

Р.А. Кусякова

ЭКОЛОГИЯ ДУШИ: МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

***Аннотация.** Автор статьи предлагает свою методическую разработку по формированию духовно-нравственных ценностей, которую можно использовать на уроках русского языка и литературы. Статья ценна тем, что автор участвует в экспериментальной работе, связанной с духовно-нравственным воспитанием обучающихся, что только усиливает данную методическую разработку. Это хорошо прослеживается на предложенных автором методах и приемах работы с текстами на нравственную тему, дающими прекрасную возможность сформировать в детях сочувствие, соучастие, воспитать полноценную личность.*

***Ключевые слова:** опытно-экспериментальная площадка, духовно-нравственное воспитание, проблемные вопросы, ассоциативный метод, эвристическая беседа, прецедентный текст.*

***Annotation.** The author offers his methodical development on the formation of spiritual-moral values, you can use the lessons of Russian language and literature. The article is valuable because the author is involved experimental work related to the spiritual and moral education of students, which reinforces this methodological development. This is clearly seen by the author of the proposed methods and techniques to work with the texts of the moral subject, giving an excellent opportunity to create empathy in children, complicity, to bring up a full-fledged personality.*

***Key words:** research and experimental platform, spiritual and moral education, problematic issues, the association method, heuristic conversation, the text's case.*

2013 год указом Президента Российской Федерации объявлен Годом охраны окружающей среды. Главная цель принятия такого решения — «обеспечение права каждого человека на благоприятную окружающую среду».

В законе Российской Федерации «Об образовании», решениях Министерства образования Республики Башкортостан, а также в новых образовательных стандартах определен приоритет духовно-нравственного развития подрастающего поколения.

Кому, как не нам, учителям, наполнять души детей духовностью?

Школа должна уделять особое внимание духовному оздоровлению нации и страны. Если болит палец или ухо, мы плохо чувствуем себя. Если человек нездоров, то и нация нездорова. Душа - это внутренний мир человека, сориентированный на вечные ценности, что человека делают человеком.

Мы с вами, уважаемые коллеги, при подготовке к урокам ставим триединую цель: обучающая, развивающая, воспитывающая. Как вы думаете, какая цель первостепенна? Безусловно, все они приоритетные. Но я на своих уроках особое внимание уделяю воспитанию.

В нашей школе действует опытно-экспериментальная площадка по теме «Духовно-нравственное воспитание личности гражданина Башкортостана». Научным руководителем является доцент кафедры теории и практики управления образования ИРО РБ Байгулова Гульназира Сафаргалеевна. Работа основана на трудах Шалвы Александровича Амонашвили, Роджерса Карла Энсома и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Целью нашей работы является раскрытие Истинного Я и создание определенной системы, воздействующей на личность в урочное и внеурочное время. Уверена, вы со мною согласитесь, что нужно воспитывать детей добродетельными; дать им нравственные ориентиры; воспитывать волевые качества, так как только волевой человек не склоняется перед злом.

Гармоничная душа способна гармонично взаимодействовать с окружающим миром. Уроки русского языка и литературы помогают детям прикасаться к жизненной мудрости, духовности. Позволяют на каждом уроке уделять внимание вопросам духовно-нравственного воспитания обучающихся. Причем происходит это ненавязчиво, порой незаметно для самих обучающихся. Ведь слово носит оценочный характер. Утверждающие ценности заключаются в слове.

Главная цель школы – добрая: воспитание высоконравственного гражданина России. Новые образовательные стандарты определяют личностные результаты образования, и нашим союзником является великая русская литература.

Рассмотрим некоторые методы и приёмы работы с текстами на нравственную тему, дающими прекрасную возможность сформировать в детях сочувствие, соучастие, воспитать полноценную личность.

Первый приём – эвристическая беседа.

В качестве примера рассмотрим повесть В.Г. Распутина «Пожар».

Читая повесть, рассуждаем о том, что помогает человеку жить, находим выразительные средства языка. И постепенно добираемся до слов: «Добро и зло перемешались. Добро в чистом виде превратилось в слабость, зло - в силу». Обычно детей удивляет эта фраза, они пытаются понять причины случившегося, спорят друг с другом, с автором текста.

В работе над повестью В.Г. Распутина «Пожар» мы обращаем внимание на эпиграф: *«Горит село, горит родное...»*

Эти слова из народной песни взял писатель эпиграфом к своему произведению. Пожары издавна были на Руси привычным делом. Но у Распутина пожар – это повод к размышлению о наболевшем.

К своему уроку эпиграфом я беру слова Валентина Распутина:

«Бездуховный человек способен и жизнь пройти, не ведая о своей беде, но насколько же беднее, убоже, рыскательней, а не искательней, будет его существование. Бездушный человек, тот и вовсе опасен для окружающих».

Следующий из приёмов – работа с дефинициями слов и проблемными вопросами.

1. Являются ли синонимичными понятия **БЕЗДУШНЫЙ** и **БЕЗДУХОВНЫЙ**?

Дать дефиницию слов бездушный и бездуховный:

Бездуховный

1) Лишенный интеллектуального, духовного содержания.

Бездушный

1) Без сочувственного, живого отношения к кому-чему-либо, равнодушный к людям, бессердечный.

2) Лишенный живого чувства, яркости, остроты.

2. Почему для Распутина *бездушность* опаснее *бездуховности*?

(Бездуховный приносит вред себе, а бездушный – окружающим.)

3. Какую идею хотел донести до читателя автор?

(Человек не может жить в мире, где властвуют бездуховность и бездушность.)

4. Что же случилось в мире? Почему люди теряют свою душу?

(Люди теряют свой дом, свою землю, следовательно, теряют человеческую жизнь, а с ней и душу.)

Проблемные вопросы являются толчком к продуктивному мышлению, направленному на осмысление изучаемого материала

Повесть В. Распутина заставляет задуматься нас над многими вопросами современной жизни: чем человек живёт, в чём причина нравственной деградации людей и что делать, чтобы устранить эти явления? Поэтому произведения Распутина ещё долго не утратят своей актуальности.

Прием работы с прецедентным текстом можно рассмотреть на примере стихотворения А.А. Фета «Добро и зло».

Мы понимаем, что в мире есть добро и зло. Дети должны осознать эту истину.

И даже в час отдохновенья,
Подъемя потное чело,
Не бойся горького сравненья
И различай добро и зло.

Никого не оставляет равнодушной фраза «и различай добро и зло». Ведь так важно – уметь увидеть зло, под какой бы маской оно ни скрывалось!

Далее использую *ассоциативный метод*. Провожу следующие этапы работы: объясняю или восстанавливаю в памяти обучающихся представления о том, что такое ассоциации; презентация слова-стимула; анализ собственных слов-реакций; сопоставление собственных ассоциаций с ассоциациями других учеников, выявление общего и индивидуального.

Один ученик описывает мир добра, второй – мир зла. Ответ выстраиваю в форме дискуссии, дружеской беседы.

Очень нравятся детям *игровые технологии*, которые позволяют мне активизировать деятельность обучающихся. Например, ученикам нравится *ролевая игра-суд* по А.А. Фету «Обвиняется Зло» (судебный процесс над злом), по В. Распутину - «Обвиняется распутство и халатность» в повести «Пожар». Эта форма работы требует, безусловно, большой предварительной подготовки.

Именно не проходить, закрыв глаза, мимо зла, и учит нас рассказ Т.Н. Тэсс «Голубая ель».

Формировать воспитательную цель помогают и творческие задания:

- написать письмо подлецу, срубившему ель;
- сочинить стихотворение, в которой выражалась позиция ученика;
- написать заметку в газету, как реальный случай;
- создать радиопередачу (работа в группе);
- рассказать о подобном случае из твоей жизни;
- составить обращение к людям «Берегите нашу Землю!»

Благодатным материалом для выполнения различных видов заданий на уроках является устное народное творчество.

Особый интерес вызывает у обучающихся проекты, основанные на фольклоре. Проекты удобны тем, что они очень разнообразны по форме, содержанию, характеру доминирующей деятельности, по количеству участников, по продолжительности исполнения. Формы реализации проекта также различны: это может быть печатная работа, статья, доклад на конференцию, стенгазета, альманах, мультимедиа-презентация, творческий отчет и т.п.

Тематика проектных работ:

- 1) Пословицы о пользе знаний и труда;
- 2) Осуждение эгоизма, грубости и предательства;
- 3) Пословицы о товариществе и дружбе;
- 4) Пословицы о Родине, семье (и другие).

Пословицы сгруппированы не только по смысловой тематике, но и по орфограммам.

Таким образом, могу с уверенностью сказать, что такие методы и приемы помогают достигнуть не только предметных умений, но и личностных. Воспитание души – это непрерывный процесс. Он начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь.

Народная мудрость гласит:

«Посеешь Поступок – пожнешь Привычку,
Посеешь Привычку – пожнешь Характер,
Посеешь Характер – пожнешь Судьбу».

Ведь чистые помыслы и поступки и есть экология души.

