



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ГАУ ДПО ИРО РБ

Р.Г.Мазитов

2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о республиканском конкурсе «Лучший урок с применением средств электронного обучения»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок организации и проведения республиканского конкурса «Лучший урок с применением средств электронного обучения» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится государственным автономным учреждением дополнительного профессионального образования Институт развития образования Республики Башкортостан (далее – ГАУ ДПО ИРО РБ).

1.3. Конкурс проводится в дистанционной форме.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель:

2.1.1. Достижение более высокого качества образования за счет повышения ИКТ-компетентности педагогических работников образовательных организаций.

2.2. Задачи:

2.2.1. Способствование распространению современных информационно-компьютерных технологий и методик построения урока.

2.2.2. Развитие информационно-коммуникационной компетенции у субъектов образовательного процесса.

2.2.3. Стимулирование творческой активности педагогов образовательных организаций, направленной на применение электронного обучения и дистанционных технологий в образовательном процессе.

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. В Конкурсе могут принимать участие педагогические работники образовательных организаций, реализующих программу дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования, среднего профессионального образования, службы психолого-педагогического, медико-социального сопровождения, по коррекционному обучению детей с ОВЗ.

3.2. Количество участников от одной образовательной организации

не ограничено.

3.3. Конкурсный материал принимается в форме урока, мастер-класса, классного часа, занятия.

3.4. Для участия в конкурсе необходимо представить заявку с готовым видеоматериалом.

4. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Оргкомитет.

4.2. Участник направляет Оргкомитету по адресу video.urok2016@gmail.com заявку (по форме – Приложение 1 к настоящему Положению) с указанием гиперссылки в сети Интернет на выполненную конкурсную работу. В теме письма необходимо указать наименование номинации. Каждая заявка оформляется отдельным письмом.

4.3. Конкурс проводится в два этапа: предварительный отбор и основной этап.

4.4. Предварительный отбор осуществляется дистанционно Оргкомитетом на предмет соответствия заявленной конкурсной работы основным требованиям (пункт 8 настоящего Положения).

4.5. Оргкомитет оставляет за собой право связываться с участником (командой) для уточнения данных заявки и параметров конкурсных работ.

4.6. На основном этапе Конкурса экспертиза работ, прошедших предварительный отбор, осуществляется жюри.

4.7. Оценивание каждой конкурсной работы осуществляется жюри в соответствии с критериями (Приложение 2 к настоящему Положению).

4.8. Для подсчета рейтинга участника используется среднее количество баллов по работе по всем критериям Конкурса с учетом мнений всех членов жюри.

4.9. Оценочные листы участникам Конкурса не предоставляются и не высылаются.

4.10. Список победителей и лауреатов размещается на сайте ГАУ ДПО ИРО РБ: <http://irorb.ru/> и на странице группы ГАУ ДПО Институт развития образования РБ в социальной сети «В контакте» https://vk.com/topic-66716172_34050979.

5. Оргкомитет Конкурса

5.1. Оргкомитет формируется из сотрудников ГАУ ДПО ИРО РБ.

5.2. Оргкомитет принимает заявки от участников Конкурса, на основании анализа представленных материалов формирует список работ, прошедших предварительный отбор, обеспечивает информационную поддержку Конкурса.

5.3. Конкурс считается не состоявшимся, если в оргкомитет поступит менее 3-х материалов в каждой номинации.

6. Жюри Конкурса

6.1. Жюри Конкурса формируется в целях обеспечения объективной оценки конкурсных работ и определения победителей и лауреатов Конкурса.

6.2. Состав жюри утверждается приказом ректора ГАУ ДПО ИРО РБ (приложение 3).

7. Сроки проведения

7.1. Конкурс проводится с 18 апреля по 18 ноября 2016 года.

7.2. Заявки на участие в Конкурсе принимаются Оргкомитетом до 3 ноября 2016 года включительно.

7.3. Предварительный отбор проводится Оргкомитетом с 7 ноября по 11 ноября 2016 года.

7.4. Работа членов жюри и подведение итогов Конкурса осуществляется 11-18 ноября 2016 года.

8. Требования, предъявляемые к конкурсным работам

8.1. Конкурсные работы выполняются в соответствии со следующими требованиями:

- Продолжительность видеоурока: 45 минут, мастер-класса: 20-25 минут; занятие с детьми дошкольного возраста (10-35 мин.).
- Формат файла: mp4, avi;
- Разрешение: от 1280x720 до 1980x1080 HD;
- Объем файла: не ограничен;
- Качество звука: стерео.

8.2. Отснятые, оцифрованные видеоуроки и мастер-классы выкладываются в сетевое хранилище (Google-Disk, Яндекс.Диск (disk.yandex.ru) или Облако@Mail.ru (files.mail.ru) с правами доступа «По ссылке» или «Общедоступно» (Согласно инструкции в приложении 5).

8.3. На конкурс принимаются видеосъемки уроков, занятий, классных часов, мастер-классов, удовлетворяющих требованиям:

–проведенного учителем в классе, оснащенном интерактивной доской и/или аппаратным оборудованием рабочих мест учеников: стационарными компьютерами, персональными мобильными устройствами.

–отвечающего требованиям системно-деятельностного подхода к обучению и раскрывающие особенности проведения урока, используемых

способов достижения и оценивания результатов (предметных, метапредметных, личностных) в соответствии современными требованиями.

–выполненного в соответствии с техническими требованиями: актерское мастерство; оригинальность озвучивания; режиссура; операторское искусство (профессионализм выполнения работы); культура оформления работы.

8.4.Требование к видеосъемке, от которого зависит качество записи: камеру необходимо закрепить на штативе или производить съемку с двух стационарных камер. Видеоурок должен быть записан в горизонтальной ориентации. Снимать со стороны окна без затемненностей. Ракурс видеосъемки должен позволять видеть в кадре учителя и работающих у доски обучающихся, если такая работа задумана по сценарию урока.

8.5.Требование к содержанию видеозаписи: необходимо показывать виды деятельности учеников на разных этапах урока, при этом в поле зрения камеры должны появляться доска, учебник, тетради, где ведутся записи по ходу урока. Учитель может находиться как в кадре, так и за кадром. На записи видеоурока должны быть чётко видны фрагменты логичного и методически обоснованного использования электронных форм учебников.

8.6. Видеозапись должна иметь следующую последовательность: видеоурок (45 минут), мастер-класс (20- 25 минут), занятие с детьми дошкольного возраста (10-35 мин.);

8.7. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- образовательная деятельность в ДОО,
- мастер-класс,
- урок по предмету начального общего образования,
- урок по предмету основного общего и среднего общего образования,
- урок по предмету среднего профессионального образования (специальных дисциплин и производственного обучения),
- психолого-педагогическое, медико-социальное сопровождение, обучение детей с ОВЗ,
- занятие в ОДОД,
- классный час,
- воспитательное занятие,
- активная профессиональная позиция.

8.8. Тематика видеоуроков, мастер-классов не ограничивается, однако материал должен иметь образовательный характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

8.9. Самоанализ урока, мастер-класса в текстовом формате.

8.10. Краткое представление образовательной среды кабинета, дидактических материалов, используемых на уроке в текстовом формате.

8.11. В случае несоответствия видеоуроков, мастер-классов вышеуказанным требованиям, оргкомитет Конкурса оставляет за собой право снять материалы с Конкурса без уведомления об этом авторов.

9. Авторские права

9.1. Ответственность за соблюдение авторских прав на работу, участвующую в Конкурсе, несет участник, приславший данную работу на Конкурс.

9.2. К участию в конкурсе не допускаются работы, нарушающие технические требования, работы, нарушающие авторские права третьих лиц.

9.3. Присылая свою работу на Конкурс, участник (команда) автоматически дает право Оргкомитету Конкурса на размещение видеоурока, мастер-класса в «Методической копилке» на сайте ГАУ ДПО ИРО РБ для использования в учебно-методических целях.

9.4. Участник конкурса заключает «ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР о предоставлении права использования произведения способом доведения до всеобщего сведения в сети Интернет» (Приложение 6). Электронную копию договора прикладывает к заявке.

10. Дополнительные условия

10.1. В случае необходимости организаторы Конкурса могут запросить у участника (команды) оригинал записи видеоурока, мастер-класса на любом носителе данных.

10.2. Представленные на Конкурс видеоуроки, мастер-классы не рецензируются и возврату не подлежат.

10.3. Все вопросы авторского права регулируются действующим законодательством РФ.

11. Подведение итогов Конкурса

11.1. Победителем Конкурса является участник, набравший наибольшее количество баллов по всем критериям Конкурса среди других участников.

11.2. Лауреатом Конкурса является участник, набравший наибольшее количество баллов по критериям Конкурса среди других участников после победителя Конкурса.

11.3. Из числа участников Конкурса жюри определяет минимум одного победителя и двух лауреатов.

11.4. Жюри и оргкомитет оставляет за собой право в зависимости от количества присланных работ разделять и объединять номинации, а также корректировать их названия.

11.5. Все участники Конкурса, прошедшие предварительный отбор, получают сертификат участника Конкурса. Победители и лауреаты Конкурса награждаются дипломами, ценными подарками.

11.5. Лучшие конкурсные работы, рекомендованные жюри, войдут в базу «Методические материалы» ГАУ ДПО ИРО РБ.

12. Контактная информация

Группа ГАУ ДПО Институт развития образования РБ в социальной сети «В контакте» https://vk.com/topic-66716172_34050979.
Адрес электронной почты: video.urok2016@gmail.com.
Телефон: 228-80-51.

Приложение 1
к положению о республиканском конкурсе
«Лучший урок с применением средств
электронного обучения»

**Заявка на участие в Конкурсе
«Лучший урок с применением средств электронного обучения»**

Фамилия, имя, отчество участника Конкурса	
МР, ГО	
Место работы (образовательная организация)	
Должность	
Контактный e-mail	
Контактный телефон	
Наименование номинации, с указанием предмета	
Тема занятия, класс /(группа, возраст)	
Перечень программного и аппаратного оборудования, используемого при создании и монтаже видеоурока	
Перечень источников информации, используемых в проведении урока (электронный учебник, мультимедийное пособие и т.д.)	
Используемое оборудование: компьютерный класс, компьютер учителя, проектор, интерактивная доска	
Гиперссылка на видеоурок, размещенный в сетевом хранилище (Google.Диск, Яндекс.Диск или <u>Облако@Mail.ru</u>) (видео файл)	
Самоанализ урока и краткое представление образовательной среды кабинета, дидактических материалов, используемых на уроке в текстовом формате размещенный в сетевом хранилище (Google.Диск, Яндекс.Диск или <u>Облако@Mail.ru</u>) (текстовый файл).	
«ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР о предоставлении права использования произведения способом доведения до всеобщего сведения в сети	

Интернет» в текстовом формате размещенный в сетевом хранилище (Google.Диск, Яндекс.Диск или <u>Облако@Mail.ru</u>) (сканированная копия договора).	
---	--

Приложение 2
к положению о республиканском конкурсе
«Лучший урок с применением средств
электронного обучения»

Критерии оценки видеоурока

	Критерии оценки видеоурока	Баллы
1	Целеполагание (ясность и четкость постановки целей и задач урока; взаимодействие учителя и учащимися на этапе постановки дидактической цели и дидактической задачи).	до 3 баллов
2	Мотивация обучения (целенаправленное создание атмосферы заинтересованности при изучении темы).	до 5 баллов
3	Организация учебной деятельности учащихся (характер заданий, вопросов, упражнений; создание условий для проявления и развития творческих, исследовательских и т.д. способностей учащихся; развитие способностей и умений учащихся самостоятельно добывать знания, систематизировать и применять на практике).	до 10 баллов
4	Технология преподавания (оригинальные методические приемы; использование инновационных педагогических технологий; владение методами групповой и индивидуальной работы с учащимися; оправданность выбора методов, форм и способов обучения).	до 10 баллов
5	Отбор и реализация содержания занятия (соответствие содержания урока поставленным целям и задачам; научность, доступность, наглядность, новизна, занимательность учебного материала; достаточность и содержательная целесообразность объема учебного материала).	до 5 баллов
6	Речь учителя: грамотность, доступность, точность, логичность, содержательность, эмоциональность, выразительность, умение вести диалог.	до 2 баллов
7	Практическая значимость представленного материала для реализации современных требований; возможность использования в образовательном процессе	до 5 баллов
8	Самоанализ (глубина и точность анализа урока и рефлексии своей деятельности)	До 10 баллов
Итого:		до 50 баллов

Критерии оценки мастер-класса

	Критерии оценки мастер-класса	Баллы
1	Актуальность, значимость и выбора темы	до 5 баллов
2	Глубина, полнота и оригинальность содержания и формы проведения мастер-класса, соответствие задачам Конкурса	до 5 баллов
3	Научная, методическая и практическая ценность	до 5 баллов

4	Оригинальность, самобытность, продуктивность используемых приемов работы с аудиторией	до 5 баллов
5	Общая культура и эрудиция (речь, манера поведения, внешний вид)	до 5 баллов
6	Соответствие проведенного мероприятия формату мастер-класса	до 5 баллов
Итого:		До 30 баллов

Критерии оценки номинации «Активная профессиональная позиция»

	Критерии оценки номинации «Активная профессиональная позиция»	Кол-во
1	Количество представленных заявок из одного муниципалитета	
2	Количество представленных номинаций из одного муниципалитета	
3	Количество победителей конкурса из одного муниципалитета	
4	Количество лауреатов конкурса из одного муниципалитета	
Итого:		

Критерии оценки ООД

	Критерии оценки номинации ООД	Баллы
1	Программное содержание: 1.1. Наличие образовательных, развивающих, воспитательных (в том числе и интегрированных) задач. 1.2. Соответствие этих задач уровню развития детей.	до 5 баллов
2	Организация занятия: 2.1. Наличие проблемной ситуации, мотивация изучения данной темы. 2.2. Этапы, логическая последовательность и дозировка во времени. 2.3. Соответствие построения занятия его содержанию и намеченным задачам.	до 5 баллов
3	Соответствие занятия требованиям ФГОС ДО: 3.1. Реализация интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей. 3.2. Реализация дифференцированного, деятельностного и личностно-ориентированных подходов. 3.3. Соотношение репродуктивной и поисковой деятельности: примерное число заданий репродуктивного характера: («повтори/те», «вспомни/те», «назови/те») и примерное число заданий поискового характера («докажи/те», «объясни/те», «оцени/те», «сравни/те ответы», «найди/те неточность/ошибку»). 3.4. Нацеленность деятельности на формирование качеств (социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических). 3.5. Использование современных технологий (проектная, исследовательская, ИКТ и др.).	до 5 баллов

4	Методика проведения занятия: 4.1. Сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы. 4.2. Средства обучения, целесообразность их использования в соответствии с темой, этапом обучения. 4.3. Использование наглядного материала (в качестве иллюстрирования, для эмоциональной поддержки, для решения обучающих задач); наглядный материал избыточен, достаточен, уместен, недостаточен. 4.4. Характер отношений, их соответствие воспитательным задачам, возрастным и индивидуальным особенностям (включая детей с ОВЗ), уровню развития взаимоотношений в коллективе группы. 4.5. Соотношение деятельности воспитателя и деятельности детей. 4.6. Объем и характер самостоятельной работы детей. 4.7. Присутствие на занятии приемов, направленных на актуализацию знаний, способов деятельности и опыта детей; активизацию интеллектуальной инициативности и самостоятельности детей путем постановки проблемных вопросов, создания проблемной ситуации; создание ситуации «успеха» для каждого ребенка.	до 5 баллов
5	Поведение детей на занятии: 5.1. Способны понимать и принимать поставленные перед ними задачи. 5.2. Наличие суждений в ответах. 5.3. Характер выполнения заданий (с удовольствием и интересом /отсутствие интереса и пр.). 5.4. Взаимопомощь. 5.5 Самостоятельность, самоорганизация, самоконтроль, самооценка.	до 5 баллов
6	Итог занятия: 6.1. Форма подведения итога занятия. 6.2. Грамотность формулировок вопросов к детям. 6.3. Достижение цели занятия.	до 5 баллов
7	Качество отснятого материала.	до 5 баллов
Итого:		До 35 баллов

Критерии оценивания воспитательного занятия

№	Показатели (критерии) оценки	Кол-во баллов
1.	Целеполагание и мотивация обучения: - четкость постановки целей; - взаимодействие воспитателя и воспитанников при постановке целей; - использование приемов, стимулирующих у воспитанников интерес к теме занятия.	0-10
2.	Содержание учебного материала: - соответствие целям занятия; -соответствие дидактическим принципам (научность, доступность, новизна, проблемность, воспитательная направленность); - оптимальность объема; - обращение к жизненному опыту воспитанников;	0-10

	- межпредметные связи; - этнокультурные особенности региона.	
3.	Эффективность организации деятельности воспитателя и воспитанников: - методы, формы, приемы совместной работы; - рациональность использования времени; - целесообразность использования разных видов наглядности; - использование ИКТ; - место и характер самостоятельной работы воспитанников; - речевая активность воспитателя и воспитанников; - достижение задач занятия (учебная, воспитательная, развивающая); - рефлексия воспитанников; - оценивание достижений воспитанников.	0-10
4.	Воспитатель как коммуникативный лидер: - эрудиция; - культура речи; - умение строить диалог и позитивное психолого-педагогическое взаимодействие с воспитанниками; - импровизация.	0-10
ИТОГО		40

Критерии оценки занятия ОДОД

	Критерии оценки занятия	Баллы
1	Целеполагание (ясность и четкость постановки целей и задач занятия; взаимодействие педагога с учащимися на этапе постановки дидактической цели и дидактической задачи).	до 3 баллов
2	Мотивация (целенаправленное создание атмосферы заинтересованности при изучении темы).	до 5 баллов
3	Организация деятельности учащихся (характер вопросов, заданий, создание условий для проявления и развития творческих, исследовательских и т.д. способностей учащихся; развитие способностей и умений учащихся самостоятельно добывать знания, систематизировать и применять на практике).	до 10 баллов
4	Технология преподавания (оригинальные методические приемы; использование инновационных педагогических технологий; владение методами групповой и индивидуальной работы с учащимися; оправданность выбора методов, форм и способов обучения).	до 10 баллов
5	Отбор и реализация содержания занятия (соответствие содержания занятия поставленным целям и задачам; научность, доступность, наглядность, новизна, воспитательная составляющая занятия; достаточность и содержательная целесообразность объема учебного материала).	до 5 баллов
6	Речь педагога: грамотность, доступность, точность, логичность, содержательность, эмоциональность, выразительность, умение вести диалог.	до 2 баллов
7	Практическая значимость представленного материала для реализации современных требований; возможность использования в образовательном процессе	до 5 баллов
8	Самоанализ (глубина и точность анализа занятия и рефлексии своей деятельности)	До 10 баллов

Итого:	до 50 баллов
--------	-----------------

Критерии оценки классного часа

	Критерии оценки классного часа	Баллы
1	Целевые установки (должны быть связаны, прежде всего, с развитием индивидуальности ребёнка, с проектированием и установлением уникального его образа жизни)	до 5 баллов
2	Содержательный (содержание классного часа является личностно значимым. Оно включает материал, необходимый для самореализации и самоутверждения личности ребёнка)	до 5 баллов
3	Организационно-деятельностный компонент (обучающиеся являются полноправными организаторами классного часа. Участие и заинтересованность каждого ребёнка, актуализация его жизненного опыта, проявление и развитие индивидуальности)	до 5 баллов
4	Оценочно-аналитический компонент (в качестве критериев оценки результативности классного часа выступают проявление и обогащение жизненного опыта ребёнка, индивидуально-личностное значение усваиваемой информации, влияющей на развитие индивидуальности и творческих способностей обучающихся)	до 5 баллов
5	Рефлексия: какие впечатления остались у участников после проведенного мероприятия.	до 5 баллов
Итого:		До 25 баллов

Приложение 3

к положению о республиканском конкурсе
«Лучший урок с применением средств
электронного обучения»

Состав жюри:

1. Мазитов Р.Г. - ректор ГАУ ДПО ИРО РБ (председатель жюри);
2. Давлетова К.Ж. проректор по НиИр;
3. Шакурова Л.Ф.- проректор по УМР;

Члены жюри:

1. Пичугин С.С.- заведующий кафедрой теории и методики начального образования;
2. Дихин Р.М. – начальник отдела информационно-аналитической работы МО РБ;
3. Бикмеев М.А.- заведующий кафедрой истории, обществознания и культурологии;
4. Габитова З.М.- заведующий кафедрой башкирского и других родных языков и литературы;
5. Абуталипова Э.Н. - заведующий кафедрой коррекционной педагогики;
6. Дорожкина Т.Н.- заведующий кафедрой русского языка и литературы;
7. Быстрицкий Д.Ю.- заведующий кафедрой теории и методики физического воспитания, организации безопасности жизнедеятельности и технологии;
8. Ижбулатова Э.А. - заведующий кафедрой педагогики
9. Канчурин М.Н.- заведующий кафедрой теории и методики преподавания биологии, химии и географии;
10. Котельникова Л.А.- заведующий кафедрой среднего профессионального образования;
11. Насертдинов С.К.- заведующий методического кабинета иностранных языков;

12. Михайлова В.В.- заведующий кафедрой физики, математики и информатики.

Самоанализ урока учителем (структурный)

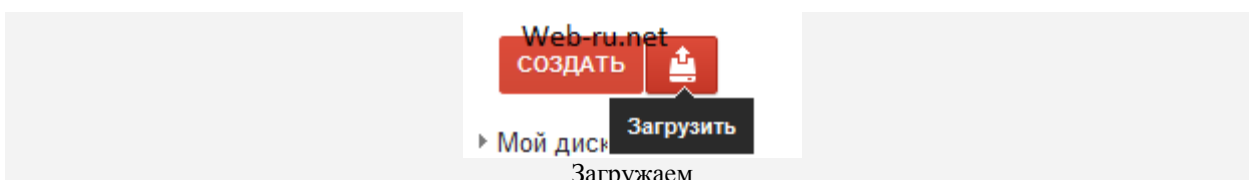
1. Характеристика класса, в котором проходил урок.
2. Место урока в системе уроков по теме, разделу; тип урока.
3. Тема урока, её трудность и сложность для обучающихся данного класса.
4. Цели и задачи, структура урока; типобразующий (центральный) этап урока.
5. Обоснование (кратко) отбора содержания учебного материала на уроке (с учётом индивидуализации и дифференциации в обучении).
6. Краткая характеристика методов, способов деятельности и технологий, использованных на уроке; их связь с содержанием учебного материала.
7. Краткая характеристика форм организации познавательной деятельности обучающихся на разных этапах урока.
8. Оценка результатов урока с позиций его целей (достигнутые результаты, оптимальные, максимально возможные в данном классе, реальные).
9. Наиболее удачные моменты (этапы) урока. Причины неудач (если таковые имели место), возможные пути их преодоления.

*к положению о республиканском конкурсе
«Лучший урок с применением средств
электронного обучения»*

Как выложить материалы в файлообменник

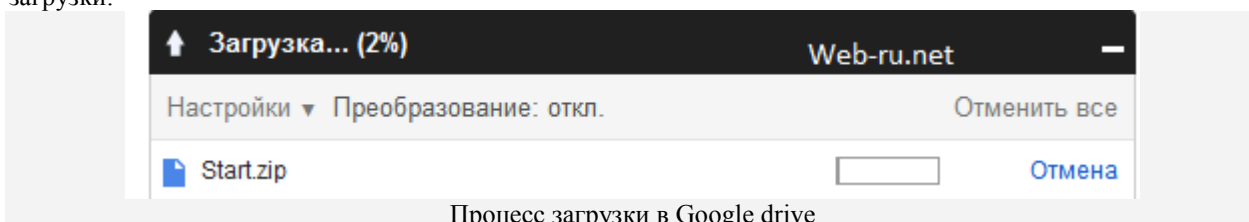
Чтобы воспользоваться файлообменником Гугл диск

. Заходим на главную страницу аккаунта (<https://drive.google.com/>) и щёлкаем кнопку “Загрузить” (слева):



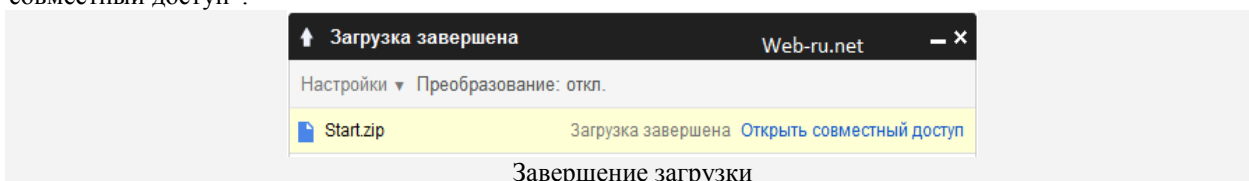
Загружаем

Затем выбираем у себя на компьютере, что загрузить; меняем (или нет) настройки и всё, ждём окончания загрузки:



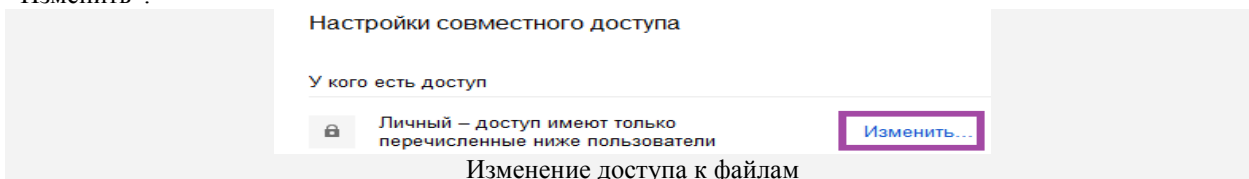
Процесс загрузки в Google drive

Чтобы изменить доступ и взять ссылку для скачивания, после загрузки файла нужно кликнуть “Открыть совместный доступ”:



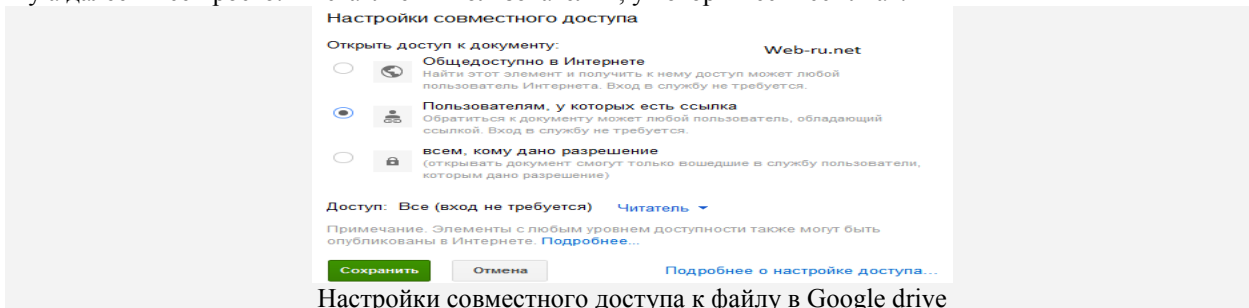
Завершение загрузки

По умолчанию, файл доступен только для пользователей, Email’ы которых вы укажете в поле “Добавить пользователей:” в открывшемся блоке. А чтобы просто получить ссылку на скачивание файла, щёлкаем “Изменить”:



Изменение доступа к файлам

Ну а далее – всё просто. Выставляем “Пользователям, у которых есть ссылка”:



Настройки совместного доступа к файлу в Google drive

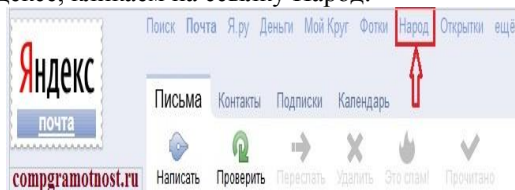
и жмём “Сохранить”.

После всех этих действий вы получите ссылку, которую сможете раздавать людям. А они уже смогут скачать ваш файл (кстати, на хорошей скорости). Эту ссылку сразу можно отправить [в социальные сети](#) Twitter, Facebook и Гугл +, а также через почту Gmail.

Таким образом происходит загрузка файла на Гугл диск и получение ссылки на его скачивание. Не очень быстро, зато сервис сам по себе довольно интересный и возможностей в нём даже слишком много!

Чтобы воспользоваться файлообменником Yandex, нужно иметь (либо завести) свою почту на Yandex, то есть требуется «иметь свой аккаунт» на Яндексе. Итак, аккаунт на Яндексе у Вас есть. На файлообменник Яндекса можно попасть одним из следующих способов (наиболее распространенных):

1) Заходим в свою почту на Яндексе, кликаем на ссылку Народ:



После чего Народ нам предложит два варианта дальнейших действий:

- Управление сайтом
- Загрузить файлы: по одному, либо сразу много.

2) Второй способ как попасть на файлообменник. В поисковой строке браузера набираем фразу: файлообменник Яндекс. Одна из первых ссылок будет следующая: "Яндекс.Народ" - хостинг и хранение файлов. Кликаем по ссылке и выходим в Народ, где нам будет предложено два варианта, аналогичные описанным выше:

- Создайте свой сайт
- Делитесь файлами

3) Наконец, третий способ зайти на файлообменник. В адресной строке браузера набираем narod.yandex.ru и далее все, как описано абзацем выше.

Итак, во 2-ом и в 3-ем вариантах Вы увидите следующую картинку:



Пора загружать свой файл в Интернет, то есть на файлообменник.

Кликаем по ссылке «Делитесь файлами». После этого, если Вы не зашли в свой аккаунт на Яндексе, то есть в свою почту, тогда Вам будет предложено это сделать, а именно:

- ввести свой e-mail на Яндексе и
- пароль к нему.

После этого Вы попадете на файлообменник, где будет предложено загрузить файлы:



Выбираем «по одному» (цифра 1 на скриншоте выше), затем щелкаем по кнопке «Обзор» (цифра 2 на скриншоте выше). Открывается окно для поиска файла на своем компьютере «Выгрузка файла».

Находим там нужный файл, кликаем по нему 1 раз мышкой, после чего имя файла будет помещено в окно «Имя файла» (цифра 1 на скриншоте ниже). Осталось кликнуть по кнопке «Открыть» (цифра 2 на скриншоте ниже)

После этого можно **получить ссылку на наш файл**, которая будет доступна в Интернете 24 часа в сутки:



Ссылка для скачивания выдается уже выделенной, то есть закрашенной синим цветом. Ее можно скопировать, если нажать на **горячие клавиши** Ctrl+C (это означает копировать).

Затем эту ссылку можно вставить в том месте, где это необходимо. Для этого переходим в нужное место, и нажимаем горячие клавиши Ctrl+V (что означает вставить).

Также можно ссылку вставить в письмо. Для этого выбираем опцию «**отправить по почте**», откроется окно:

В поле «Кому» вводим e-mail того человека, которому надо передать файл большого размера, заполняем поле «Текст сообщения». Высылаю ссылку на интересное кино, посмотри обязательно». Сама ссылка будет вставлена автоматически в поле «Ссылки». Остается только нажать на кнопку «Поделиться», после чего письмо уйдет адресату со ссылкой на файл большого размера.

Чтобы зайти на файлообменник Майл ру, можно:

- в поисковой строке своего браузера набрать «файлообменник майл» и кликнуть по первой ссылке;
- либо в адресной строке браузера набрать files.mail.ru.

В результате Вы попадаете на файлообменник Майл ру:

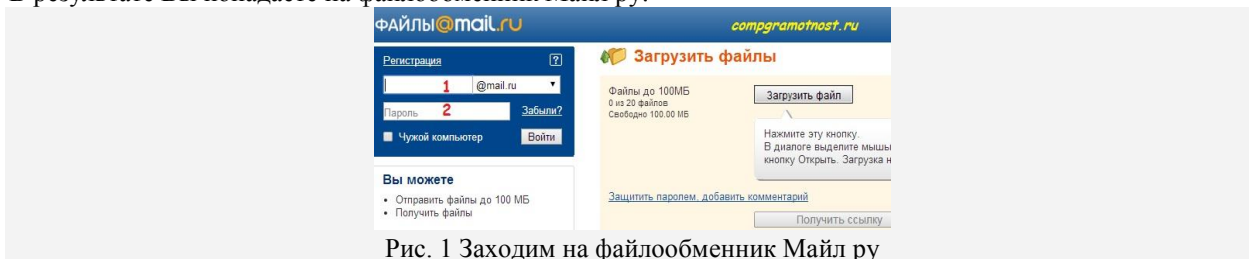


Рис. 1 Заходим на файлообменник Майл ру

Если Вы введете логин (красная цифра 1 на рис. 1) и пароль (красная цифра 2 на рис. 1) от своей почты на Майл ру, тогда станете авторизованным пользователем на Майл ру, и файлообменник будет для Вас выглядеть следующим образом:



Если Вы НЕавторизованный пользователь на Майл ру, то файлообменник будет для Вас выглядеть следующим образом:

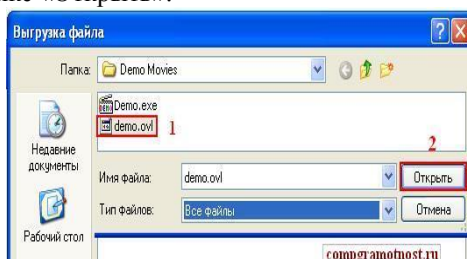
Принципиальная разница использования файлообменника Майл ру для авторизованного и неавторизованного пользователя, как видно из двух вышеприведенных скриншотов, состоит:

- в размере файла, который можно загрузить,
- в верхнем меню, где есть возможность сразу отправить файлы по почте с помощью кнопки «Отправить/получить файлы»,
- а также в тех возможностях, которые предоставляются в левой колонке. Авторизованный пользователь, судя по левой колонке, может управлять своими файлами, а Неавторизованному пользователю предлагается в левой колонке пройти регистрацию.

Как загрузить файлы на Майл?

Чтобы загрузить файл (неважно, авторизованному или неавторизованному пользователю), достаточно:

- кликнуть по кнопке «Загрузить файл»,
- откроется окно «Выгрузка файла», в котором надо найти на своем ПК файл для загрузки,
- кликнуть по нему мышкой, после чего в строку «Имя файла» попадет имя нужного файла,
- наконец, кликаем по кнопке «Открыть»:



Тогда файл загружается на файлообменник Майл ру и кнопка «Получить ссылку» становится активной, то есть кликабельной. Кликнув по кнопке "Получить ссылку", получим ссылку типа: files.mail.ru/SS3TPO.

Где найти ссылку по отправке файла?

После того как Вы нажали на кнопку «Получить ссылку», ссылка автоматически попадает в папку «Отправленные» с заголовком «Публичная отправка»:

Удачи в работе!

ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР
о предоставлении права использования произведения
способом доведения до всеобщего сведения в сети Интернет

«__» _____ 2016 г.
№ _____

г.Уфа

Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Институт развития образования Республики Башкортостан, именуемое в дальнейшем «**Правообладатель**», в лице ректора Мазитова Р.Г, действующего на основании Устава, и гражданина(ки) Российской Федерации _____, действующий(ая) от своего имени и в своих интересах, именуемый(ая) в дальнейшем «**Автор**», совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем.

1. Предмет договора

1. Автор предоставляет Правообладателю на условиях простой (неисключительной) лицензии право использования на территории Российской Федерации созданное им аудиовизуальное произведение _____

_____(далее - Произведение)
на безгонорарной основе.

2. Способы использования Произведения и срок

- 2.1. Автор передает Правообладателю неисключительное право на Произведение:
- 2.1.1. доведение Произведения до всеобщего сведения т.е. размещение Произведения в сети Интернет в виде цифровой копии, при котором любой потребитель может иметь доступ к Произведению из любого места и в любое время по своему выбору, исключительно для целей просмотра Произведения.
- 2.2. Право использования Произведения предоставляется на срок действия исключительных прав Автора.
- 2.3. Право по настоящему договору считается переданным с даты подписания настоящего Договора.

3. Гарантии и условия

- 3.1. Автор гарантирует, что он лично создал Произведение и является его единственным Автором, а также, что при создании Произведения им не были нарушены авторские или иные права третьих лиц. Автор гарантирует отсутствие других лиц, претендующих на авторство, и берет на себя урегулирование всех вопросов, могущих возникнуть в связи с этим обстоятельством.
- 3.2. Автор гарантирует, что является обладателем передаваемого Правообладателю неисключительного права на Произведение и что права, связанные с использованием Произведения, принадлежат ему, и что третьим лицам не передавались права на Произведение, которые вступили бы в противоречие с настоящим Договором.
- 3.3. Автор подтверждает, что предоставленное Правообладателю Произведение не является предметом спора или залога; право на Произведение принадлежат Автору на законных основаниях, либо получены Автором от третьих лиц на законных основаниях,

при этом права третьих лиц не нарушаются.

3.4. Автор самостоятельно регулирует отношения с третьими лицами, представившими иллюстрации, фотоматериалы, тексты, переводы.

3.5. Автор обязуется освободить Правообладателя от ответственности по всем претензиям, вызванным нарушением оговоренных выше гарантий и обязательств.

3.6. Автор представляет Правообладателю Произведение в электронном виде.

3.7. Предусмотренные настоящим Договором права и обязанности Правообладатель не вправе полностью или частично передавать физическим или юридическим лицам.

4. Срок действия договора, порядок его изменения или расторжения

4.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты подписания его сторонами и действует бессрочно до тех пор, пока одна из сторон в письменной форме (заказным письмом с уведомлением о вручении) не уведомит другую сторону о расторжении Договора не позднее чем за 30 календарных дней до даты предлагаемого расторжения.

4.2. По письменному соглашению Сторон настоящий Договор может быть изменен или досрочно расторгнут. Изменения и дополнения к настоящему договору действительны, только если они составлены в письменной форме и подписаны представителями обеих сторон.

4.3. Споры и разногласия, возникающие из настоящего договора или в связи с ним, будут решаться сторонами путем переговоров. В случае не достижения согласия спор передается на рассмотрение в судебные органы по установленной законом подсудности.

4.4. Настоящий договор составлен в 2х экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу.

Подписи сторон:

Правообладатель Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Институт развития образования Республики Башкортостан	Автор:
Юридический адрес: 450005, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Мингажева, 120 Банковские реквизиты: Минфин РБ (ГАУ ДПО ИРО РБ л/с 31113070380) ИНН 0274057665 КПП 027401001 Отделение - НБ Республика Башкортостан г.Уфа р/с 40601810400003000001 БИК 048073001 ОКПО 02080210 ОКТМО 80701000 ОКОГУ 23280 ОКВЭД 80.22.22 ОКФС 13 ОКОПФ 73 ОКОНХ 92200 ОГРН 1030203895490 от 17.10.1997г. Статус 73 Тел. (347) 228-80-36 Факс (347) 241-77-16 irorb@irorb.ru	_____.г.р., 450_____, г. _____ ул. _____ д. _____ кв. _____ тел. _____ _____ подпись автора _____