможно переоценить. Мы безмерно гордимся тем, что в передовых рядах партизанского движения были и наши земляки – представители башкирского народа, вместе с остальными народами великой страны выдержавшие тяжелейшие испытания, выпавшие на их долю. Мы постараемся быть достойными их памяти. Спасибо за Победу!

Песня «День Победы».

# **Интегрированный урок алгебры и ИКБ в 7 классе,**

# **посвящённый 70-летию Великой Победы**

*Садыкова З.М.,   
учитель МОБУ СОШ №1 им. М. Абдуллина   
с. Киргиз-Мияки Миякинского района*

**Тип урока:** интегрированный, урок обобщения и систематизации знаний по темам: «Вклад миякинцев в победу в Великой Отечественной войне» и «Преобразование целых выражений».

**Цели урока:**

***Образовательные:***

1. Систематизация знаний по темам «Формулы сокращенного выражения», «Разложение на множители», «Преобразование целых выражений».
2. Повторение, закрепление приобретенных знаний учащихся по ИКБ и алгебре.
3. Умение применять математические знания к решению нестандартных практических задач.
4. Демонстрация тесной связи предметов (истории и математики).

***Развивающие:***

1. Расширение кругозора учащихся.
2. Повышение информационной культуры учащихся, интереса к предметам математика, история.
3. Развитие потребности к самообразованию.

***Воспитательные:***

1. Воспитание любви к родной стране, краю и к ее истории.
2. Воспитание ответственности, самостоятельности, самооценки, умения работать в коллективе.
3. Воспитание уважения к старшему поколению.

**Формы организации работы на уроке:** индивидуальная, групповая.

**Оснащение:** Презентация.

**План урока:**

1. **Организационный момент.**

Ребята, на прошлых уроках вы познакомились с формулами сокращённого умножения, преобразованием целого выражения в многочлен, разложением многочлена на множители. Сегодня вам предстоит использовать эти знания для решения различных задач. А чему посвящены эти задания, вы узнаете, выполнив устную работу.

1. **Устная работа**

Найди выражение в таблице 2, равносильное выражению в таблице 1 и вставь соответствующую букву в ячейку. Какое слово получилось?

Таблица 1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **(х-3)2** | **(2х-5)(2х+5)** | **9х2+24х+16** | **0,25х2-1** | **х3-8** | **4х2-2х+0,25** |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **(3х+4)2** | **Б** |
| **(2х-0,5)2** | **А** |
| **(х-2)3** | **И** |
| **х2-9** | **М** |
| **(0,5х-1)(0,5х+1)** | **Е** |
| **(0,5х-1)2** | **Н** |
| **х2-6х+9** | **П** |
| **(х-2)(х2+2х+4)** | **Д** |
| **х2-3х+9** | **У** |
| **4х2-25** | **О** |

Таблица 2

(ответ: ПОБЕДА)

Учитель: 9 мая 2015 года исполняется 70 лет со дня победы над фашистскими захватчиками. 22 июня 1941 года в 4 часа началась Великая Отечественная война, которая стала суровым испытанием для нашего государства. Родина находилась в смертельной опасности. Почти четыре года бушевало пламя Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Труден и долог был путь к победе. Главным итогом Великой Отечественной войны стала победа над фашизмом, в которой решающую роль сыграл Советский Союз. Эта война для нас была освободительной. Советский Союз внес в достижение этой победы самый большой вклад кровью и военными усилиями. Немалый вклад в победу в Великой Отечественной Войне 1941-1945 гг. внесли и жители Миякинского района.

Тема нашего урока – «Вклад миякинцев в Победу». На уроке мы, с помощью задач, узнаем о том, как миякинцы ценой невероятных усилий и лишений отдавали всё для Победы в самой жестокой войне в истории человечества.

1. **Решение задач.**

В час смертельной опасности миякинцы не пали духом, не дрогнули перед врагом, на защиту Отечества встали все: мужчины ушли на фронт, старики, женщины и дети заменили их в тылу. С первых дней войны добровольно ушли на фронт члены ВКП(б). Уже к концу 1941 г. из 560 коммунистов района на фронт ушло более 300 человек. А сколько всего миякинцев ушло на фронт, вы узнаете, выполнив задание:

**Задача №1.**

**Найти значение выражения (х-20)2-(х+20)(х-20)+852 при х=250**

(ответ: 11652 человек)

За 1941-1945 гг. из Миякинского района ушли на фронт 11652 человека. Миякинцы в борьбу с врагом вступили с самого начала войны в составе различных родов войск. Они сражались в составе 112-й Башкирской кавалерийской дивизии (126 призывников), в 214-й стрелковой дивизии, сформированной в Уфе (60 призывников), а также в составе других различных соединений и частей. Мужественно сражались миякинцы в рядах партизанского движения в тылу врага. Это Ахнаф Бакирович Усманов (д. Миякибашево), Иван Иосифович Востриков (хутор Губаревка), политрук Мигранов Г.Г., Ишутин Петр Фёдорович (д. Алексеевка).

Общие потери по Миякинскому району составили 4220 человек, из них 2896 пропавших без вести, 1324 погибших, умерших от ран и болезней.

Но высокий патриотизм миякинцев, их несгибаемая воля к победе, готовность идти на любые жертвы особенно ярко проявились в боях против фашистских захватчиков. Навсегда вошли в летопись ВОВ подвиги наших земляков: Абдуллина Мансура Идиатовича, Губайдуллина Миннигали Хабибулловича, Максимчи Ивана Васильевича, удостоенных высшей степени отличия – Героев Советского Союза. А в каком году они были удостоены этого звания, вы узнаете, выполнив задание:

Задача №2.

Разложите на множители и найдите значение выражения

D=х3+12х2+27х при х=9 и заполните таблицу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Абдуллин М.И. | Губайдуллин М.Х. | Максимча И.В. |
| **D-1** год | **D** год | **D+1** год |

(ответ: D=1944 год)

В Великой Отечественной войне наряду с мужчинами участвовали и славные дочери Миякинского района. По сохранившимся документам в 1942 г. в специальных подразделениях для девушек в районе было подготовлено 160 стрелков, 27 телеграфистов, 26 радистов, 130 санитарных дружинниц, 280 - сдали нормы на значок «Ворошиловский стрелок». А сколько всего женщин с начала войны было отправлено из района в армию, вы узнаете, решив уравнение:

**Задача №3103х2+103-х3– х=0**

(ответ: 103 женщины)

За 1941-1945 годы из Миякинского района ушли на фронт 103 женщины, 6 – не вернулись.

Они сражались на всех фронтах, в разных военных соединениях. 43 девушки-добровольца из Миякинского района в составе женского полка, сформированного в 1942 г. в Уфе, были направлены в Сталинград. Их определили в Сталинградский Краснознаменный корпус ПВО. 20-летняя Альбеева Зайтуна Рахматулловна, связистка ВНОС (воздушного наблюдения, оповещения и связи), погибла 9 августа, ведя бой с 10 солдатами моторизированной немецкой разведки. Местные краеведы после войны узнали и собрали материал о славной девушке Башкортостана.

Осенью 1943 года 25 девушек после 2-месячного обучения в госпитале Уфы отправили на фронт. В составе 1 Белорусского 2 украинского фронтов они освобождали Европу и встретили победу в Берлине. Хусаинова Миниса Гумеровна, Мария Васильевна Иванова, Гумерова Райса Зариповна оставили свои воспоминания о войне, записанные краеведом Килеевой Р.К. Вахитова Хаят Аллабердиновна служила в конной разведке. Кашапова Хатима Киямовна ремонтировала железные дороги и мосты: «Бывало, только восстановим дорогу, пропустим эшелон, как появляются немецкие самолеты и бомбят. Приходилось по несколько раз ремонтировать один и тот же участок». Родина орденами и медалями отметила их мужество и героизм. После войны многие из них стали учителями, воспитателями в детских домах, трудились в колхозе.

Наш Миякинский район в годы войны находился в глубоком тылу. Но, тем не менее, каждый день войны находил отзвук в сердцах людей. Были отправлены на фронт все гусеничные тракторы, автомашины, значительное количество лошадей. В хозяйствах района оставались лишь женщины, подростки и старики. Было неимоверно трудно, но, как и весь советский народ, миякинцы верили в победу, боролись за неё. Под лозунгом «Всё для фронта, всё для победы!» они быстро перестроили на военный лад деятельность местных предприятий госучреждений. На место ушедших на фронт мужей и сыновей встали женщины. На кратковременных курсах при машиностроительных станциях готовили из девушек механизаторов, на обеспечение нужд фронта перестроили своё производство промкомбинат, кустарно-промысловая артель, артель пищевой промышленности. Они готовили воинам одежду и обувь, продукты питания. Передовиками производства проявили себя работницы промкомбината А. Галимова, М. Галиева, С. Рамазанова и другие. Только в промкомбинате и промартели было изготовлено для фронта около 10 тысяч полушубков, тысячи варежек и другие вещи. Самоотверженно трудились в годы войны колхозники и рабочие совхоза. Враг захватил важнейшие зерновые районы страны, уменьшилась техника. Фронт нуждался в хлебе, и солдатки, глотая непрошеную слезу, запрягали коровушку-кормилицу в плуг; фронт нуждался в продуктах, и женщины, и подростки в 2-3 смены подряд работали в поле, на току, сушили фронту хлеб и картофель. Вечерами, зажигая керосиновые лампы или жировые плошки, вязали шарфы, носки и варежки, вышивали носовые платки и кисеты воинам.

Трудящиеся района за 1941-1945 гг. поставили государству 38000 зерна, 2400 т мяса, 73500 гекалитров молока, 3300000 штук яиц, 49600 кг брынзы и сыра, 55600 тыс. шт. кожсырья, шерсти - 170800 кг.

Серьёзную помощь старшим оказывали дети. Они успевали овладевать знаниями и трудиться. Пионеры и школьники пропалывали сельскохозяйственные культуры, заготавливали корма и топливо, ухаживали за общественным скотом. Во всех школах созывались тимуровские команды, которые шефствовали над семьями фронтовиков, помогали им. Не остались в стороне и учащиеся нашей школы.

Задача №4. Выполните задания и заполните пропуски в тексте.

А: Докажите, что значение выражения не зависит от *х*, и найдите его

(х+100)3- х2(х+300) - 100(300х+30) - 111

В: Решите уравнение 2(х-4)2 = х(2х-14) – 2. Найти значение выражения 100х.

Учащиеся Миякинской средней школы только летом 1943 года выработали **А** трудодней, путём проведения платных постановок и концертов собрали в фонд обороны  **В** рублей. Пионеры и школьники активно участвовали в сборе металлического лома, лекарственных трав и плодов. (Ответ: 6889 трудодней, 1500 рублей)

Сотни подростков из нашего района трудились на различных промышленных предприятиях страны, на добыче торфа и угля. В нашем районе нашли приют тысячи семей, эвакуированных из западных районов страны. Только в Зильдяровском, Миякинском, Миякитамакском и Кенгер-Менеузовском детских домах воспитывалось более тысячи детей.

1. **Итог урока.**

Ребята, прошло 70 лет со дня завершения Великой Отечественной войны, но эти годы не изгладили из нашей памяти величие духа и героические дела отцов, дедов и ваших сверстников. Дорогую цену заплатили они за наше право жить на спасённой ими земле. Давайте будем помнить об этом.

Выставление оценок за урок, подведение итогов по достижению поставленных в начале урока целей.

1. **Домашнее задание:** Составьте задачи, используя данные архива Миякинского района (февраль 1944 года).

Миякинцами собрано и сдано денег на постройку:

самолётов эскадрильи «Башкирский истребитель» - 2 944 791 руб.

санитарного самолёта – 42600 руб.

авиаэскадрильи «Комсомолец Башкирии» - 31473 руб.

танковых колонн: «Боевая подруга» - 2300 руб., «Народный учитель» - 16900 руб., «Плоды Башкирии» - 13000 руб., «Башкирский колхозник» - 14500 руб.

**«Признанный комбриг – батыр Башкортостана»   
и «Рациональные уравнения как математические модели   
реальных ситуаций»**(Интегрированный урок музыки, ИКБ и математики)

*Чулпанова А.Р.,   
учитель музыки МАОУ СОШ № 23   
г. Уфы*

**Цели**: рассмотреть решение задач с помощью рациональных уравнений; закрепить умение решать рациональные уравнения, рассмотреть задания из сборника подготовки к ГИА.

**Задачи:**

1**.** Осуществить комплексный подход к уроку через межпредметные связи.

2. Формировать умение давать эмоционально-образную оценку произведениям и явлениям жизни.

3. Развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать.

4. Воспитывать нравственно-эстетические чувства. Пробудить в душе учащихся патриотические чувства, формировать духовно-нравственную личность современного общества, любовь к Родине, желание быть ее защитником.

**Оснащенность урока:**

презентация,книга-буклет «Шипы и роза комбрига Муртазина», подготовлена к изданию Благотворительным фондом театра «Арлекин», интеллектуальный подарок многонациональному народу Башкортостана; автор текста - режиссер-постановщик Устинова Р.А.;

«Башкирия и башкирские войска в Гражданскую войну», автор - Муртазин Муса Лутович. Уфа: Китап, 2012;

«Это надо живым». Уфа: Башкирское кн. изд-во, 1986. 200 с.; ил.;

А.В. Чапаев, К.В. Чапаева, Я.А. Володихин. Василий Иванович Чапаев. Очерк жизни, революционной и боевой деятельности. Изд. 2-е, испр. и доп. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1987. 383 с.;

Уметбаев Р.Г. Генерал Кусимов: документальная повесть. Уфа: Китап, 2010. 224 с.

Ход урока

**Учитель музыки:** Муз. приветствие.

**Песня «Журавлиная песнь» - слушание, фильм 1. (Природа, горы)**

- Ребята, я уверена что песня, которая прозвучала в начале урока, вам знакома. Как она называется? («Журавлиная песнь»)

- О чем эта песня? (О журавле, который принес добрые вести с Урала на своих крыльях)

- К какому жанру башкирской народной музыки можно отнести эту песню? (Халмак-кюй)

**Слайд: фото Караван сарай, фильм 1. (Природа, горы) (фон музыки звучит)**

**Учитель ИКБ:** Башкортостан – эта древняя земля, пропитана причудливыми легендами, она щедра и благодатна. Из неё тянется к солнцу стебель курая, чье пение на ветру поразило когда-то сказочного царевича невыразимой грустной мелодией. Эта земля - Башкортостан. Республика башкир, наследников легендарных героев. Она помнит грозные битвы и хранит память о великих людях и событиях.

**Фильм 2** **(фрагмент из фильма «Страсти по Чапаеву»)**

- Какое событие показано в этом фрагменте? (*война)*

- Что такое война? (Битва, противостояние, смута, беда, боль, горечь, одиночество, смерть, утрата)

**Учитель математики:** В какие годы шла гражданская война?

Сейчас мы решим уравнение и определим, в какие годы шла в России гражданская война?

**Задание 1**. Установите, при каких значениях переменной не имеет смысла алгебраическая дробь:.

Решение: когда дробь равна нулю?

-=0. Если а=0, в≠0.

а=17, а=22.

Гражданская война в России проходила с 1917 по 1922 гг.

**Учитель музыки: Слайд (М.Л. Муртазин)** На нашем уроке мы узнаем о легендарном комбриге, кавалере ТРЕХ ОРДЕНОВ Красного Знамени, не проигравшего ни одного сражения в Гражданской войне.

**Учитель математики:** Кто этот герой, как его зовут, мы узнаем, когда решим уравнение.

**Задание 2.** Устная работа. Решите уравнения. Расположите соответствующие буквы в таблице ответов, и вы сможете прочитать фамилию и имя башкирского талантливого военачальника тактического и оперативно- тактического звена.

Повторим:

1. Что такое уравнение? (уравнение - это равенство содержащую, значение которой надо найти)

2. Уравнение какого вида называется квадратным? (а+bх+с =0)

3. Какое число называют корнем квадратного уравнения? (значение переменной, при котором из уравнения получается верное числовое равенство, называется корнем уравнения)

4. Что значит решить квадратное уравнение? (Решить уравнение – это значит найти его корни или доказать, что корней нет)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | 6 | 3 | 2 | 0 | -6 | -3 | 5 |
| М | У | Р | Т | А | З | И | Н |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | 6 | 9 | 0 |
| М | У | С | А |

1. - 9=0 2) - 2=0
2. =0 4) - 5х=0
3. 36-=0 6) -4х+4=0

2 - Т 0 - А 4 - М

-3 - И 9 - С -6 - З

5 - Н 3 - Р 6 - У

**Слайд (Муса Муртазин)**

**Учитель музыки:** О каком герое сейчас пойдет речь? Как его зовут?

- Что мы открыли для себя нового?

- Как вы думаете, проводя интегрированный урок, что мы будем делать? (легендарный комбриг, кавалер трех орденов Красного Знамени, не проигравший ни одного сражения в годы Гражданской войны)

- Какова тема урока?

**Учитель ИКБ:** Итак, на этом уроке мы будем говорить о государственном деятеле, стоявшем у истоков создания Башкирской Автономии, отстаивающего интересы народа Башкортостана, Муртазине Мусе Лутовиче. Чем же Муса Муртазин прославил нашу республику? Сегодня с помощью математики и музыки мы откроем для себя много интересного.

**Учитель математики:** В деревне Кучуково нынешнего Учалинского района родился Муса Муртазин. А вот в каком году? Решим задачу и ответим на этот вопрос.

**Задание 3**. П**рактикум, сюжетные задачи стр. 26 №1).**

Повысив скорость поезда на 10 км/ч, удалось сократить на 1 час время, затрачиваемое поездом на прохождение пути в 720 км. Найдите первоначальную скорость поезда. К полученному числу прибавьте 1811 и получите год рождения Мусы Муртазина. Ответ: 80 км/ч.

**Учитель ИКБ:** Да, ребята, легендарный башкирский батыр родился в 1891 году. Поступил на военную службу в 1912 году во Владивостоке. С началом Первой Мировой войны попал на фронт. С боями Муса прошёл всю Первую Мировую.

**Ученик:** В начале 1917 года Муса вернулся в родную Башкирию. Обладая прекрасными организаторскими способностями, успешно формирует 1-й эскадрон из башкир-добровольцев, умело обучает их военному делу и после февральской революции 1917 года становится активным борцом за автономию Башкортостана.

**Учитель музыки:** В боях за Советскую власть в Башкортостане участвовали известные военачальники.

**Слайд. М.В. Фрунзе, В.К. Блюхер, В.И. Чапаев, М.Л. Муртазин.**

- Среди них кого вы узнали? (М.В. Фрунзе, В.К. Блюхер, В.И. Чапаев, М.Л. Муртазин). Муртазин сформировал Башкирский кавалерийский полк. Он стал командиром Башкирской кавалерийской бригады.

**Учитель математики:** А вот в каком году был сформирован 1-й конный полк Башкирского войска, командиром которого стал Муртазин? Об этом узнаем после решения уравнения.

**Задание 4**. Решите уравнение. =.

Решение: Повторим алгоритм решения рационального уравнения.

Х(5х-7)=(х-3)(4х-3), х≠3, х≠0.

5-7х=4-3х-12х+9,

+8х-9=0

=-9, =1.

Ответ: -9; 1.

Запишите четырехзначное число:

Единицы: --=-1-(-9)=8.

Десятки: =1.

Сотни: - =9.

Тысячи: =1.

**Учитель ИКБ:** С 1918 года Муса Лутович стал командовать Башкирской кавалерийской бригадой, а воинское звание комбриг ему присвоили только в 1935 году.

**Учитель музыки:** Однажды среди пленных, захваченных Башкирской кавалерийской бригадой, оказался полковой оркестр поляков, который исполнял французскую революционную песню.

- А какую? (звучит фрагмент «Интернационала») Дети угадывают по мелодии «Интернационал». Муртазин сохранил оркестрантов и убедил их играть **«Интернационал»** своим солдатам.

- Давайте, ребята, исполним эту песню.

**Исполнение «Интернационала» (муз. П. Дегендер, сл. А.Я. Коц)**

- В чём сила музыки Интернационала? (она объединяет людей, поднимает и укрепляет боевой дух)

- Как она воздействовала на людей? (она была «оружием» в борьбе).

- Почему она стала популярной не только у себя в стране, но и за рубежом? (она придавала силу, веру в победу)

- Почему Муса Муртазин убеждал играть оркестрантов «Интернационал» своим солдатам перед боями? (для поднятия боевого духа)

- Для кавалериста кто был боевым товарищем? (конь)

- Как вы думаете, как его звали?

- Какая самая высокая гора в Башкортостане? (Ямантау, Иремель)

**СЛАЙД. Фото боевой конь Иремель (фильм) фон музыки.**

**Учитель ИКБ:** Настоящим боевым другом был Муртазину его боевой конь Иремель. Особым чутьем улавливал Иремель приближение противника за три версты. Он становился нервным, начинал фыркать, вздрагивать… Услышав это, Муртазин мгновенно поднимал полк к бою… Ни разу Иремель не подвел командира. Бойцы диву давались, как готовился Иремель к приближению Муртазина, приседая, он сгибал колени, чтобы удобнее принять хозяина в седло…

**Учитель ИКБ:** В разгар Гражданской войны на Урале политическая обстановка была чрезвычайной и неопределенной. Золотой страницей в летопись города Уфы вошёл июнь 1919 года.

**Фрагмент фильма «Страсти по Чапаеву». Идём в Уфу.**

- А вот какого числа июня месяца 1919 года освобожден город Уфа от белогвардейцев? Выполним задание к ГИА и узнаем.

**Задание 5. (**сборник для подготовки к ГИА под ред. Ф.Ф. Лысенко, В2 стр. 59, № 22)

Мотоциклист, доставив груз из одного пункта в другой, возвратился назад, затратив на обратный путь на 20 минут меньше. Найдите скорость мотоциклиста на обратном пути, если она на 12 км/ч больше прежней его скорости и расстояние между пунктами 120 км.

В ответе запишите значение выражения V: 8.

Решение. 20 мин.= часа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V | T | S |
| туда (х-12)км/ч  обратно х км/ч | ч  ч на ч меньше | 120км  120км |

Составим уравнение:

- = ,

- - =0,

=0, х≠0, х≠12,

360х-360х+4320-+12х=0,

-+12х+4320=0,

-12х-4320=0,

Д=144+4·4320=17424=,

=72, =-60 – не подходит по смыслу задачи.

Значит, скорость мотоциклиста на обратном пути была **72 км/ч**.

72 : 8 = 9 Ответ: 9.

**Учитель математики:** Итак, 9 июня 1919 года был освобожден город Уфа. В ночь с 7 на 8 июня через реку Белая переправились основные силы Чапаевской дивизии и Башкирской кавалерийской бригады под руководством М.Л. Муртазина, чтобы освободить Уфу от белогвардейцев.

**Учитель музыки:** Штаб Чапаевской дивизии размещался в особняке по улице Александровской (ныне улица Карла Маркса, 6). **Слайд фото.**

А политотдел разместился в бывшем доме купца Костерина (ныне улица Пушкина, 86). **Слайд фото (улица Пушкина, 86)**

**Учитель музыки:** **Исполнение песни «Гулял по Уралу Чапаев-герой**» (сл. и муз. Мария Попова). (на фоне песни фрагмент фильма «Страсти по Чапаеву».

**Слайд Муртазин**

**Ученик.** В сентябре 1920 года Муртазина назначили Военным Комиссаром Башкирии, а в июле 1921 года единогласно избрали главой Башкирского правительства. У него был громадный авторитет среди масс и не менее огромный военный опыт. Муса Муртазин имел характер своенравный и независимый. Воины Башкирской кавалерийской дивизии, сослуживцы отзывались о нем с любовью: «Суровый и требовательный в бою, прост в общении с людьми».

**Учитель математики:** Вскоре нашу республику постигло страшное бедствие – сильнейшая засуха. В каком году это случилась?

**Задание 6.** Решите уравнение, используя метод введения новой переменной: -9+8=0.

В ответе запишите четырехзначное число 19, где и - корни уравнения (в четырехзначном числе корни расположите в порядке убывания).

Решение: -9+8=0,

-9+8=0.

Пусть =t, тогда -9t+8=0,

Д=-4ac,

Д=81-4·8=49,

=1, =8.

Значит, = , =,

=1, =8,

=1. =2.

Четырехзначное число 1921.

Ответ: **1921**.

Засуха 1921 года уничтожила урожай и вызвала разрушительную стихию голода. Некоторые районы Башкирии очутились под угрозой полного вымирания. Муртазин, будучи на посту главы Башкирского правительства, обратился ко всему русскому народу, и помощь поступила со всех уголков России.

**Учитель ИКБ:** Муса Лутович Муртазин прожил короткую, но яркую жизнь. Его жизнь оборвалась трагически.

**Слайд Конь Иремель**

**Учитель математики:** Давайте определим, сколько лет прожил Муса Лутович.

**Задание 7**. Выполним задание на повторение пройденного материала.

Решите графически уравнение:

Вариант 1. =х-2.

Вариант 2. =.

Решение:

Ответ: В1 4, В 2 4

Да, ребята, Муса Лутович Муртазин прожил **44** года. Весь его жизненный путь тесно связан с судьбою многонационального народа Башкирии и России.

**Учитель музыки: слайд (фото Муртазина)** В памяти народа сохранилось уважительное отношение к такой легендарной личности, как Муса Лутович Муртазин.

- А сейчас мы исполним песню «Комбриг Муртазин».

**Исполнение песни «Комбриг Муртазин» (муз. и сл. Ф.А. Даутовой)** на фоне исполнения песни показывается фрагмент из документального фильма «Историческая среда: Муса Муртазин, мятежный комбриг».

**Слайд картины «Красные командиры» В.Н. Яковлева.**

**Учитель ИКБ:** Перед вами картина «Красные командиры». Скажите, почему её так назвали? (перед нами солдаты Красной армии)

- Кого вы видите в центре этой картины? (М.Л. Муртазин)

На этой картине Муса-батыр сидит в центре с наградой Родины – серебряной саблей.

- Почему его образ волнует певцов, композиторов, поэтов и художников? (они его любили, уважали, восхищались)

- Какими мы должны стать, чтобы нас помнили? (мужественными, смелыми, храбрыми – такими, как Муса Лутович Муртазин, который боролся во имя счастья своего башкирского народа.

- Эта картина висела в Третьяковской галерее вплоть до 1937 года. А написал эту картину Василий Николаевич Яковлев.

**Учитель математики:** Ребята, давайте узнаем год, когда эта картина была написана.

**Задание 8**. Выполните задание на повторение материала, пройденного ранее.

Решите уравнение, разложив его левую часть на множители:

-10х+16=0.

Корни уравнения расположите в четырехзначном числе 19?? в порядке возрастания.

Решение:

-2·х·5+25-25+16=0,

-9=0,

(х-5-3)(х-5+3)=0,

=8, =2.

Итак, картина была написана в 1928 г.

**СЛАЙД Памятник «Салават Юлаев» С.Д. Тавасиев**

**Учитель ИКБ:** В каждой эпохе есть свои герои, свои батыры. Каждый из вас знает о доблестных подвигах Салавата Юлаева – батыра 18 века, о котором маленькому Мусе рассказывала бабушка. В его детском уме мелькала мысль: бороться за счастливую жизнь башкир. И эта мысль воплотилась в бессмертные дела. Муса Муртазин стал батыром 20 века. Башкирский народ никогда не забудет своего прославленного сына.

**Учитель музыки и учитель математики:**

- Какие впечатления сложились у вас?

- Как вы думаете, чего мы достигли на уроке?

- Как вы себя оцениваете на уроке?

- Какую исследовательскую работу вы можете предложить?

**Учитель музыки:** За активное участие на уроке, за исполнение песен всем ставлю оценку «пять».

**Учитель математики:** За решение рациональных уравнений ставлю оценку «пять» следующим ученикам.

**Учитель музыки:** Домашнее задание:рассказать родителям о героях гражданской войны Мусе Лутовиче Муртазине, Василии Ивановиче Чапаеве и исполнить песни. Прочитать книгу М.Л. Муртазина «Башкирия и башкирские войска в гражданскую войну».

**Учитель математики:** Домашнее задание: решить рациональные уравнения, рассмотреть задания из сборника подготовки к ГИА.

**Учитель музыки:** Вы сегодня исполнили замечательные песни, а кто же является автором песни «Комбриг Муртазин?» Она также является автором песни «112 Башкавдивизия», «Генерал Кусимов», «Шаймуратов Генерал». (Эту песню написала **Фания Абдулхаировна Даутова.)**

**Учитель музыки:** Фания Абдулхаировна, мы Вас очень любим, благодарим за то, что Вы радуете нас своим творчеством и пишете такие прекрасные песни.

**Учитель ИКБ:** Башкортостан хранит память о великих людях и событиях, батырах, рожденных на башкирской земле.

Исполнение «Песни батыров» (муз. З. Исмагилова).

**«Мы помним дней минувших славу»**

**(Урок с элементами лабораторной деятельности с использованием   
экспозиций музея образовательной организации)**

*Абдуллина Г.А.,  
учитель истории МБОУ СОШ с. Кугарчи*

Эпиграф к уроку:

«В истории России войны – это тяжкий труд всего народа…»

В. Ключевский

**Тип урока:** повторительно-обобщающий.

**Цели урока:**

*Обучающая:* Систематизировать, обобщить и закрепить знания учащихся, полученные в ходе исследовательской деятельности.

*Развивающая:*

1. Выработка навыков анализа и систематизации исторического материала, представленного в различных видах источников;

2. Обучение самостоятельности в формулировке выводов, подготовке сообщений по теме и представлении результатов своей работы;

3. Способствовать развитию умения выслушивать сообщения одноклассников;

*Воспитательная:*

1. Развитие коммуникабельности и групповой сплоченности;

2. Воспитания чувства патриотизма и сопричастности к родной истории, судьбе земляков, переживших войну.

**Задачи урока:**

1. Развить интерес у обучающихся к локальной истории.

2. Повысить уровень знаний школьников по истории родного края.

**Оснащение урока:** магнитофонные записи, музейные экспонаты: Книга Памяти, стенд-экспозиция «Наши земляки на фронтах Великой Отечественной», выставки-экспозиции, посвященные ветеранам войны, личные вещи, документы ветеранов войны и тыла, книги: «Кугарчинский район. Вехи и судьбы», Книга Памяти «Они вернулись с Победой. Списки военнослужащих, вернувшихся живыми с Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.». Том 7.

Предварительная подготовка. Данному уроку предшествуют несколько экскурсий в школьный музей, встреча с ветеранами войны и тыла, организация фотовыставки «Ветераны моего села», проведение общешкольного Урока Мужества, конкурса ученических проектов, посвященных 70-летию победы в Великой Отечественной войне. В ходе этих мероприятий учащиеся записывают свои впечатления, посещают дома ветеранов, берут у них интервью, оформляют альбомы, рефераты, сообщения, которыми они будут пользоваться в ходе урока.

**Ход урока**

1. Начало урока. Организационный момент.
2. Этап целеполагания и мотивации.

*Слово учителя:* Великая Отечественная война была не только самой тяжелой и кровопролитной войной, когда-либо пережитой нашей страной, но и самым героическим периодом истории советского народа. Летопись войны полна примеров мужества и героизма миллионов советских людей, самоотверженно защищавших свою Родину. И чем дальше мы от этого героического времени, тем величественнее кажутся их подвиги, тем полнее осознается значимость совершенного.

1418 дней и ночей шла битва не ради славы, а ради жизни. Выстоял народ. Выстоял, потому что фронт и тыл были едины. Мы - не очевидцы тех событий, но знаем о войне из фильмов, из книг, учебников, из рассказов ветеранов и по документам, хранящимся в этом музее.

И не случайно мы сегодня урок проводим здесь, в нашем историко-краеведческом музее.

Сегодня мы с вами обобщим и закрепим свои знания по Великой Отечественной войне. Мы провели с вами несколько экскурсий в музей, вы писали рассказы-впечатления об этих экскурсиях, работали с Книгой Памяти, документами ветеранов, ходили к ним домой, брали интервью, узнали очень много нового, чего нет в учебниках. Весь этот материал вы систематизировали, подготовили выступления. И теперь перед нами задача: на этом уроке мы должны будем подытожить свою работу изучения истории Великой Отечественной войны по материалам краеведческого музея.

1. Этап организации групповой познавательной деятельности.

Для этого нам необходимо разделиться на две экспертные группы. 1-я группа будет работать с объектом исследования «ФРОНТ», 2-я группа – с объектом исследования «ТЫЛ». Для начала мы проведем маленькую разминку по самым основным датам войны (учащиеся отмечают верные ответы на Рабочих листах, учитель собирает листы).

Учитель: Приступаем к работе в группах. Перед вами листы с заданиями и инструкцией для каждой группы. Вы должны будете выступать в соответствии с этим планом работы.

Задания для группы № 1.

Объект исследования: ФРОНТ.

Цель: определить роль фронтовиков-односельчан в приближении Победы.

1. Руководствуясь Книгой Памяти школьного музея, определите, на каких фронтах воевали наши земляки, в каких операциях, в освобождении каких городов участвовали. Свою работу оформите в виде таблицы. (Приложение 1.)
2. Расскажите о боевых подвигах 112-й Башкирской кавалерийской дивизии и о наших земляках, воевавших в составе этой дивизии. Начертите на контурной карте боевой путь дивизии. Покажите этот путь по настенной карте.
3. Сделайте вывод по проделанному исследованию.

Задания для группы № 2.

Объект исследования: ТЫЛ.

Цель: определить роль тыла в победе в Великой Отечественной войне.

1. Пользуясь материалами экспозиции «Тыл в годы войны», статьями из газеты «Кугарчинские вести» №68, №69, №70 за 2005 год, №9 за 2010 г., записями интервью, расскажите, как жила деревня в годы войны, опишите быт простых людей.

2. Пользуясь материалами стенда «Первые трактористки», расскажите об их судьбе. Расскажите об интересной судьбе одного из ветеранов тыла.

3. Сделайте вывод по проделанному исследованию.

1. Презентация группами результатов своей работы.
2. Выводы. Заключение.
3. Инструктаж выполнения домашнего задания.

Домашнее задание: каждая группа должна составить альбом по своему заданию, приложить копии материалов, которыми пользовались в ходе урока. Альбомы будут храниться в школьном музее.

**РАЗДЕЛ V. ВНЕУРОЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ**

**ОрганизациЯ внеурочной деятельности   
ПО СОВРЕМЕННЫМ ТРЕБОВАНИЯМ   
в общеобразовательных организациях**

*Исмагилова Э.Ш.,   
старший методист кафедры истории,*

*обществознания и культурологии ИРО РБ*

В настоящее время значительное внимание уделяется организации внеурочной деятельности в общеобразовательных учреждениях. Это связано со многими обстоятельствами. Прежде всего, необходимостью повышения качества образовательного процесса. Кроме того, на историческую арену вышел новый человек – человек XXI века. Он должен быть всесторонне развитым, готовым войти в этот сложный и противоречивый мир. Внеурочная работа, по мнению многих специалистов, чтобы способствовать его всестороннему развитию, должна проводиться системно, многообразно, с использованием инновационных подходов в образовательном процессе. Здесь особое внимание следует уделять использованию ИКТ, постоянно изучать, систематизировать и распространять передовой опыт как на уровне районов, городов и республики в целом. Такой путь, безусловно, технологичен; он позволяет в массовом порядке определять содержание и фиксировать результаты реализуемого образовательного процесса.

Общее образование и организация внеурочной деятельности должны быть по-разному устроены как на уровне целеполагания образовательной деятельности, так и на уровне программ, методик их реализации. Опираясь на отличительные особенности разных видов деятельности – урочной и внеурочной – необходимо выстраивать внеурочные занятия таким образом, чтобы факт их проведения был фактом психологической и физической разгрузки ребенка, формирования личностных и метапредметных результатов ФГОС. Важно, чтобы внеурочная деятельность не сводилась к набору мероприятий, а была целенаправленно выстроена и обеспечивала достижение планируемых результатов. Система внеурочной учебной деятельности рассматривается как неотъемлемый компонент образовательного процесса и школы, позволяющих не только расширить диапазон базового образования, но и получить специальные научные и профессиональные знания, навыки, умения, придать процессу образования творческий характер, обуславливая его целостность и многомерность в русле концепции непрерывного образования.

Суть внеклассной работы определяется деятельностью школьников во внеурочное время при организующей и направляющей роли учителя. Но эта организация проводится таким образом, что творчество и инициатива учащихся должны всегда выходить на первый план. Внеклассная работа по предмету играет огромную роль для современной школы. В условиях перестройки социальной и экономической жизни общества сильно возрастает роль внеклассной работы в воспитании нового облика личности. Эта работа вносит вклад в такие качества личности, как инициативность, активность, творчество, способность к саморазвитию, самовоспитанию, самообразованию.

Для учителя всегда актуален вопрос: как повысить мотивацию познавательной деятельности, как вызвать интерес к своему предмету, как расширить образовательное пространство своих учеников. Внеурочная деятельность учителя по своему предмету является необходимой учебно-воспитательной работой в школе. Такая работа позволяет активизировать мыслительную, познавательную и исследовательскую деятельность учащихся. Она способствует углублению знаний учащихся, расширяет их кругозор, и имеет огромное воспитательное значение в том, чтобы заинтересовать учащихся своим предметом.

Внеурочная деятельность имеет большое общеобразовательное, воспитательное и развивающее значение. Эта работа не только углубляет и расширяет знания в области технологии, но и способствует также расширению культурного кругозора, эрудиции школьников, развитию их творческой активности, духовно-нравственной сферы, эстетических вкусов и, как следствие, повышает мотивацию к изучению традиций и культуры другой страны и сквозь призму этих знаний более активно осваивать культуру своей страны.

Мы считаем, что внеурочные мероприятия в образовательных учреждениях должны быть спланированы на целый учебный год. При этом они должны быть связаны с рабочей программой учителя-предметника, с особенностями учебного года. Очень важно учитывать региональный компонент в образовательном процессе. Некоторые важные темы могут обсуждаться на районных методических объединениях. Будет правильно, если учитель предметник и классные руководители учтут в своей работе в данной области ежегодные рекомендации, выработанные на августовских педагогических совещаниях.

В данном разделе представлены методические разработки по внеурочным мероприятиям учителей республики. В методической разработке Закреевой Н.А. «Классный час, посвященный Международному Дню матери» систематизируются представления учащихся об истории этого праздника, формировать доброе, уважительное отношение к матери. Уланова И.Г. в разработке мероприятия по эпосу Урал-Батыр вызывает у учащихся понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов России, мира. Баймурзин Ш.М. обогащает целостное представление о Хайбуллинском районе, воспитывает чувство гордости за район, развивает чувство гордости за своих земляков-героев.

Таким образом, представленные в данном разделе разработки объединяет творческий поиск, стремление пробудить мысль у ученика, расширить кругозор, привить ему интерес и любовь к родному краю.

**Воспитание патриотизма средствами музейной педагогики**

*Шерстобитов В.А.,*

*МБОУ СОШ № 9 г. Бирск*

Многие говорят, что современные подростки, юноши и девушки «не имеют ничего святого за душой», не ценят труд своих родителей, не помнят своих предков, не преклоняются перед памятью павших на фронтах Великой Отечественной войны. Думаю, это не так. Они нормальные, они всё понимают, всё ценят и всё берегут. В школе на уроках мужества слушают тех, кто не понаслышке знает о войне, кто испытал и страшную боль от утраты близких, кто страдал от ран, холода, кто видел врага в лицо, кто стал свидетелем страшных зверств фашизма. Это ветераны Великой Отечественной войны, которые приезжают в школу на встречи с учащимися. С величайшим подъёмом готовятся старшеклассники к ежегодному маршу военно-патриотической песни. Это дело объединяет, помогает им прочувствовать то, что трудно объяснить словами. Исполнение песен военных лет - особая форма в воспитании патриотизма, очень действенная. Может быть, поэтому наша школа на протяжении последних лет занимает призовые места в конкурсе военно-патриотической песни.

Важное место в патриотическом воспитании занимает пропаганда российской и башкирской символики. Изучению Гимна, истории российского и башкирского Герба, Флага, посвящена целая серия классных часов. С гордостью смотрят ученики на старшеклассников во время спортивных соревнований допризывной молодёжи, потому что есть чем гордиться. Только призовые места занимают наши старшеклассники в спорте. Они готовят себя к службе в армии, чтобы сохранить для потомков праздник Весны и Победы, Весны и Труда, Весны и Мира.

Патриотизм - одно из наиболее глубоких человеческих чувств, закрепленных веками. Патриотизм представляет собой своего рода фундамент общественного и государственного здания, опору его жизнеспособности, одно из первостепенных условий эффективности функционирования всей системы социальных и государственных институтов. К сожалению, в пылу либеральных реформ, смены политических акцентов и идеологий мы потеряли многое из того, что было хорошего и достойного. В немалой степени это касается и патриотического воспитания подрастающего поколения. Многие понятия, такие, как любовь к Родине, защита Отечества, самоотверженность, патриотический и гражданский долг, казавшиеся раньше незыблемыми, стали размываться. Молодые люди потеряли социально-политические ориентиры, веру в духовные и нравственные ценности. Усвоение ценностей и норм жизни, утвердившихся в обществе, объективный, но не стихийный процесс. Патриотизм не заложен в генах, это не природное, а социальное качество и потому не наследуется, а формируется. Одной из важнейших задач современной школы и является формирование понятий Родина, Отечество, Отчизна. Родина включает в себя все многообразие социальных и природных факторов, которые объединяются понятиями семья, микрорайон, деревня, город. По мере своего развития ребенок постепенно осознает свою принадлежность к семье, коллективу класса, школы, народу. Вершиной патриотического воспитания является осознание себя гражданином России. Как невозможно научить любви к родителям одними призывами, так невозможно воспитать гражданина из школьника, изучающего историю Родины только по книгам. Патриотизм должен воспитываться в постоянном общении с родной природой, с людьми, которые для наших детей сами становятся «историей».

Мощным средством воспитания будущего гражданина-патриота является краеведение. Краеведческая деятельность позволяет ученику познакомиться со своим краем, познать духовно-нравственные традиции народа. А это и есть истоки и основа патриотического воспитания.

Возможности воспитания патриотизма у подрастающего поколения, заложенные в историческом краеведении, не реализуются сами по себе, необходима целенаправленная, систематическая деятельность педагогов, разработка программ, методических рекомендаций и т.д. Оптимальным решением построения целостной системы историко-краеведческого образовательного пространства, на мой взгляд, выступает музейная педагогика.

Музейная педагогика может оказать неоценимую помощь в процессе воспитания. Педагогическая деятельность в музейной среде - синтез воспитания, развития и обучения – ориентирована на эстетическое воспитание, художественное образование и творческое развитие личности.

В нашей школе работают два музея - музей Истории школы и Музей Боевой Славы, экспозиции которых оказывают неоценимую помощь в обучении и воспитании детей, экспозиции дают возможность проводить уроки по истории и культуре Башкортостана.

Нельзя представить себе изучение истории и культуры города Бирска без посещения Бирского историко-краеведческого музея. Уроки, проведенные в музеях, несомненно, надолго запомнятся детям, т.к. в них царит особая обстановка, происходит «погружение» в мир изучаемой эпохи.

В настоящее время школьное историческое краеведение занимает большое место в образовании и воспитании школьников. Историко-краеведческое воспитание закладывает основы нравственности, гражданственности и патриотизма. Становление личности невозможно без осознания преемственности к определенной культурно-исторической общности. Историческое сознание личности помогает ориентироваться в настоящем, определять направлении в будущем, помогает ощутить себя в историко-культурном процессе, осознать преемственность поколений, свою историческую идентичность. Важную роль в формировании исторического сознания играет историческое краеведение. Краеведческий материал, как более близкий и знакомый, усиливает конкретность и наглядность восприятия учащимися исторического процесса и оказывает воспитывающее значение. Значительные исторические события, рассматриваемые через призму данной конкретной личности, становятся более понятными, приобретают особое воспитательное и образовательное значение. Большую роль в решении педагогических задач по изучению родного края играет краеведческий музей. Более значимую роль, в связи с этим, выполняет школьный музей, который способствует формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, чувства любви к малой родине, уважения к опыту предыдущих поколений. Школьный краеведческий музей – центр воспитательной работы, эффективная форма организации и подачи краеведческого учебного материала, база углубленного изучения истории, жизни школы, города, массового вовлечения учащихся в краеведческую и поисковую деятельность. Главное, музей дает возможность изучать прошлое не только через созерцательное восприятие, но и активно участвовать в историко-краеведческой работе во взаимодействии с музейной образовательной средой. Такое участие школьников может осуществляться на основе диалога как формы межсубъектной коммуникации, при которой каждый участник видит в другом равноправного, свободного, активного в высказываниях собеседника, уважает его позицию, убеждения, интересы и мнения. В системе историко-краеведческого воспитания важное место занимает экскурсионно-массовая работа, которая предполагает подготовку и проведение экскурсий, а также использование музея в общественной жизни школы, города, района, включение его в единую систему учебно-воспитательной работы школьного коллектива.

Таким образом, внеклассная работа по истории и культуре края в школе является одним из источников обогащения учащихся знаниями родного края, воспитания любви к нему и формированию гражданственных понятий и навыков. Она раскрывает учащимся связи родного края с Родиной, помогает уяснить неразрывную связь, единство истории города, села с жизнью нашей страны, республики, почувствовать причастность к ней каждого школьника. Внеклассная работа краеведческого характера играет существенную роль в формировании патриотизма молодого поколения в идейно-политическом воспитании учащихся. Работа школьного музея вносит что-то новое в знания учащихся по истории родного края, углубляет и расширяет их.

Школьный музей можно отнести к одному из уникальных феноменов отечественной культуры и образования. Школьные музеи в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение в педагогической практике как эффективное средство краеведческого образования. Опыт работы учителей нашей школы подтверждает целесообразность проведения уроков в музее с учетом его профиля или использования отдельных экспозиций в различных классах при изучении определенных тем учебной программы по истории и культуры Башкортостана, географии, литературе. Документальные материалы, используемые на уроках, оживляют учебный процесс, наполняют его более конкретным содержанием, оказывают большое эмоциональное воздействие на учащихся. Дети могут видеть подлинные документы, личные вещи, фотографии участников Великой Отечественной войны.

Самым ценным для нас является то, что помимо большого документального материала, представленного в экспозициях нашего музея, наши дети могут на уроке встретиться с непосредственными участниками изучаемых событий. По-моему, никакое самое эмоциональное объяснение учителя не заменит присутствие и рассказ непосредственного участника событий. К нашему счастью, герои экспозиций нашего музея всегда с охотой откликаются на просьбы помочь нам в работе и приходят на наши уроки. Воспоминания о событиях, свидетелями которых были они сами, существенно дополняют обычный параграф учебника и делают урок более глубоким.

Давно известно, что любое государство можно победить без оружия - для этого достаточно забыть историю, разорвать связь поколений, внедрить чужую культуру и опорочить армию. К сожалению, до недавнего времени все эти процессы имели место и в нашей стране. Теперь ситуация в корне меняется. И во многом это заслуга людей старшего поколения, которым не все равно, в чьи руки они передадут судьбу нашего Отечества. Наша задача - не забыть, не «замолчать», не предать Великого подвига нашего народа.

Музейная педагогика дает возможность ребёнку представить целостную картину мира, позволяет раскрыть и развить свои способности, помогает осознать себя гражданином и патриотом, именно она может представлять собой конструктивную альтернативу традиционной организации историко-краеведческого образовательного процесса в школе. Именно благодаря продуманной, методически грамотно выстроенной работе музея чувствуется уважительное, трепетное отношение наших учащихся к истории своей страны, республике, малой Родине, желание работать дальше, совершенствоваться и привлекать ребят младшего возраста. Видно как с каждым мероприятием, с каждой успешно проделанной работой, сердца ребят наполняются гордостью за свой народ, за те события, о которых им довелось рассказывать, над чем пришлось работать и что нужно было узнать в процессе кропотливой исследовательской, краеведческой работы. Внутренний мир человека сам по себе не формирует осознание чувства патриотизма – он лишь основа. Формирование происходит тогда, когда он соприкасается с общественными ценностями, идеалами и традициями. В заключении нельзя не признать, что работа педагогов, а самое главное учащихся школы, актива совета музея несет фундаментальную закладку в духовно-нравственное становление подростков. Ведь именно патриотизм, желание служить Отечеству, стараться быть не только успешным человеком, но и приносить пользу стране, быть созидателем, является основой всей воспитательной работы в любом образовательном учреждении.

**Классный час, посвященный Международному Дню матери**

*Закреева Н.А.,   
учитель МАОУ СОШ № 97 г. Уфы*

**Цель:** познакомить с историей этого праздника, формировать доброе, уважительное отношение к матери; помочь обучающимся в полной мере осмыслить истинное значение слов «мама», «любовь», «доброта».

**Задачи:**

* расширение кругозора учащихся;
* развитие мыслительных, творческих способностей;
* развитие речи, её выразительности;
* формирование эмоционально-чувствительной сферы и ценностных отношений между людьми;

***Оснащенность:*** семейные фотографии, презентация, выставка иллюстраций великих художников, музыкальное сопровождение.

***Ход классного часа:***

- Здравствуйте, ребята!

- Хочу начать наше мероприятие с загадки: **Кто теплее солнца обогревает? (мама)**

**- Наш классный час сегодня мы посвящаем мамам**.

Послушаем песню Александра Шевченко под названием «Мама».

*(Демонстрация презентации на интерактивной доске)*

Писатель Максим Горький, говорил: «Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя, вся гордость мира – от Матерей!» (1 слайд)

*День матери*— международный праздник в честь матерей. В этот день принято поздравлять матерей, в отличие от Международного женского дня, когда поздравления принимают все представительницы прекрасного пола. В разных странах этот день приходится на разные даты.

***Несколько слов об истории создания праздника.***

По некоторым источникам, традиция празднования Дня матери берет начало еще в Древнем Риме, римляне посвящали три дня в марте (с 22 по 25) матери богов – восточной Кибеле (2 слайд). Древние греки отдавали дань уважения матери всех богов – Гее (3 слайд). Для кельтов Днем матери был день чествования богини Бриджит (4 слайд).

С XVII по XIX век в **Великобритании** отмечалось так называемое «Материнское воскресенье» (англ. *Mothering Sunday*) — четвертое воскресенье Великого поста, посвященное чествованию матерей по всей стране (5 слайд)

В 1907 году американка Анна Джарвис из Филадельфии выступила с инициативой чествования матерей в память о своей матери. Анна написала письма в государственные учреждения, законодательные органы и выдающимся лицам с предложением один день в году посвятить чествованию матерей.

В 1910 году **штат Вирджиния** первый признал День Матери официальным праздником. В 1914 году президент США Вудро Вильсон объявил второе воскресенье мая национальным праздником в честь всех американских матерей. Вслед за США второе воскресенье мая объявили праздником 23 страны, а еще более 30 отмечают праздник в другие дни.

**День матери в Эстонии**

В Эстонии День матери отмечают с 1992 года во второе воскресенье мая. Этот день считается праздником только для матерей и беременных женщин. Жители Эстонии украшают дома флагами. В детских садиках и школах проходят утренники и концерты.

**День матери в Китае**

День матери - праздник, ежегодно отмечаемый в Китае во второе воскресенье мая. Это день памяти о матерях, когда воздается должное их труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей.

В День матери китайцы поздравляют своих матерей, преподносят им цветы и подарки.

**В России** праздник День матери учрежден в 1998 году.

В соответствии с Указом Президента России Б.Н. Ельцина от 30.01.1998 года № 120 «О Дне матери» праздник отмечается в последнее ноябрьское воскресенье. Инициатива учреждения этого праздника принадлежит Комитету Государственной Думы по делам женщин, семьи и молодежи (6 слайд).

**Беседа с классом:**

* Что больше всего мы ценим в женщине?
* Что делает ее Женщиной? Красота? Обаяние? Ум? Деловые качества?

Листок календаря, датированный 30 ноября, подсказывает ответ – Материнство. Именно в этот день наша страна отмечает День Матери.

* Что общего между солнечным светом и любовью матери?

Я предлагаю вам, ребята, сотворить себе солнце, солнце материнской любви.

Чтение рассказа:

СОТВОРИ СОЛНЦЕ СЕБЕ

В природе есть солнце. Оно всем светит и всех любит и греет. Давайте сотворим солнце себе. Закройте глаза, представьте в своем сердце маленькую звёздочку. Мысленно направляем к ней лучик, который несёт любовь. Звёздочка увеличивается. Направляем лучик, который несёт мир. Звёздочка опять увеличилась. Направляю лучик с добром, звёздочка стала ещё больше. Я направляю к звёздочке лучики, которые несут здоровье, радость, тепло, свет, нежность, ласку. Теперь звёздочка становится большой, как солнце. Оно несёт тепло всем-всем.

* **Ребята, назовите качества своих мам, от которых вам становится тепло и светло**.

В народе живёт много хороших, добрых слов о матери. Они передаются из поколения к поколению**. Давайте соберем пословицы о матерях.**

- При солнышке тепло, при матери добро.

- Птица рада весне, а младенец – матери.

- Нет милее дружка, чем родима матушка.

- Мама – святое, самое дорогое слово.

- Мама в доме – что солнышко на небе.

- Материнская ласка конца не знает.

- Мать – всякому делу голова.

- Мамины руки не знают скуки.

(7 слайд)

Мама - самый дорогой человек в жизни. Материнская ласка не знает предела. С мамой ты можешь поделиться самым сокровенным: она всегда выслушает, поймёт, простит.

* А вы, ребята, всегда бываете ласковыми со своими мамами?
* Всегда ли вы поступаете правильно по отношению к вашим мамам?

Вот сейчас мы это проверим, поиграв в игру.

Если вы согласны, поднимайте руку, если не согласны, не поднимаете.

1. Нужно ли советоваться с мамой?

2. Нужно ли скучать по маме?

3. Нужно ли постоянно ждать от мамы подарки?

4. Нужно ли жалеть маму?

5. Нужно ли хвалить маму?

6. Нужно ли интересоваться делами мамы?

7. Нужно ли утаивать от мамы правду, чтобы не расстраивать ее?

Мама! Самое дорогое слово для каждого человека. Воспитывать уважение и любовь к матери надо с самого раннего возраста

На белом свете есть слова, которые мы называем святыми. И одно из таких святых, теплых ласковых слов — это слово «МАМА». Слово, которое ребенок говорит чаще всего. Слово, при котором взрослый, хмурый человек улыбнется, это тоже слово «МАМА».

Это слово несет в себе тепло — тепло материнских рук, материнского слова, материнской души. А что для человека ценнее и желаннее, чем тепло и свет глаз родного человека?

Дети — самое дорогое для матери. Счастлив тот, кто с детства знает материнскую любовь, ласку, заботу. А дети должны отвечать ей тем же — любовью, вниманием, заботой. С уважением и признательностью мы относимся к тем людям, которые до седых волос почтительно произносят имя матери, оберегают ее старость, дарят ей покой и заботу.

На свете не существует человека роднее и ближе матери. Ее любовь к детям безгранична, бескорыстна, полна самоотверженности. А материнство на Руси всегда было равноценно синониму святости.

Что может быть на свете более священным, чем имя «мать» для любого из нас, ребенка, подростка, юноши иль поседевшего взрослого, мать - самый родной, самый дорогой человек на свете, давший самое ценное - жизнь.

- А теперь отгадаем с вами загадки.

ЗАГАДКИ ПРО МАМУ

* Эти шарики на нити

Вы примерить не хотите ль?

На любые ваши вкусы

В маминой шкатулке … (ысуб)

* В ушках маминых сверкают,

Цветом радуги играют.

Серебрятся капли-крошки

Украшения ... (икжёрес)

* Край ее зовут полями,

Верх украшен весь цветами.

Головной убор-загадка -

Есть у мамы нашей ...(акпялш)

* Назовите посуду:

Ручка прицепилась к кругу.

Блин испечь ей – ерунда

Это же ...(адоровокс)…..

**- А теперь проверим, как каждый из ребят знает свою маму:**

Какой любимый мамин праздник?

Любимый цвет Вашей мамы?

В каком году родилась мама?

Любимая песня мамы?

Любимая телепередача мамы?

Любимый фильм мамы?

Какой предмет в школе маме нравился больше всего?

Какое образование у мамы?

Есть святая страница в нашей поэзии, дорогая и близкая любому неочерствевшему сердцу, любой непотерявшейся душе, не забывшей и не отказавшейся от своих истоков, - это стихи о Матери…

Мать! Несомненно, это одно из самых глубоких и гармоничных созданий отечественной поэзии. Из-под пера великого мастера лирического стихотворения Сергея Есенина вышли строки, одухотворенные и проникнутые любовью к матери.

Ты жива ещё, моя старушка?

Жив и я. Привет тебе, привет!

Пусть струится над твоей избушкой

Тот вечерний несказанный свет.

Пишут мне, что ты, тая тревогу,

Загрустила шибко обо мне,

Что ты часто ходишь на дорогу

В старомодном ветхом шушуне.

(8 слайд)

Женщина-мать стала воплощением кисти великих мастеров искусства: Рембрандта, Венецианова, Тропинина, Серова (9, 10, 11 слайды)

**Сейчас я предлагаю ребятам вспомнить волшебные слова, отгадать загадки:**

Растает даже ледяная глыба от слова тёплого… (СПАСИБО)

Зазеленеет даже старый пень, когда услышит… (ДОБРЫЙ ДЕНЬ)

Если больше есть не в силах, скажем маме мы … (СПАСИБО)

Когда бранят за шалости, говорим … (ПРОСТИ, ПОЖАЛУЙСТА)

И во Франции, и в Дании на прощанье говорят … (ДО СВИДАНИЯ)

Дорогие ребята не обижайте мам своих, любите их, берегите, защищайте и дарите им цветы. Не огорчайте их по пустякам.

**Завершим наш классный час замечательным стихотворением:**

Как бы ни манил вас бег событий,

Как ни влек бы в свой водоворот,

Пуще глаза маму берегите

От обид, от тягот, от забот.

Если стали сердцем вы суровы,

Будьте, дети, ласковыми с ней.

Берегите мать от злого слова.

Знайте: дети ранят всех больней.

Если ваши матери устали,

Добрый отдых вы должны им дать…

Вам наказ даю, напоминаю:

Дети, дети, берегите Мать!

На этом классный час окончен. Спасибо за внимание!

**Внеклассное мероприятие по эпосу «Урал-Батыр»**

*Уланова И. Г.,   
учитель МБОУ Лицей № 96, г. Уфа*

**Цели:**

*Личностные:* Понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов России, мира. Выработка восприятия культуры, истории как способы понимания современности.

*Метапредметные:*Выработка умения работать с учебной и внешкольной информацией. Способность представлять результаты своей деятельности в различных формах.

*Предметные:* Овладение целостными представлениями об историческом пути человечества как необходимый основой для миропонимания и познания современного общества.

Вся компания звучит под звуки курая.

Голоса за кадром:

- Бабушка, бабушка, а откуда взялись Уральские горы?

- Ой внучек, это было очень давно

- А почему они называются Уральскими

- Давным-давно жил на свете Урал-Батыр

- А я видел такую книгу в библиотеке…

Одним из ранних памятников башкирского эпоса является героическая поэма “Урал-батыр”, в которой выражена идея победы жизни над смертью. Для древних башкир понятия Родины и Урала были нерасторжимы, кубаир “Урал-батыр” повествует о единстве башкирского народа с Уралом, с уральской землей.

Сюжет эпоса довольно сложен. Он построен на описании борьбы Урал-Батыра за счастье людей со злыми силами природы, воплощенными в образах драконов, дивов, змей. Персонажи сказания – богатыри и простые жители земли, небесные божества, злые силы природы. Здесь изображена судьба героев трех поколений: старик Янбирде и старуха Янбика, их дети – Урал и Шульген, внуки – Яик, Идем, Сакмар.

“родилось у них двое детей, Двое родилось сыновей.

Старшего нарекли Шульгеном, Младшего нарекли Уралом”

- В именах старика и старухи – Янбирдей – дарующий жизнь и Янбике - женщина, дарующая жизнь, - делается намек на зачинателей родов. Старики занимаются охотой на диких зверей. Сыновьям Шульгену и Уралу Янбирде сообщает тайну существования Смерти, которая убивает людей, зверей и все живое на земле.

«Смерть - такая злодейка!

Она Глазу людскому не видна.

Живет невидимкою эта тварь-

Так было известно – и ныне, и встарь –

Есть тут способ только один:

В царстве дивов , на дальней земле

Существует живой родник

Выпьет кто из него – и вмиг

Обессмертит себя, говорят.

Смерть отступит, говорят».

Вторая часть повествует о подвигах Урал-батыра и злодеяниях его брата Шульгена, переметнувшегося к врагам. Заканчивается эта часть поражением дивов и драконов, возникновением в пучине моря Уральских гор из тел убитых героем врагов, гибелью Урал-батыра, заселением уральской земли людьми, животными, птицами.

А у Урала-батыра были друзья и помощники?

В сказании особый интерес представляют воззрения башкир на мир. В башкирском фольклоре обычно изображается 3 мира – небесный, земной, подземный.

В “Урал-батыре” небожителями изображены верховный бог или царь Самрау с семейством, птицы, божественные кони Акбузат и Харат.

В сказании небожители изображены бессмертными божествами. На земле же живут обыкновенные люди, а подземный или подводный мир населен враждебным для людей и небожителей духами и чудовищами. Небожители небезразличны к судьбе людей.

Древние башкиры почитали: солнце, луну, горы, реки, животных и птиц, что отразилось в сказаниях. Следы представлений, связанных с этими культами, сохранились до наших дней.

Урал-батыр с помощью Акбузата и меча уничтожает дивов, сдвигает горы. Урал-батыр с помощью живой воды делает природу бессмертной. А батыр-Яик, Идель, Шугуш и Сакмар – алмазным мечом Урал-батыра рассекают горы и дают начало рекам.

Урал-батыру присущи такие черты, как бескорыстность, справедливость, гуманность и огромная физическая сила. Он узнает тайну: подлинное бессмертие человека не в бесконечности долголетия, а в его добрых делах на благо мира. И Урал-батыр решает принести бессмертие природе, которая так необходима для жизни людей и всего живого.

«Дорога Урала – великие горы,

Могила Урала – высокие горы,

Название приняли тоже – Урал»

Неужели он умер?

С особой поэтической силой, полной драматизма и скорби, описывается сцена гибели великого человеколюбца – Урал-батыра.

Смертельно раненому, ему преподносят последние капли питьевой воды, но он отказывается пить и укрепляет природу, она становится бессмертной. Вот почему наш Башкортостан такой красивый.

Земля, отвоеванная у врагов Урал-батыром, становится местом обитания диких и домашних животных. Акбузат спускается с неба и приводит с собой табуны лошадей. Жена Урал-батыра Хунай, превратившись в лебедя, приводит птиц, а бык Катих – стадо коров. Таким образом, Урал – родина башкир – превращается в благодатную, чудесную страну.

“Пусть матерью будет вам доброта

Высокая честность и чистота:

Не подпускайте скверну к порогу,

А доброте – открывайте дороги!”

Слова заветные так он сказал

И скончался Батыр-Урал

Весь народ упал перед ним,

Склонив свою голову, болью томим……

Литература:

Эпос. Урал-Батыр

История башкирского народа в 7 т. / гл. ред. М.М. Кульшарипов. Ин-т истории, языка и литературы УНЦ РАН. – М.: Наука, 2009. – Предисловие.

**«Я и моя Малая Родина - часть Большой страны»**

**(из опыта краеведческой работы)**

**(9-11 классы)**

*Баймурзин Ш.М.,   
учитель МАОУ СОШ №1 с. Акьяр   
Хайбуллинского района*

*Эпиграф:* Счастлив тот, кому повезло родиться и жить на благодатной Хайбуллинской земле… (Аралбаев К.А.)

***Цель****:* сформировать расширенное представление о родном крае и вызвать чувства уважительного отношения к историко-культурному наследию народов Башкортостана.

***Задачи:***

***Учебные:***

* выработать умение работать с учебной и научной литературой по

краеведению

* изучить основные этапы историко-культурного развития родного края
* обеспечить активное участие обучающихся в проведении самого учебно-воспитательного мероприятия.

***Развивающие:***

• сформировать представления о краеведческой работе как основы организации учебного процесса;

• привить уважение к исследовательской работе по истории и культуре родного края.

***Воспитательные:***

* формирование патриотизма, любви к Родине на основе воспитания чувства гордости за свою «Малую Родину»;
* признание уважительного отношения к ценностям семьи, природе, здоровью.

***Методы обучения****:* поисковые, исследовательские, краеведческие, социальные, практико-ориентированные.

***Оснащенность:***проектор, экран, презентация «Я и моя малая Родина - часть Большой страны», рабочие листы, шежере-родословная, краеведческая литература, экспонаты музея, энциклопедии, сувениры.

Планируемые результаты образовательного процесса

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемые результаты** | **Содержание** |
| 1. Предметные результаты | **\*** уметь извлекать и анализировать информацию из различных источников;  \* активно участвовать в мероприятии, используя свои знания о родном крае;  \* осознавать и оценивать исследуемые проблемы на основании краеведческого материала. |
| 1. Метапредметные  результаты | \* стремиться к конструктивному диалогу как одной из основных форм установления сотрудничества;  \*уметь использовать различные формы и способы подачи информации;  \*становиться инициатором познавательной деятельности. |
| 1. Личностные результаты | \* осознание своей этнической принадлежности;  \* совершенствование своей коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве. |

Технологическая карта мероприятия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы мероприятия | Деятельность учителя | Деятельность  обучающихся |
| 1 этап. Введение.  Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала | Звучит песня «Хайбулла»  Добрый день уважаемые коллеги и дорогие гости! Я рад приветствовать Вас на благодатной Хайбуллинской земле!  Уважаемые гости, с чем ассоциируется для Вас Хайбуллинская земля?  В нашем районе родились и выросли известные люди, такие, как:  **Кадим Аралбаев** (башкирский поэт, лауреат Государственной премии имени Салавата Юлаева)  **Ишмурат Ильбаков** (известный кураист, народный артист РБ)  **Юмабай Исянбаев** (известный кураист, народный артист РБ)  **Хурматулла Утяшев** (известный артист, лауреат Государственной премии имени Салавата Юлаева)  **Гайнитдин Муталов** (первый дирижер из башкир в Башкирском театре оперы и балета, народный артист БАССР)  **Фарзана Акбулатова** (писательница, член Союза писателей РБ)  **Юмабика Ильясова** (поэтесса, депутат Госсобрания-Курултая РБ)  **Каюм Ахметшин** (Герой Советского Союза) | Прослушивание песни  Отвечают на вопрос (бескрайние ковыльные степи, горы, гостеприимный народ…) |
| 1. Сообщение темы.  2. Целевая установка.  3. Актуализация и обоснование проблемы.  Практическая значимость проекта для авторов и общества | «Счастлив тот, кому повезло родиться и жить на благодатной Хайбуллинской земле»…  (К.А. Аралбаев)  **«Я и моя малая Родина - часть Большой страны»**  Мы сегодня будем с вами говорить о Малой Родине. Что каждый из вас считает своей малой родиной?  Кто Я? Что значит моя? Что значит малая? Что значит Родина?  Основные направления краеведческой деятельности   * **«Я и я»** – формирование гражданского отношения к себе * **«Я и моя семья»** – формирование гражданского отношения к своей семье * **«Я и моя малая Родина»** формирование гражданского отношения к малой Родине * **«Я и мое Отечество»** – формирование гражданского отношения к Отечеству | Формулируют тему мероприятия  МОЯ – потому что здесь моя семья, мои друзья, мой дом, моя улица, моя школа…  МАЛАЯ – потому что это маленькая частичка моей необъятной страны.  РОДИНА – потому что здесь живут родные моему сердцу люди |
| * 2 этап.   «Я и я»- формирование гражданского отношения к себе  Познай самого себя. Кто я? Какой я?  Что означает мое имя?  Задание №1. Познай самого себя!  Задание №2.   * Можете ли Вы назвать знаменитых людей, которые носят ваше имя (тезку) | * Что означает мое имя (тайна имени) * Имя человека неразрывно связано с его личностью, характером. Имя - это то, что сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Имя даётся человеку при рождении и идёт с ним по жизни. С именем человек приходит в этот мир, с именем он шагает по жизни, переживает различные события и покидает этот мир. Огромную роль играет значение и тайна имени, то, что в него заложено веками. Астрологи утверждают, что от имени зависит дальнейшая судьба человека, а также его характер и поведение.   **Шагит** - в переводе с арабского языка означает жертва, погибший за правое дело  **Напишите значение своего имени**  Шаги́т Ахме́тович Худайбе́рдин (9 октября 1896 - 21 декабря 1924) - революционер, партийный и государственный деятель, писатель.  **Самые популярные имена**:  мужские: **Бахтияр, Ильяс, Артем, Андрей**  женские: **Азалия, Айзиля, Амина, Екатерина**  **Редкие и необычные имена:**  мужские: **Ярослав, Юрий, Эрик, Эмир**  женские: **Ясмин, Ямиля, Эмилия, Эльмира** | Отвечают на вопросы, слушают объяснение  На рабочих листах обучающиеся пишут значение своего имени.  На рабочих листах обучающиеся пишут знаменитых людей (тезку). |
| 3 этап  «Я и моя семья» – формирование гражданского отношения к своей семье - изучение истории семьи и родословной  Задание №3   * Почитай своих предков!   Составьте свою родословную до семи колен (шежере)  Параллели в истории XX века | После принятия ислама генеалогические записи у башкир стали называться арабским словом «шежере», что в дословном переводе на русский язык означает «дерево», в смысловом же переводе — «родословие».  Известный этнограф Р.Г. Кузеев, ставший одним из первых исследователей башкирских шежере, перевел это понятие как «генеалогическая летопись». Р.Г. Кузеев особо акцентировал внимание на том, что шежере является именно летописью, а не просто родословной, так как оно содержит не только имена представителей рода и годы их жизни, но и важные исторические сведения.  Учитель показывает и рассказывает о своей родословной (Баймурзиндар шәжәрәһе).  Объясняет краткий вариант составления шежере.  Показ слайдов | На рабочих листах слушатели составляют родословную.  Просмотр презентации и ее обсуждение |
| 4 этап  «Я и моя малая Родина» - формирование гражданского отношения к малой Родине (см. приложение 1)  *Ты достался нам от предков,*  *Край родимый, Хайбулла!  Кадим Аралбаев*  Герб Хайбуллинского района  Утверждён - 13 июля 2006 г.  Автор - Урал Масалимов  История с. Акьяр  Научно- исследовательская экспедиция по памятникам природы Хайбуллинского района  Патриотическое воспитание  Историко- краеведческий музей  Экскурсия по районам Зауралья | Хайбуллинский район образован 20 августа 1930 года. В состав района входят 14 сельских поселений, которые объединяют 55 населенных пунктов.  Численность населения Хайбуллинского района - около 34 тыс. чел.  Площадь района – 3 912 кв.км.  Центром муниципального образования «Хайбуллинский район» является село Акъяр.  Изображение летящего орла - символизирует бескрайние степи Башкирского Зауралья.  **Золотая** (жёлтая) полоса символизирует богатые запасы полезных ископаемых. Плодородие, благополучие и процветание района.  **Голубой** цвет полосы подчёркивает развитие, движение вперёд и, в то же время, является геральдическим символом красоты, величия и верности.  В 1834 году вышел приказ Оренбургского губернатора В. А. Перовского об укрупнении населенных пунктов. На основании этого приказа три хутора (Кускар, Биресбаш, Шыкыр) у устья р. Ташла начали переселять на место сегодняшнего Акъяра. Одним из активных организаторов переселения был аксакал Хайбулла Уралов (1781-1852), отставной старшина. От его имени пошло прежнее название села - Хайбуллино. На новое место в 1843 г. первым переселился Габдельялиль Юлдашбаев.  Совещание председателей общества краеведов РБ Национальный музей, май 2013 г.  На сегодня на территории района насчиты- вается 12 особо охраняемых объектов, 8 из которых носят статус природных памятников, в том числе 1 - республиканского значения.  Заказник Шайтантау  Таштугайские горы  Великовозрастная лиственница  Попковские озера  Озеро Юмурткалы  Сукракские вишарники  Пойма реки Макан  Голубой можжевельник  Показ слайдов № 2  Просмотр эфира Акьяр-ТВ от 27 сентября 2013г.  Показ слайдов № 3  Показ слайдов № 4 |  |
| Рефлексия  Подведение итогов  Составление кластера «Родина». | **Родина это**: «Я», «Я и моя семья», «Мои друзья», «Наша природа», «Моя малая Родина», «Мое Отечество», «Наша планета». | На рабочих листах обучающиеся составляют кластер. |

**РАЗДЕЛ VI. Предметная область «Искусство»**

**Образовательная область «Искусство»**

*Хусаинова Р.Х.,   
ст. преподаватель кафедры ИОК ИРО РБ,   
заслуженный работник образования РБ*

Специфика искусства как особого явления культуры обусловила появление в структуре школьного образования образовательной области «Искусство», которая представлена тремя дисциплинами: музыка, изобразительное искусство и мировая художественная культура. Данные курсы выделены в самостоятельную образовательную область, что свидетельствует об официальном признании их специфической роли в образовании обучающихся и предполагают изучение искусства на протяжении всех лет обучения в школе.

Курс музыки ориентирован на дальнейшее развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Преподавание музыки в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов.

Одной из целей изучения музыки в общеобразовательной школе является воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием.

Проблема изучения национальной музыкальной культуры является одним из основных факторов гуманизации жизни современной школы и насыщения ее духом высокого национального музыкального искусства.

Изобразительное искусство в школе является базовым предметом. Его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребенка, на формирование ассоциативно-образного и пространственного мышления, интуиции, одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания, способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции. Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, совместно с предметами учебной программы, нацеленными в основном на развитие рационально-логического типа мышления, обеспечивает становление целостного мышления растущего человека.

Предмет «Мировая художественная культура» (МХК) является логическим продолжением художественно-эстетического образования старшеклассников и вбирает в себя элементы, составляющие современные методики развивающего обучения. В основном, урок МХК – это диалог, в котором учитель стремится играть роль «индуктора», «связующего звена» между учащимися и искусством, а не роль «источника» знаний. Организационной основой урока является создание проблемно-поисковой ситуации и ее разрешения, процесс которого подчиняется принципу художественно-педагогической драматургии. Принцип художественно-педагогической драматургии на уроках МХК является органичным продолжением принципа эмоциональной драматургии, характерного для урока музыки в системе методики Д. Кабалевского.

Данный раздел содержит разработки уроков для начальной и основной школы, которые раскрывают формы, методы, приемы и средства организации урочной деятельности учащихся. Их можно использовать на уроках вне зависимости от того, по какой программе работает учитель.

**История башкирского джаза**

## *Амирханова В.В., учитель музыки МОБУ СОШ № 1 г. Нефтекамск*

## Цель урока: Расширить знания учащихся об истории башкирского джаза

## Задачи урока:

## 1. Посредством внедрения информационных технологий активизировать познавательную активность обучающихся.

2. Научить самостоятельно находить необходимую информацию с использованием различных источников (компьютерных баз данных, библиотек, справочников, ресурсов Интернета).

3. Научить обмениваться информацией, поддерживать разговор, уметь излагать свою тему и развить ее, уметь выразить свою точку зрения и обосновать ее.

4. Научить работать в парах, в группах по теме проекта.

5. Развивать чувство ответственности за выбранное дело.

6. Обучить анализу и оценке собственных творческих и деловых возможностей.

**Оснащенность урока:** Музыкальный центр, CD диск, видеозаписи, фортепиано, синтезатор, компьютер, медиапроектор, экран, презентация к уроку, музыкальные материалы ансамбля «Дустар», инструментальная пьеса «Сабантуй», композиция на тему башкирской народной песни «Соловей», видеозаписи Биг-бенда УУИ под руководством А. Чепурина и эстрадно-джазовый оркестр БГФ п/у Олега Касимова - просмотр видеозаписи.

**Ход урока**

- Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас снова в музыкальном кабинете.

(*Без предварительных комментариев и без сообщения названия произведения звучит пьеса «Сабантуй» в исполнении ансамбля «Дустар*»).

- Ребята, прозвучавшая музыка к какому музыкальному жанру относится?

- А какой это джаз?

- По каким признакам вы смогли определить, что это башкирский джаз? (*ответы учащихся*)

- Мы с вами посвятили несколько уроков изучению зарубежной и российской джазовой музыки. Работали с электронными учебниками, просмотрели ваши презентации. У джаза много загадочных свойств. Вот одно из них: кто однажды заинтересовался этой музыкой - тот сохранит верность ей на протяжении всей жизни (*слайд № 2).*

Совсем недавно выявлено еще одно поразительное свойство джаза. Будучи искусством, рожденным в результате смешения культурных традиций разных человеческих рас, народов и национальностей, джаз вобрал в себя характерные черты мелоса этих этносов, включая универсальные принципы музыкального мышления. Обнаружение последних позволило нам выявить несомненные признаки общности культур даже в столь несхожих творениях народного гения, как индийская музыка классической традиции (рага), протяжные напевы башкирских узун-кюй и джаз (*слайд №3)*.

Итак, тема нашего урока… *слайд №4*  (*запись темы урока*)

В Башкортостане первым пропагандистом джаза было радио. Его черные тарелочки имелись почти в каждом доме, а в самых людных местах сел и городов устанавливались рупоры громкоговорителей (*слайд № 5),* через которые велось радиовещание. Кроме всевозможных сообщений, в эфире звучала музыка.

Благодаря радио слушатели узнали, что в песнях 30-х гг. (*слайд № 6)* начали появляться неожиданные, оригинальные интонации, пришедшие в советскую массовую песню из джаза. Мгновенно ставшие популярными, эти песни зазвучали вскоре и в программах местных оркестров, работавших в кинотеатрах, ресторанах, в парках, домах культуры и клубах. Еще более важную роль в постижении джазового искусства музыкантами Башкирии сыграли выступления гастролировавших с начала 40-х гг. по нашей республике мастеров эстрады *(слайд № 7)*. Широкой известностью в послевоенные годы пользуется эстрадный оркестр при кинотеатре «Октябрь». Некоторые любители музыки, отстояв долгое время в очереди за билетами на вечерние сеансы, приходили специально для того, чтобы послушать оркестр. Еще бы, где иначе они могли приобщиться к росткам нового искусства!

Ведь именно этот оркестр был одним из законодателей музыкальной моды в республике. В недрах оркестра кинотеатра «Октябрь» зрело, набирало силы будущее башкирского джаза в творчестве С. Липпорт, А. Шаганова и Ф. Кирш *(слайд №8)*.

В 60-е годы самыми блистательными коллективами, открыто исповедовавшими искусство джаза, были два биг-бенда.

- Ребята, что означает слово биг-бенд?

- Правильно! *(слайд 9).*

Один из них - оркестр под управлением Геннадия Жебарова. Г. Жебаров собрал оркестр с великолепным составом *(слайд №10).*

- Эти имена вам о чём-нибудь говорят?

- Молодцы! *(Показ слайда №11).*

Именно Г. Жебаров первым стал делать эстрадно-джазовые обработки башкирских народных песен. Оркестр играл в УУИ (Уфимское училище искусств), в Доме учителя, в клубах, но получить официальный статус не сумел. Без базы и финансовой поддержки выжить было невозможно. Оркестр распался, но взрастил в своих недрах целую плеяду молодых джазовых музыкантов.

Судьба другого оркестра оказалась более благоприятной. В1969 году в клубе имени С. Юлаева создал свой биг-бенд саксофонист Наиль Утяшев *(слайд № 12).* Под свое крыло он привлек единомышленников-джазменов: маститых «жебаровцев» во главе с самим маэстро Жебаровым и новую поросль музыкантов. Сюда пришел ученик школы музвоспитанников Вячеслав Назаров*(слайд №13).* К концу 70-х годов В. Назаров играл в Уфе, Москве, Ленинграде, Риге, Куйбышеве.

- Скажите, пожалуйста, что означает слово скэт?

- Да, молодцы! *Показ слайда №15.*

Презентация 1. Башкирский джазовый ансамбль «Дустар»

Организатором первого профессионального башкирского джазового ансамбля «Дустар» (в переводе с башкирского – друзья) является саксофонист Юлдыбаев Марат Хадиевич *(слайд № 3).* Юлдыбаев Марат в 1973 году окончил Уфимский авиационный институт, а в 1978 училище искусств по классу саксофона. В 1975 году организовал первый джаз-ансамбль, с которым выступал на нескольких отечественных фестивалях (Куйбышев, Ярославль). В 1982 году организовал ансамбль «Дустар» *(слайд № 4)*, который приобрёл широкую известность не только выступлениями на фестивалях, но и своим оригинальным репертуаром, построенном на элементах джаз-рока и башкирского (частично и татарского) фольклора. Уникальность творческого облика коллектива состояла в успешном синтезировании башкирского народного мелоса и современного джаза *(слайд № 5).* Вот состав джазового ансамбля «Дустара» в начале 90-х годов *(слайд № 6).*

Ансамбль «Дустар» записывал также эстрадную музыку башкирских авторов.

С середины 90-х годов выступает за рубежом, в основном в Азии. Ансамбль гастролировал по разным странам *(слайд № 7),* записывался на диски *(слайд № 8)*, с завидным постоянством становился лауреатом всевозможных джазовых фестивалей *(слайд № 9).* Игра отличается выразительностью и красотой звучания, богатством тембровой палитры, мастерством импровизации. В репертуаре Марата джазовая классика, обработки башкирских народных песен, аранжировки и сочинения различных композиторов, собственные композиции. В своих композициях он добился органичного сплава народной башкирской музыки и джаза.

Лучшие композиции ансамбля «Дустар» - это «Фарватер», «Каменный рыцарь», «Жизнь, борьба, победа», «Сабантуй», «Соловей».

*Композиция на тему башкирской народной песни «Соловей» - слушание.*

Анализ. Ансамбль «Дустар» участвовал в фестивалях и гастролировал по США *(слайд № 10).* Выступал в совместных концертных проектах с лидерами мирового джаза*.*

Организатор и участник международного джаз-фестиваля *(слайд №11).*

За вклад в музыкальное искусство М. Юлдыбаеву было присвоено звание заслуженного артиста Башкортостана *(слайд № 12).*

Республиканское руководство сознавало, что с именем саксофониста, композитора, аранжировщика, преподавателя связан общий подъем музыкального искусства в Башкирии. Пропагандист песенного творчества башкирских композиторов, неутомимый джазовый импровизатор, Юлдыбаев являет собой сегодня тип универсального музыканта - деятеля нашей богатейшей многонациональной культуры *(слайд № 13).*

В Уфе существовал мощный джазовый коллектив с простым и очень тёплым названием «Дустар». Но случилось так, что ныне «Дустар» – это, пусть и славная, но уже история нашей музыкальной культуры, а руководитель «Дустара» – почти легенда уфимского джаза: много лет назад они уехали в Таиланд, где судьба их сложилась весьма удачно *(слайд № 14)*. М. Юлдыбаев - друг тайского короля (кстати, музыканта и композитора), которому давал уроки игры на саксофоне. Ныне он играет в джазовом баре при бангкокском отеле The Mandarin Oriental Hotel *(слайд № 15)*. Работа в Таиланде у мэтра весьма напряжённая – каждый вечер, семь дней в неделю… Единственная возможность для него получить небольшой отпуск возникает при одном условии – если найдёт себе замену, что случается совсем нечасто. Чем не показатель колоссальной востребованности музыканта?

Презентация 2. «Они были первыми»

Он мог бы стать образцовым кабинетным ученым, но его привлек джаз. Впрочем, джаз, как и наука - удел избранных.Георгий Павлович Маркоров **-** один из создателей эстрадного отдела Уфимского училища искусств (УУИ) *(слайд №3)*, где преподавал 25 лет. А в 1975 г. при УУИ Г. Маркоров создал эстрадно-джазовый оркестр и 15 лет руководил им *(слайд №4).*

В 1984 г. оркестр занял почетное второе место и получил звание лауреата I Всероссийского смотра-конкурса, в котором выступили 23 коллектива из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов *(слайд №5).*

УУИ окончили многие ныне прославленные в мире джазовые музыканты. На сегодняшний день оркестром УУИ управляет Андрей Чепурин. Биг-бенд УУИ – неизменный участник джазовых концертов и фестивалей, проходящих в столице республики. Андрей Чепурин сплотил вокруг себя настоящих энтузиастов, они - участники проекта «Остров джаз», обладатели Гран-при конкурса молодых исполнителей джазовой музыки «Огни Уфы».

*Биг-бенд УУИ под руководством А. Чепурина (просмотр видео).*

Анализ. В 1998 году был создан эстрадно-джазовый оркестр Башкирской Государственной филармонии (БГФ) *(слайд №6)*по инициативе известного джазового музыканта Олега Киреева и певца Рината Баимова при поддержке Министерства культуры Республики Башкортостани предложили возглавить его Заслуженному работнику культуры РБ Г. Маркорову *(слайд №7).*

Для Г. Маркорова работа в этом коллективе стала одной из граней его творческой деятельности. Работе с оркестром Г. Маркоров отдавал все свое время, силы и здоровье. Оркестр играл не только в филармонии, но в учебных заведениях и на предприятиях, в городах и районах республики, участвовал в джазовых фестивалях *(слайд №8).* Оркестр под руководством Маркорова стал украшением филармонии и города Уфы в целом. Прекрасно подобранный репертуар с восторгом принимается публикой и собирает полные залы слушателей – здесь и зажигательная музыка зарубежных композиторов *(слайд №9)*, джазовые произведения в обработке Г. Маркорова. Оркестр выступает с корифеями джазовой музыки *(слайд №11).* Огромный интерес зрителей вызывает исполнение зарубежных и русских популярных произведений ведущими солистами республики*(слайд №12)* в сопровождении эстрадно-джазового оркестра. Не одному десятку человек он передал это тонкое ощущение раскачивания и свинга, ритмической пульсации *(слайд №13)***.** Всех его учеников, прямых и косвенных, невозможно перечислить. Его отец также был организатором оркестров и страстным джазменом, так что ничего из ничего не рождается. Маркоров был яркой, творческой личностью, музыкантом-новатором.

Сегодня коллективом руководит лауреат Международных конкурсов Олег Валерьянович Касимов *(слайд №14)*.

*Эстрадно-джазовый оркестр БГФ п/у Олега Касимова (просмотр видео).*

**Презентация учителя.** Сегодня каждый город в нашей стране, претендующий на статус джазового», имеет своих энтузиастов-музыкантов и свой фестиваль. В подобный список городов входит и столица Башкортостана. В Уфе ежегодно проводятся джазовые фестивали и конкурсы, которые охватывают практически все возрасты *(слайд №17).*

Д/з. На следующем уроке мы увидим работы по теме: «Джазовые фестивали города Уфы».

Ваши проекты показали, что вы люди творческие, обладающие логическим мышлением и музыкальным вкусом, умеющие ставить перед собой задачи и выполнять их.

**Вопросы обучающимся:**

1. Сколько времени заняло у вас создание проектов?
2. Какие вы испытывали трудности при создании проектов?
3. Понравилась ли вам работать над проектом?

**Рефлексия:**

Справились ли вы с задачами, поставленными на уроке?

**Оценивание.**

Спасибо за вашу работу. Думаю, что основы проектной деятельности очень пригодятся вам в жизни *(слайд №18)*.

**Музыка на все времена**

***Цикл уроков о романсе***

*Рузанова Т.М.,   
учитель музыки гимназии №5  
г. Давлеканово*

**Цель урока:** привить детям любовь к этому жанру, увлечь их пением романсов; воспитать музыкальный вкус.

З**адачи:** знакомство с происхождением этого жанра; изучить особенности романса; ознакомление с творчеством композиторов, сыгравших важную роль в развитии этого жанра в России; формирование умений и навыков выразительного исполнения.

**Урок 1**

**Тема четверти**: Жанры музыки.

**Тема урока**: Романс

**Цель**:

1. Знакомство с жанром «романсом».

2. изучение истории одного романса («Я помню чудное мгновение»).

3. Разучивание романса Есенина «Над окошком месяц».

**Ход урока**:

Орг. момент (на сцене портреты Пушкина и Глинки). Звучит романс Есенина «Над окошком месяц» в исполнении вокальной группы учащихся.

**Учитель**: Ребята, какое произведение вы сейчас прослушали?

*Анализ произведения (песня лирического характера, о любви, душевная, нежная, проникновенная и т.д.)*

**Учитель**: Ребята, откройте, пожалуйста, тетради и в таблицу запишите новый термин: РОМАНС – это лирическая песня с инструментальным сопровождением.

Один из наиболее любимых видов музыкального искусства в конце 18 и в первой половине 19 века – романс. По своему строению они мало чем отличались от народных песен, сохраняя нередко куплетную форму. Исполнялись эти «песенные романсы» под аккомпанемент фортепиано, арфы или гитары. В романсе, как и в народной песне, отразились думы, настроение и переживания простых людей. К жанру романса обращались многие композиторы, для которых эта форма вокальной музыки становилась своеобразным лирическим дневником, альбомом музыкальных акварелей, иногда итогом философских раздумий, результатом личных переживаний.

В русской музыке романс появился в 18 веке. В романсе объединяются художественные образы поэтического произведения и музыкального, созданного другим автором. Это камерная музыка. Романсы писали практически все композиторы (Глинка, Чайковский, Балакирев, Рахманинов, Шостакович, Прокофьев и т.д.).

Сегодня я вам расскажу историю одного романса.

9 октября 1811 года, в Царском селе под Петербургом, открылось новое учебное заведение для дворянских детей – Царскосельский лицей, в числе воспитанников которого был Александр Сергеевич Пушкин (1799-1873). В лицее пробудился его поэтический дар, он познал радость творчества.

В 1819 году Пушкин познакомился с Анной Павловной Керн, а в 1825 вновь встретил ее в соседнем Тригорском, когда был сослан в село Михайловское. Молодая 25-летняя женщина, умная и обаятельная, очаровала поэта. Пушкин посвятил ей стихотворение «Я помню чудное мгновение…»

*Выразительное чтение стихотворение одним из учащихся*.

**Учитель:** Пушкин – это родоначальник русской поэзии. Ребята, назовите композитора – основоположника русской классической музыки.

**Дети**: М.И. Глинка.

**Учитель:** Поэзия 18 века подготовила благоприятные условия для появления гения Пушкина, так и русская музыка 18 века создала основу для рождения творчества Глинки. Глинка – это современник Пушкина. Давайте вспомним основные произведения композитора (оперы: «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила», «Вальс-фантазия»…). Также Глинкой написано около 70 романсов, среди которых получили известность романсы на стихи Пушкина «Ночной зефир», «Ночной смотр», «Сомнения», «Я помню чудное мгновение».

Романсы Глинки – это лирический дневник жизни композитора, поэтическая тетрадь размышлений, радостных и горестных дней.

Прошло 15 лет со дня написания стихов Пушкиным «Я помню чудное мгновение». Март 1839 год. Глинка, удрученный разладами в семье, часто навещает свою сестру, Марию Ивановну Ступеневу, в Смольном монастыре, где ее муж, Дмитрий Степанович, работает управляющим. В один из дней композитор увидел у сестры молодую девушку. Это была дочь Анны Павловны Керн, Екатерина Ермолаевна Керн. Глинка заметил ее печальную задумчивость, созвучную и его настроению: «… нечто страдальческое выражалось на ее бледном лице, ее ясные выразительные глаза, необыкновенно стройный стан и особого рода прелесть и достоинство… все более и более меня привлекали… Я нашел способ побеседовать… …высказал тогдашние мои чувства.»

С этой встречи началось сильное увлечение, вызвавшие к жизни прекрасные произведения: «Вальс-фантазия», «Романс».

Глинка обратился к Анне Павловне Керн, с которой был знаком раньше, и попросил у нее автограф пушкинского стихотворения, ему хотелось в музыке выразить чувства, владевшие поэтом. Композитор избирает для каждой строфы особое музыкальное настроение.

*Слушание романса.*

*Анализ произведения с помощью словаря музыкальных терминов.*

Вывод: Романс Глинки «Я помню чудное мгновение…» считается высшим достижением в области вокального искусства. Полное слияние стихов и музыки воссоздают одну из поэтических страниц жизни великого поэта и великого композитора.

*Повторное слушание романса*.

**Учитель:** Сегодня на уроке мы разучим романс Есенина, который вы слушали в начале урока в исполнении вокальной группы «Над окошком месяц…»

*Раздать детям листочки с текстом романса и приступить к вокально-хоровой работе над романсом.*

1. Итог урока. Оценивание детей.

Домашнее задание: выучить текст романса.

**Урок 2**

**Цель:** знакомство с творчеством композиторов – основоположников русского романса: Алябьева А.А, Гурилева А.Л., Варламова А.Е.

**Задачи:** развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке, аргументировать свое мнение, уметь определять музыкальный образ.

Работа над выразительностью исполнения романса Есенина «Над окошком месяц…»

**Ход урока**

1. Организационный момент (на доске портреты композиторов).

*Звучит романс Алябьева «Соловей».*

**Учитель:** Ребята, ответьте, пожалуйста, какой жанр музыки вы сейчас слушали?

**Дети:** Романс.

**Учитель*:*** Правильно. Прозвучал романс Алябьева «Соловей». Давайте вспомним, что такое романс? В какой стране родился этот жанр?

*Ответы детей.*

**Учитель:**В каком веке романс появился в России?

**Дети:** В конце 18 – первой половине 19 в.в.

**Учитель:** Правильно. Сегодня мы с вами познакомимся с творчеством композиторов – основоположников этого жанра в России. Сейчас мы послушаем сообщение о жизни и творчестве автора замечательного романса «Соловей» - Алябьева А.А.

**Ученик**: А.А. Алябьев родился в 1787 году в г. Тобольске, в дворянской семье. Окончил Московский университет. В 1812 году добровольцем уходит на войну. Прошел боевой путь до Парижа. Был ранен и награжден орденом. После войны возвращается в Петербург и начинает серьезно заниматься сочинением музыки, обретает известность. Широкую известность завоевывает его песня «Соловей» на слова Дельвига (20-е годы), которая и поныне звучит на концертной эстраде и используется заслуженной любовью. *Повторное слушание романса. Анализ произведения*.

Но жизнь Алябьева была полна превратностей. Среди его друзей – Грибоедов, Одоевский, Муханов, Бестужев-Марлинский. Правительство избавилось от человека, дружившего с декабристами. В 1825 году он был несправедливо обвинен в убийстве во время карточной игры и арестован. После 3-х лет тюрьмы – ссылка в Сибирь, с лишением всех дворянских прав.

Но тяжелые испытания не сломили Алябьева. В Сибири он много работает: организует военный духовой оркестр, участвует в концертах, сочиняет музыку, в том числе, автобиографический романс «Иртыш».

*Слушание произведения и анализ.*

Спустя несколько лет Алябьев выезжает лечиться на Кавказ, где появляется ряд произведений на кавказские темы («Грузинская песня», «Кабардинская песня»). Позднее живет в Москве до 1851 года. Здесь он написал замечательные песни на стихи поэта-революционера Огарева: «Кабак», «Изба», «Деревенский сторож». *Слушание одного из романса и анализ*.

**Учитель:** Прежде чем мы услышим рассказ о творчестве А.Е. Варламова, давайте послушаем его замечательный романс «Вдоль по улице метелица метет». *Слушание произведения и анализ.*

**Ученик**: Александр Егорович Варламов родился в 1801 году в Москве, в семье отставного поручика. С раннего детства играл по слуху на скрипке, на гитаре. С 10 лет занимается в Придворной певческой капелле г. Петербурга. Затем работает учителем пения в русской посольской церкви в Гааге. С 1829 г. живет в Петербурге, дружит с Глинкой, работает помощником капельмейстера московских императорских театров.

В 30-е годы романсы и песни Варламова завоевывают широкую популярность. По содержанию они разнообразны. Есть протяжные, похожие на народные – «Ах ты, время, времечко», задумчивые – «Горные вершины», разудалые – «Вдоль по улице метелица метет». Варламов создал более 150 романсов и песен, школу для пения, концертные обработки русских народных песен.

Сейчас мы прослушаем романс «Белеет парус одинокий» на слова Лермонтова, где композитор очень хорошо передал настроение стихотворения – стремительный порыв, жажду счастья, готовность борьбы за него. Сопровождение романса написано в энергичном ритме болеро – испанского танца (с*лушание романса).*

**Учитель**: В отличие от судьбы Варламова, жизнь Гурилева сложилась нелегко. Трудные жизненные обстоятельства стали причиной тяжелой психической болезни, от которой он умер в 1858 году.

**Ученик**: Александр Львович Гурилев родился в Москве, в семье крепостного музыканта у графа Орлова. Он с детства играл на скрипке в оркестре у отца, вместе с детьми графа Орлова брал уроки фортепианной игры у Дж. Фильда. Унизительное положение крепостного наложило свой отпечаток на характер Гурилева. Только в 1831 году он и его отец получили вольную.

Большое значение для Гурилева имела дружба с Варламовым, скрасившая его одинокую жизнь. Все романсы композитора отличаются задушевностью, искренностью, теплотой. Особенную любовь и признание завоевали песни: «Матушка-голубушка», «Вьется ласточка сизокрылая», «Разлука», «Колокольчик». *Слушание романса «Колокольчик».*

Песня «Колокольчик» стала народной. Она поэтична, согрета искренним чувством. Далека и необозрима дорога, раскинувшаяся перед глазами, грустна и задумчива песня ямщика, однообразен звон колокольчиков. Мелодия развивается в ритме вальса. Плавная и задумчивая в начале, она достигает в конце драматической кульминации.

*В конце 2-го урока идет работа над выразительным исполнением романса Есенина. В конце 3-го урока романс исполняется группами учащихся на оценку. Параллельно, на протяжении двух недель идет подготовка к уроку-концерту. Дети выбирают понравившийся романс, разучивают индивидуально с учителем. Обязательным условием концерта является исполнение романса одним учащимся, можно петь вдвоем, но не более трех человек. Романс не должен повторяться более двух раз. В основном репертуар урока-концерта состоит из старинных русских романсов. Также от детей требуется не только выразительное исполнение, но и умение дать музыкальную характеристику произведения.*

Цикл уроков по теме «Романсы» заканчивается контрольным уроком-концертом, куда приглашаются учителя и родители.

**Памяти друга**

*Ямалетдинова Н.Г.,   
зав. музыкально-педагогическим отделением   
Уфимского педколледжа №2 БГПУ им. Акмуллы,   
заслуженный учитель РФ и РБ*

**Сценарий урока**

(Звучит вступление к Симфонии №5 Р. Муртазина)

Сегодня урок мы начали с фрагмента крупного сочинения. Откуда этот фрагмент - из оперы, симфонии, кантаты?

- Среди многочисленных музыкальных жанров одно из самых почетных мест принадлежит симфонии. Любая симфония- это целый мир. Мир композитора, ее создавшего. Мир времени, его породившего.

Автор симфонии, которая будет звучать сегодня на уроке, вам знаком. Определите композитора по знакомым сочинениям (звучат фрагменты «Праздничной симфониетты» и симфонии №2 Р. Муртазина, с которыми учащиеся познакомились в начальной школе).

В симфониях Р. Муртазина отражен XX век с его событиями и образы людей - современников композитора (повторно звучит начало симфонии №5).

- О чем рассказывает композитор в этой симфонии? (о красоте природы или исторических событиях?)

- Какие чувства вызвала у вас музыка? (тревогу, беспокойство, волнение)

- Какой образ воплощен в музыке вступления? Если сравнивать симфонию с литературным жанром, то больше всего подойдет сравнение с романом или повестью. Как в романе или повести. Давайте познакомимся с главной темой. Вслушайтесь в ее звучание. Может быть, вы услышите в ней что-то знакомое. (звучит главная тема 1 ч. симфонии №5)

- Узнали ли вы знакомые интонации? Откуда они? (если учащиеся затрудняются с ответом, напомнить начало «Поэмы об Урале» Р. Габитова).

- Сравните главную тему симфонии со вступлением хоровой поэмы «Ай, Урал ты, мой Урал, величавый мой Урал!

- Одинаково ли звучат эти темы? Чем они отличаются?

- Почему в симфонии №5 Р. Муртазин использует музыкальную тему своего друга Р. Габитова? Ответ на этот вопрос вы найдете в фильме (просмотр фрагментов учебного фильма «Окно, распахнутое в весну» В. Юмагуловой и А. Валеевой). (*беседа по фрагменту*)

- Итак, почему в симфонии №5 Р. Муртазин использует музыкальную тему своего друга Р. Габитова?

- Был ли Р. Муртазин участником одной из самых страшных войн 20 века?

Война - особая страница в биографии Р. Муртазина. Ему был 31 год, когда из стен консерватории он оказался под стенами осажденной Москвы, среди тех, кто оборонял ее. В 1942 году в боях под Москвой он был тяжело ранен и отправлен в госпиталь. Восемь осколков было извлечено из тела композитора, а один так и остался в правом плече. Но сильнее физической раны, была другая - гибель самого близкого друга, земляка, однокурсника - талантливого музыканта Р. Габитова. На всю жизнь засела горечь утраты в глубине души Р. Муртазина. Большой утраты.

«Памяти Раифа Габитова» - напишет он через несколько десятилетий на партитуре свой симфонии №5. Так композитор почтил память своего лучшего друга.

Все, кто хорошо знал Р. Муртазина, восхищались его работоспособностью, трудолюбием.

- Каких композиторов Башкортостана вы увидели в фильме? (З. Исмагилова, Р. Сабитова)

- Какие музыкальные произведения Р. Муртазина прозвучали в фильме? (песни, романсы, симфонии, романс для скрипки и фортепиано)

Вы убедились в том, что творчество композитора многогранно. Он работал в разных жанрах музыки: песни и романсы, хоровые произведения для разных инструментов, оперы, симфонии и инструментальные концерты, 150 песен и романсов. Они разнообразны по содержанию: о мире, родине, красоте, о труде и лучших людях-тружениках Башкортостана. В фильме прозвучали романс «Томленье» и «Песня о родине».

- Кто запомнил певцов, исполнивших эти сочинения Р. Муртазина? (Ф. Кудашева, М. Салигаскарова).

- Сейчас прозвучит еще одна песня в исполнении певца, которого называют «башкирским соловьем». Узнаете ли вы его голос?

- О чем его песня? (звучит песня «Родная земля» на башкирском языке в исполнении М. Хисматуллина»).

- Узнали певца? О чем пел М. Хисматуллин?

*Земля моя, где с детских лет*

*Я тропки знал,*

*Встречал рассвет в тиши ручья.*

*День ото дня ты мне родней,*

*Ты как напев любви моей,*

*Земля моя, земля моя, ты - песнь моя! (перевод Б. Гайковича) (разучивание и исполнение первого куплета песни)*

У Р. Муртазина много прекрасных песен, но ограничиться только песнями он не мог. Какой жанр музыки, по вашему мнению, занимает главное место в творчестве композитора? (симфонии). Сколько симфоний сочинил Р. Муртазин (семь). В фильме прозвучали фрагменты двух симфоний композитора (№№ 5, 7).

- Что их роднит? (обе симфонии – симфония №5 «Памяти Р. Габитова» и симфония №7 - «К 40-летию Великой Победы» бывший фронтовик посвятил событиям Великой Отечественной войны)

Сейчас прозвучит экспозиция первой части симфонии №5, где вы услышите две темы (главную и побочную).

- Сравните их. Одинаковы ли они? (на доске выписать обе темы, чтобы в процессе восприятия музыки учащиеся могли проследить за развитием мелодий тем. Помочь учащимся услышать вступление каждой темы.)

(*слушание экспозиции первой части симфонии*)

*Сравнительный анализ контрастных тем экспозиции (обратить внимание учащихся на характер, темп, регистр тембра музыкальных инструментов. Чтобы учащиеся почувствовали песенную распевность, певучесть побочной темы, исполнить ее на слог «ле».)*

- Услышали ли вы в этой теме что-то знакомое? (мелодия песни «Родная земля»)

- Почему в качестве побочной темы композитор взял мелодию данной песни? Что он хотел этим подчеркнуть? О чем рассказывает Р. Муртазин в этом фрагменте симфонии (повторный показ фрагмента фильма, где звучит побочная тема в исполнении Национального симфонического оркестра РБ под управлением Т. Камалова).

- Какой образ воплощен в этой музыке? (образ родины, родной земли, любви к родному краю, образ светлой мирной жизни довоенного времени).

-Таким образом, первая часть симфонии построена на развитии двух контрастных тем (тревожной и в то же время энергичной, мужественной и лирической).

Р. Муртазин написал около 50 романсов на стихи башкирских поэтов. Лучшие страницы его романсов раскрывают поэзию человеческих чувств (светлые чувства любования природой родного края, радостное восприятие и воспевание жизни).

Сейчас прозвучит еще один романс композитора в исполнении М. Салигаскаровой.

- Какие чувства человека выражены в этом романсе? *(звучит романс «Вернись в родные края» на слова Г. Рамазанова)*

- Какие чувства вызвала у вас эта музыка?

- С чем же связана грусть, печаль? О чем этот романс?

*Вернись в родные края, ждет тебя родная земля!*

*Послушаем, как в детстве, журчанье ручья, песнь соловья,*

*Вернись в родные края…*

Вслушайтесь еще раз в мелодию этого романса и запомните ее.

А сейчас снова мы вернемся к симфонии №5 Р. Муртазина, ведь ведущее место в его творчестве занимает все-таки симфоническая музыка.

Симфонии Р. Муртазина музыковеды сравнивают с романами. Как и в романах, в них глубокие идеи, образы, подобно роману, симфонии делятся на несколько глав (частей). Обычно в симфониях четыре части. В симфонии №5 Р. Муртазина тоже четыре части. Мы познакомились с музыкальными темами - героями первой части.

А сейчас мы послушаем вторую часть симфонии. Слушая музыку этой части, ответьте на следующие вопросы:

- Какое воздействие оказала на тебя эта музыка?

- Услышал ли ты в ней что-то знакомое?

- Что, по твоему мнению, композитор хотел сказать в этой части симфонии?

- Какова главная мысль?

- Что сделал автор для того, чтобы мы поняли его замысел?

- Какими средствами он этого достиг?

*(организация письменной работы учащихся)*

- Как вы поняли эту музыку, я узнаю, познакомившись с вашими отзывами на музыку второй части симфонии. А сейчас прошу ответить только один вопрос:

*-* Услышал ли ты в ней что-то знакомое? (исполнить тему второй части симфонии и мелодию романса «Вернись в родные края»).

Вывод: Прослушав эту часть симфонии, мы с вами убедились в том, как глубока была душевная рана Р. Муртазина в связи с гибелью близкого друга - талантливого музыканта Раифа Габитова, жизнь которого оборвалась трагически в рассвете творческих сил.

Пятую симфонию композитора, посвященную памяти Р. Габитова, можно считать музыкальным памятником другу.

- Как бы вы назвали тему нашего сегодняшнего урока?

*(дальнейшая работа над песней Р. Габитова «Родимый Урал»)*

Обобщение темы урока: сегодня героем и фильма, и нашего урока был композитор Рауф Ахметович Муртазин и его музыка.

- Что нового вы узнали о жизни и творчестве композитора?

*-* Основоположником какого жанра башкирской профессиональной музыки является Р. Муртазин?

- Что нового узнали о симфонии?

- Почему главное место в творчестве Р. Муртазина занимает симфоническая музыка крупных форм? (в постоянном обращении к симфонической музыке проявляется индивидуальность дарования и мышления композитора; игра на трубе в духовом и симфоническом оркестрах будила желание самому создавать инструментальную музыку; работа руководителем духовых оркестров в районах республики; упорство, настойчивость, любознательность, целеустремленность, работоспособность заставили Р. Муртазина освоить все инструменты оркестра; большую роль в профессиональном росте композитора сыграла учеба в Московской консерватории им П.И. Чайковского).

Урок завершается «Праздничной симфониеттой» Р. Муртазина.

**Волшебные узоры на морозном окне**

***Урок по изобразительному искусству***

*Банникова Н.С., учитель ИЗО*

*МБОУ СОШ № 157, г. Уфа*

**Форма урока:** комбинированный

**Цель:** на основе комбинированного сложного урока по узорам повысить познавательные возможности обучающихся 1 класса

**Задачи:**

* научить детей самостоятельно составлять волшебный узор «на окне» из простых элементов декоративной росписи (прямых, волнистых линий, завитков, снежинок и т.д.);
* развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, воображе-  
  ние, навыки работы с графическими материалами, технику изображения;
* воспитывать творческую активность, положительно-эмоциональный настрой к художественной деятельности.
* находить природные узоры (сережки на ветке, иней и т.д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.
* разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретиро-  
  вать их в собственных изображениях и украшениях.
* сформировать представление о природных явлениях у младших школьников при помощи графических элементов (линий, точек, кружочков, завитков и т.д.).

**Формирование УУД:**

Познавательные УУД:

1) формируем умение извлекать информацию из текста и иллюстраций;

2) формируем умение выявлять сущность высказывания на слух;

3) формируем умение на основе анализа текста делать выводы;

**Коммуникативные УУД**:

1) формируем умение слушать и понимать других;

2) формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;

**Регулятивные УУД**:

1) формируем умение высказывать своё предположение на основе работы на уроке;

2) формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

3) формируем умение работать по плану;

**Личностные УУД:**

1) формирование образного мышления;

2) развитие фантазии;

3) формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

1. На парте у каждого ребенка:

- кисточка;

- краски и восковые мелки;

- стаканчики для воды;

- альбомный лист;

- тряпочка.

**Оснащение:**

Программное обеспечение – Power Point. Медиа-проектор;

зрительный ряд:рисунки «Узоры на окне» - 4 шт., расписная тарелка«снежинки»; скатерть с узорами**;** дополнительно:из 4 склеенных ватманов нарисованное «окно»**;**

литературный ряд:стихи, загадки о зиме**;** музыкальный ряд:Э. Григ. «Утро», «Зима пройдет».

**ХОД УРОКА**

**1. Организационная часть (1 мин.)**

**-** Ребята, сегодня у нас урок творчества.

Улыбнемся друг другу.

Глубоко вдохните и выдохните… Выдохните плохое настроение, беспокойство.

**2. Активизация и постановка познавательной задачи** **(7 мин)**

- Ребята, что такое волшебство? (очарование, чарующее действие чего-нибудь, чудо)

Где чаще всего мы можем наблюдать явление волшебства? (в сказке)

А откуда берутся сюжеты для сказок? (выдумываются людьми и из природы)

Сказка, волшебство, природа, чудо – часто трудно отделить эти слова друг от друга.

Где в *природе* мы можем увидеть чудеса? (северное сияние, движение облаков, заснеженные деревья, падающие снежинки)

(*Показ слайдов (северное сияние, облака, заснеженные деревья, снежинки)*

**-**Что мы видим на снежинках? (узоры) Что такое узор? (Узор – это рисунок из разных цветов или причудливых линий, вписанный в любую форму или расположенный по всему листу). *Показ слайда (узор)*

- Где мы можем еще встретить в природе узоры? *(Показ слайдов (узоры на крыльях бабочек, птиц, узоры на змеиной коже или на спине гусеницы, узор на коре дерева).*

**3. Физкультминутка №1 «Рисуем узор» (1 мин.)**

- Представьте, что вы волшебники, и у вас в руках волшебная палочка, который вы рисуете различные узоры. Рисуем в воздухе линии, кружочки, завиточки и т.д.

Молодцы! Садитесь.

1. **Основной этап. Активизация знаний учащихся. Создание проблемного вопроса (8 мин.)**

- А что человек украшает узорами? (одежду, посуду)

*Показ слайдов (варежки, тарелки)*

*Показ расписной тарелки, скатерти*

- Посмотрите, какой красивый узор можно нарисовать еще на хрустальной вазе. *Показ слайда (хрустальная ваза)*

Каждый узор здесь особый: то крупные прямые веточки, то закругленные, то мелкие иголочки побежали в разные стороны (елочки, кустики, травинки)

***Проблемный вопрос.***

* Ребята, а на каком стекле еще можно увидеть необыкновенные узоры? (морозном)
* *Угадайте, кто рисует на морозном окне?*

*Невидимкой, осторожно*

*Он является ко мне,*

*И рисует, как художник,*

*он узоры на окне.*

*Это – клён, а это – ива,*

*Вот и пальма предо мной.*

*Как рисует он красиво*

*Белой краскою одной!*

- Верно, молодцы! (Это мороз) *Показ слайда (мороз)*

* Итак, сформулируйте тему урока.

Мы рассмотрели с вами слова волшебство, узор, морозный, окно.

Тема нашего сегодняшнего урока – «Волшебные узоры на морозном окне».

Какого цвета морозные узоры? *(белые, голубые)*

Морозные узоры только на первый взгляд кажутся белыми. В солнечный день какими цветами они будут переливаться? (желтыми, красными, золотыми)

А в пасмурный? (голубыми, белыми)

На закате? (розовые, лиловые) *Показ слайдов (замороженные окна)*

Рассмотрите морозные узоры.

* Что они напоминают? *(Лес, веточки деревьев, ели, цветы)*

*Показ своих картинок с морозными узорами.*

- Итак, сегодня на уроке мы будем рисовать узоры на окне. Но перед началом работы отдохнем.

**5. Физкультминутка № 2 (1 мин.)**

*Представьте, что мы в сказочном лесу, идёт снег, дует ветер, колышутся деревья. Встаньте, покажите, как дует ветер и клонит деревья в разные стороны, как кружат снежинки. Ветер утихает, утихает. Садитесь. (Звучит «Утро» Э. Грига)*

**6 .Формулировка задания (4 мин.)**

- Посмотрите, какие можно использовать элементы для своих узоров (показываю свои образцы некоторых элементов и объясняю, как их сделать).

Рисовать вы будете на альбомных листах. Внимательно выслушайте порядок работы:

1. Продумайте композицию рисунка.
2. Нанесите рисунок на бумагу легкими штрихами и линиями.
3. Покройте лист голубым или синим цветом.

- Чтобы придумать узор на окне, нужно позвать верных помощников, фантазию и воображение, они то и подскажут какие веточки да завитки вам нужны, куда их направить. И что еще добавить в рисунок, чтобы у вас получилось удивительно сказочное, невероятно чудесное окно, которое еще не видел даже сам Мороз.

**7. Практическая работа (15 мин.)**

(я помогаю ребятам)

Ученики рисуют морозные узоры, передавая причудливые, удивительные формы.

*Звучит музыка Э. Грига «Зима пройдет»*

**8. Подведение итогов (2 мин.)**

- А теперь каждую работу мы поместим на одно большое окно (4 склеенных ватмана висят на доске и оформлены в виде окна)

У нас получилось одно большое разноцветное, волшебное морозное окно.

Выставка работ учащихся и их обсуждение. В своих работах ученики передали красоту морозных узоров, индивидуально изобразив каждый свой узор. Все работы были оценены устно и прокомментированы.

**9. Рефлексия (1 мин.)**

* Закончите предложение:
* *Я приобрел знания о...*
* *Я научился...*
* *Мне еще нужно учиться...*
* *Было интересно...*
* *Было трудно...*
* *Хочу сказать «Спасибо»...*

*- Наш урок подошел к концу. Всем спасибо за урок*.

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕМЫ  «ОБРАЗОВАНИЕ ДРЕВНЕРУССКОГО ГОСУДАРСТВА» В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ (6, 10 классы)  *Бикмеев М.А., д.ист.н., профессор, зав. кафедрой истории, обществознания и культурологии ИРО РБ*……………………………………………. | 3 |
| **РАЗДЕЛ I. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ** |  |
| ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ ВСЕОБЩЕЙ  ИСТОРИИ НОВОГО И НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ  *Алдашова Е.Н., к.и.н., доцент кафедры истории, обществознания и культурологии ИРО РБ* ……………………………………………………. | 9 |
| Революция в Америке – образование США (7 класс)  *Аделгужина Р.Т.* ……………………………………………………………. | 12 |
| Наполеон Бонапарт (8 класс)  *Ямалиева Э. С.*………………………………………………………………. | 16 |
| Международные отношения между двумя мировыми войнами (9 класс)  *Абулгатина З.Г.*……………………………………………………………… | 20 |
| **РАЗДЕЛ II. ИСТОРИЯ РОССИИ** |  |
| НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ, СВЯЗАННЫЕ С СОДЕРЖАНИЕМ  СОВРЕМЕННОГО УРОКА ПО ИСТОРИИ РОССИИ  *Банников А.Л., старший преподаватель кафедры истории,  обществознания и культурологии ИРО РБ*……………………………….. | 23 |
| Методическая разработка урока с применением различных видов  источников. Тема: Расцвет Руси при Ярославе Мудром (6 класс)  *Ефимова Л.О.* ……………………………………………………………….. | 25 |
| Россия на рубеже веков. Начало реформ Петра I (7 класс)  *Кутуева Л.Р.*………………………………………………………………… | 31 |
| Методическая разработка урока по теме «Политические партии  о настоящем и будущем России» (февраль-март 1917 г.) (8 класс)  *Соколова О.А.*……………………………………………………………….. | 35 |
| **РАЗДЕЛ III. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ** |  |
| МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯМ, ПРЕПОДАЮЩИМ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ в 5 классах в 2015-2016 учебном году  *Петрова А.З., ст. методист кафедры истории, обществознания  и культурологии ИРО РБ*…………………………………………………… | 41 |
| Методическая разработка урока по курсу «Обществознание»: «Образование и самообразование для 5 класса»  *Ихсанова Ф.Н.*………………………………………………………………. | 43 |
| **РАЗДЕЛ IV. ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БАШКОРТОСТАНА** |  |
| ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК КАК СРЕДСТВО МЕЖПРЕДМЕТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ  *Мухаметова И.И., старший преподаватель кафедры истории, обществознания и культурологии ИРО РБ*……………………………………… | 48 |
| Интегрированный урок истории и ИКБпо блоку «Вторая Мировая война 1939-1945 гг.»и «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.»  для 9 класса  *Гильметдинова Г.М.*………………………………………………………. | 51 |
| Интегрированный урок алгебры и ИКБ в 7 классе, посвящённый  70-летию Великой Победы *Садыкова З.М.*……………………………………………………………….. | 54 |
| Интегрированный урок музыки, ИКБ и математики. Тема урока: «Признанный комбриг – батыр Башкортостана» и «Рациональные уравнения как математические модели реальных ситуаций»  *Чулпанова А.Р.*……………………………………………………………… | 59 |
| Урок с элементами лабораторной деятельности с использованием  экспозиций музея образовательной организации по теме: «Мы помним дней минувших славу»  *Абдуллина Г.А.*………………………………………………………………. | 67 |
| **РАЗДЕЛ V. ВНЕУРОЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ** |  |
| ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОВРЕМЕННЫМ ТРЕБОВАНИЯМ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ  *Исмагилова Э.Ш., старший методист кафедры истории, обществознания и культурологии ИРО РБ*……………………………………………. | 69 |
| Воспитание патриотизма средствами музейной педагогики  *Шерстобитов В.А.*…………………….......................................................... | 71 |
| Классный час, посвященный Международному Дню матери  *Закреева Н.А.*………………………………………………………………… | 75 |
| Внеклассное мероприятие по эпосу Урал-Батыр  *Уланова И.Г.*………………............................................................................ | 80 |
| Я и моя малая Родина – часть Большой страны» (из опыта краеведческой работы) (9-11 классы)  *Баймурзин Ш.М.*…………………………………………………………….. | 82 |
| **РАЗДЕЛ VI. Предметная область «Искусство»** |  |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСКУССТВО»  *Хусаинова Р.Х., ст. преподаватель кафедры истории, обществознания и культурологии ИРО РБ, заслуженный работник образования РБ*…… | 87 |
| История башкирского джаза *Амирханова В.В.*…………………………………………………………….. | 88 |
| Музыка на все времена. Цикл уроков о романсе  *Рузанова Т.М. ………………………………………………………………………...* | 93 |
| Памяти друга  *Ямалетдинова Н.Г.*…………………………………………………………. | 98 |
| Волшебные узоры на морозном окне (Урок по изобразительному  искусству)  *Банникова Н.С.*……………………………………………………………… | 102 |

Передовой опыт – достояние всех

*Сборник методических разработок уроков по истории, обществознанию   
и предметной области «Искусство»*

Выпуск 8

*Под редакцией доктора исторических наук,*

*профессора М.А. Бикмеева*

Директор РИЦ ИРО РБ

Ф.Ф. Мугаллимова

Компьютерная верстка и макет

Л.Ю. Королева

Дизайн обложки:

З.А. Емалетдинова

Подписано к печати 03.06.2015.

Бумага писчая. Формат 60х84 1/16.

Гарнитура Times New Roman.

Отпечатано на ризографе.

Усл. печ. л. 6,8. Уч.-изд. л. 7,5.

Тираж 200 экз. Заказ 068.

Цена свободная.

Издательство Института развития образования РБ.

450005, Уфа, ул. Мингажева, 120.

[rio\_biro@mail.ru](mailto:rio_biro@mail.ru)